



Actividad Semanal Artes Visuales
1° Año Básico
Docente de Asignatura: Karen Abarca Carreño

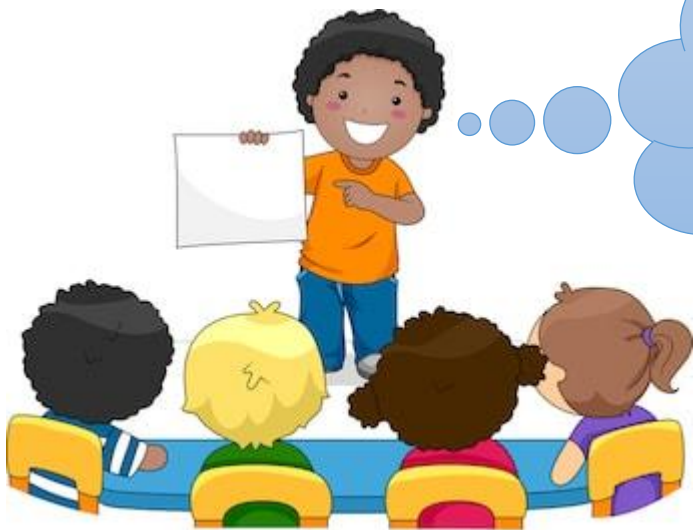
OA	(OA 3) Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: › procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros
Objetivo semanal	Crear un collage sobre Seres vivos y componentes no vivos. *(Ciencias Naturales)
Fechas	Semana del 25 al 29 de mayo.



Recordemos los contenidos que estamos trabajando en la asignatura de Ciencias Naturales para poder realizar el trabajo de esta clase de Artes Visuales.

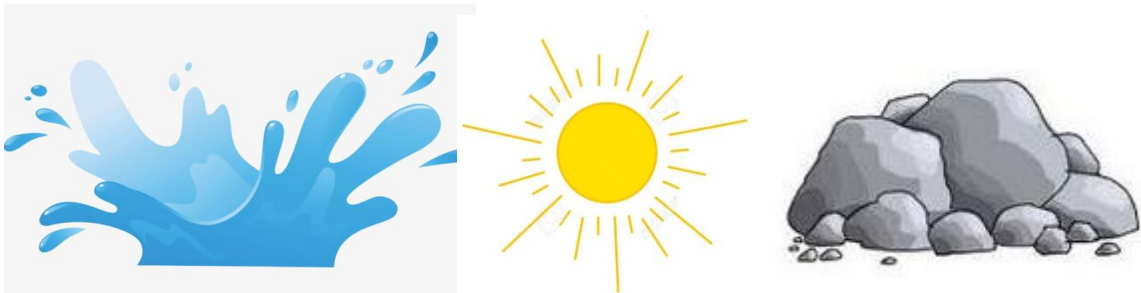
Los Seres vivos y componentes no vivos

Componentes no vivos



En nuestro entorno hay componentes no vivos, a los que llamamos **materia inerte**.

Existe **materia inerte natural**, como las rocas, el sol y el agua.



Y **materia inerte creada por las personas**, como los libros, los juguetes y las sillas.



Son seres vivos:

Las plantas



Los animales

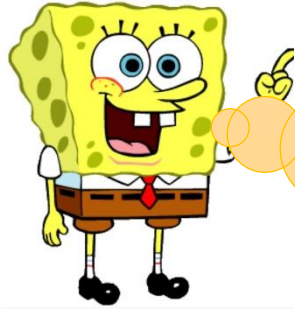


Las personas



Los seres vivos tienen características que los diferencian de los componentes no vivos, tales como la capacidad de crecer y desarrollarse, reproducirse y responder a estímulos del ambiente.

¿Qué es un collage?



El término collage, de origen francés, hace mención a una técnica artística consistente en la unión de distintos elementos.

El collage suele incluir diversos materiales e imágenes en la composición de una misma obra.



Recuerda:

- Escribir fecha y objetivo de esta clase en el cuaderno de Artes Visuales.
- Observar el video que está publicado en la página de nuestro colegio, donde se explican y describen las actividades que se presentan a continuación.
- Enviar fotografías de las actividades realizadas a mi correo o WhatsApp para conocer tus avances.

Actividad

1. Crear un collage sobre “Seres vivos y componentes no vivos”.

Ejemplo:

Un paisaje de un parque, donde se pueden agregar componentes no vivos como: bancas, juegos, faroles, etc., y seres vivos, como animales, plantas y personas.

2. Buscar en revistas, libros antiguos o en internet e imprimir, imágenes de elementos vivos y no vivos.
3. Posteriormente, arman sus collages en una hoja de block, recortando y pegando estas imágenes.
4. Utilizar lápices de colores y otros papeles (papel lustre), o materiales que quieran utilizar (pinturas, lanas, telas, etc.) para dar forma a sus collages.

