



Actividad Semanal Artes Visuales
1° Año Básico
Docente de Asignatura: Karen Abarca Carreño

OA	(OA 2) Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: › textura (visual y táctil)
Objetivo semanal	Experimentar con diversas texturas del entorno a través de técnica del frotado.
Fechas	Semana del 02 al 06 de noviembre de 2020.

TEXTURAS



Hoy aprenderemos sobre las Texturas.

¿Qué son las texturas?

Es una característica que poseen las superficies de los objetos que nos rodean.

Esta propiedad es captada por el sentido del tacto y de la vista.

De ahí surgen los tipos de Texturas táctiles y visuales.



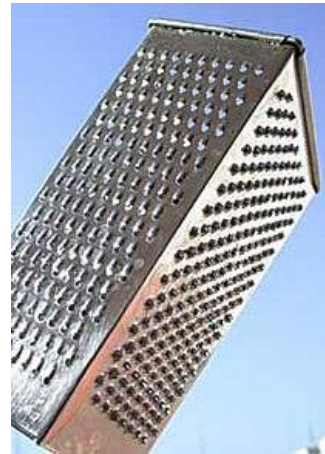
CLASES DE TEXTURAS

Pueden ser naturales y artificiales y también visuales y táctiles.

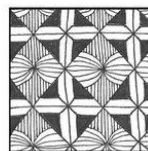
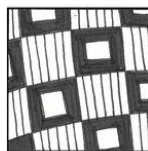
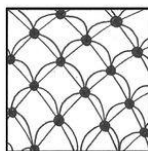
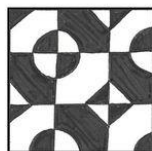
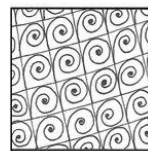
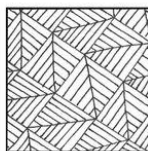
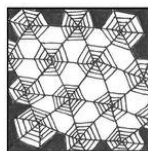
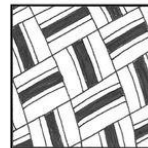
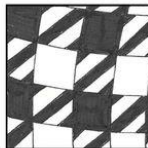
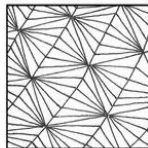
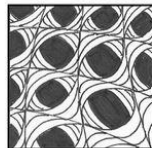
- **Naturales:** Son las que encontramos en la naturaleza.



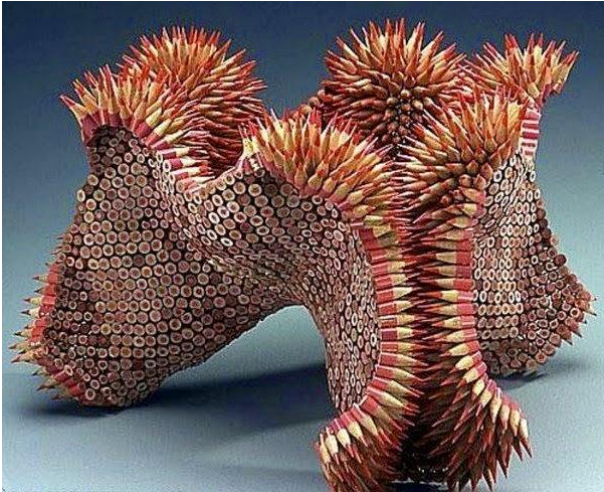
- **Artificiales:** Son las producidas por el hombre con intención utilitaria (hormigón, tejidos, plataformas).



- **Visuales:** Las que se distinguen por medio de la vista (pintura y dibujo).



- **Táctiles:** Se diferencian a través del tacto (escultura y collage).



Antes de trabajar, recuerda:

- *Escribir fecha y objetivo de esta clase en el cuaderno de Artes Visuales.*
- *Observar el video que está publicado en la página de nuestro colegio, donde se explican y describen las actividades que se presentan a continuación.*
- *Por último, cuando termines las actividades, envía fotografías de lo realizado a mi correo karen.abarca@colegio-manuelrodriguez.cl o a mi WhatsApp +56964549343, para conocer tus avances.*

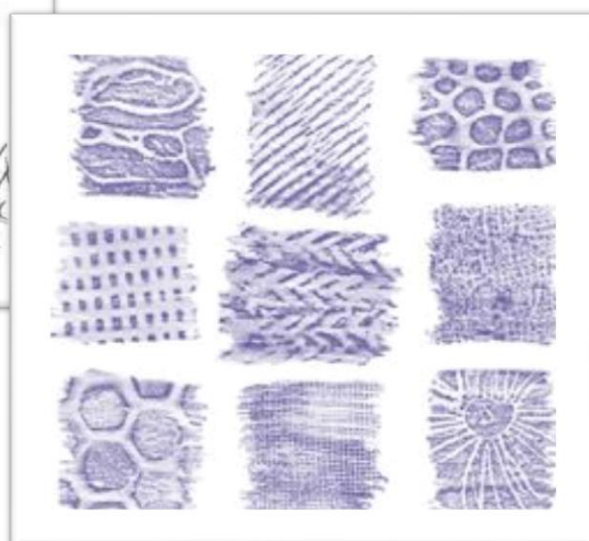
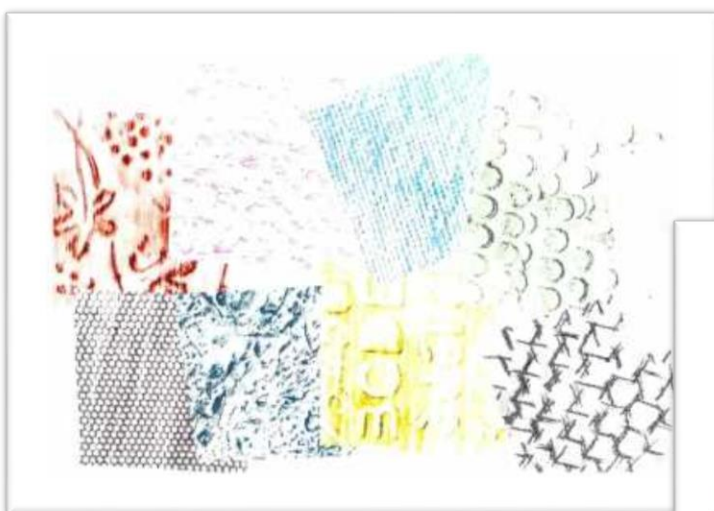
Actividad

1. Experimentar con diversas texturas del entorno a través de la técnica del frotado.

Para esto:

- a) Observa en tu entorno, dentro de tu casa y en el patio diversas texturas.
- b) Posteriormente, utilizando hojas blancas y lápices de cera, coloca el papel sobre diferentes superficies (suaves, granuladas, con vetas, etc.) y objetos (monedas, botones, insignias, etc.), y frota con los lápices de cera de diferentes colores, (las texturas deben quedar marcadas en el papel).
- c) Repite este ejercicio al menos 10 veces.
- d) Pega las texturas obtenidas en tu cuaderno de artes.

Ejemplos:



Responde de manera oral:

1. ¿Qué aprendiste hoy?
2. ¿Cómo lo aprendiste?
3. ¿Tuviste alguna dificultad para realizar el trabajo de hoy?
4. ¿Para qué te sirve lo realizado en esta clase?