



**Actividad Semanal Artes Visuales**  
**2° Año Básico**  
**Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana**

<b>OA</b>	(OA 3) Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales;
<b>Objetivo semanal</b>	Conocer los personajes que se encuentran en las pinturas de todo Chile, por medio del dibujo. Creando a partir de la observación.
<b>Fechas</b>	Semana del 17 al 21 de agosto del 2020

**Unidad N 2:** Patrimonio cultura de Chile

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 2° Básico

Mes: Agosto

Apuntes 13

**“Hola queridos estudiantes y familia”**  
**Bienvenidos a nuestra clase de artes visuales.**  
**Esta semana seguiremos aprendiendo, seguir**  
**con ese maravilloso entusiasmo y esfuerzo.**



# Materiales que necesitas para la clase

## Materiales esenciales



Lápiz grafito	Goma de borrar	Cuaderno de asignatura
---------------	----------------	------------------------



Block	Croquera	Lápices de colores
-------	----------	--------------------

**Antes de comenzar los invito a conocer...**

¿Qué es estructura?

La estructura es la distribución u orden de las partes de un cuerpo humano,

aunque también puede usarse en sentido de orden de las cosas. Este concepto, procedente del latín "structura", hace mención a la disposición y el orden de las partes dentro de un todo. Por ejemplo: cabeza, cuello, torso, brazos, manos, piernas y pies. Que es la estructura del ser humano.





“El huaso y la lavandera” 1835, de Mauricio Rugendas.

### ¿Cómo se puede estructurar una figura humana?

Lo tradicional en la pintura, nos dice que la forma que se comentó anteriormente es como se arma el cuerpo del ser humano. (Cabeza, cuello, torso, brazos, manos, piernas y pies).

Pero debemos también tener claro, que una persona sentada no se ve igual que una persona de pie. Y que algunos artistas agrandan o achican partes del cuerpo para dar otro mensaje a sus obras.



¿Se visten de la misma manera las personas del norte con las del sur?

► Por diversos motivos pero principalmente el clima, no es así.

► Depende en que trabajan, si son hombre o mujer, si es de día o de noche, si es una ocasión importante o están descansando, pero las personas que se han retratado en la pintura se visten distintas para entregar un mensaje que el o la artista desea.

“LA DAMA EN ROJO”  
Pedro Reszka Moreau,  
(1872-1960)  
Óleo sobre tela  
105 x 65 cm



“EL NIÑO ENFERMO”  
1902  
Pedro Lira, (1845-1912)  
Óleo sobre tela.  
102 x 137 cm.



“CABEZA DE INDIO” de  
Pedro Luna, (1896-  
1956)  
Óleo sobre tela  
37 x 34 cm.



## ¿Se visten igual los antepasados que las personas de ahora?

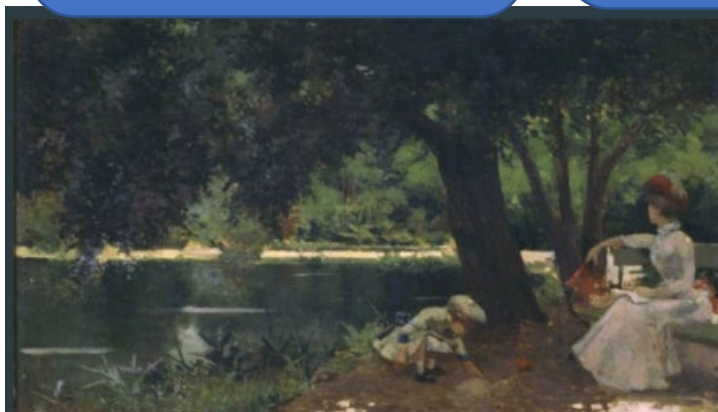
No es tan así. Con el paso del tiempo han aparecido telas nuevas, algunas prendas de vestir se han modificado y otras han desaparecido completamente. Aun se posee ropas para ocasiones importantes, uniformes, pijamas, ropa que abriga y otra más liviana o ropa para andar cómodos/as.



“EL PINTOR Y SU FAMILIA,  
PARÍS” 1928  
Julio Fossa Calderón, (1884-  
1946).



“COQUETERÍA” 1890  
Alfredo Valenzuela Puelma,  
(1856-1909)  
Óleo sobre tela



“LAGUNA DEL PARQUE  
COUSIÑO” Alberto Orrego  
Luco, (1854-1931)  
Óleo sobre tela

Los invito a observar un breve tutorial de youtube de como dibujar la figura humana de un niño. [https://www.youtube.com/watch?v= uTGYexOIYg](https://www.youtube.com/watch?v=uTGYexOIYg)

Breve y rápido tutorial de como dibujar la figura humana de una niña. <https://www.youtube.com/watch?v=9C16zi-pOf4>

**Ahora tú serás un artista**

**A TRABAJAR**



## Actividad

**Realiza el siguiente trabajo:** Conocer los personajes que se encuentran en las pinturas de todo Chile, por medio del dibujo. Creando a partir de la observación.

### **Instrucciones:**

- 1-** Busca los siguientes materiales: Una croquera o cuaderno de artes, lápiz grafito, goma para borrar, lápices de colores, de cera, scriptos.

- 2- Deberás crear dos retratos de dos cuerpos completos en dos páginas distintas de tu croquera o cuaderno de artes. Pueden ser personajes ficticios o reales.
- 3- Deberás colocar tu croquera o cuaderno de forma vertical, (de pie) dibujar una niña o mujer y un niño o hombre, que ocupe toda la página y esa será la cara (la que tú quieras proponer).
- 4- Las partes del rostro que debe tener son ojos, nariz, boca, orejas y pelo (sí deseas agregar otro como pestaña, dientes, mentón o mejillas lo puedes hacer sin problema). Y también deberá tener las partes del cuerpo las que son cuello, torso, brazos, manos, piernas y pies. La postura que puede ser sentado, parado, saltando, volando o bailando la decides tú.
- 5- Deberás pintarlos con los lápices que tú quieras y de la forma que tú quieras usarlos. Cada trabajo debe contener un mínimo de ocho colores.
- 6- Una vez terminado sacar fotografías y enviar al correo institucional de la docente.

### Ejemplo de trabajo



### Pausa activa: Adivina buen adivinador



**Soy una oreja (muy bien si acertaste felicitaciones)**

**(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el cuaderno y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))**

Enviar trabajo al correo de la profesora [jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl](mailto:jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl)



### **Retroalimentación:**

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de artes hoy?**
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?**
- 3- ¿Qué dificultades has tenido para realizar la actividad?**
- 4- ¿Para qué te ha servido la actividad?**
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?**

