



Actividad Semanal Artes Visuales
2° Año Básico
Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana

OA	(OA 1) Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile entorno artístico.
Objetivo semanal	Conocer distintas emociones o sensaciones que expresa el cuerpo por medio del dibujo. Expresando artísticamente sus sentimientos.
Fechas	Semana del 16 al 20 de noviembre del 2020

Unidad N 2: Patrimonio cultura de Chile

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 2° Básico

Mes: Noviembre

Apuntes 19

“Hola queridos estudiantes y familia”
Bienvenidos a nuestra clase de artes visuales.
Esta semana seguiremos aprendiendo, seguir
con ese maravilloso entusiasmo y esfuerzo.



Materiales que necesitas para la clase

Materiales esenciales



Lápiz grafito	Goma de borrar	Cuaderno de asignatura
---------------	----------------	------------------------



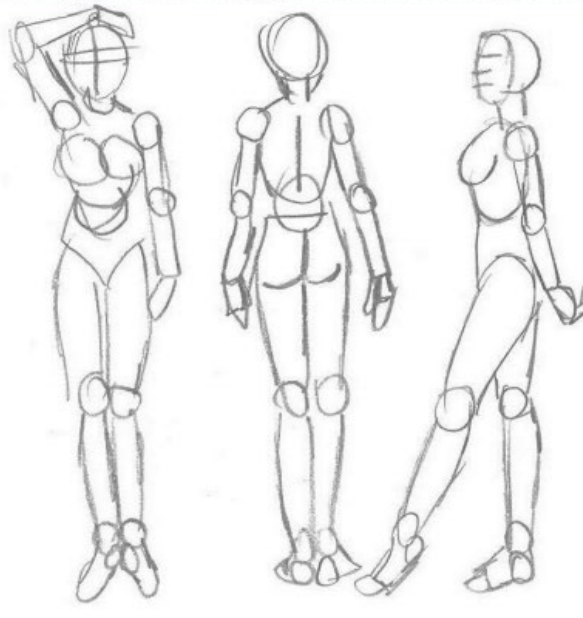
Block	Croquera	Lápices de colores
-------	----------	--------------------

Ruta de aprendizaje

Cuerpo, estructura, emociones y sensaciones.	Realizar actividad	Pauta y reflexión
--	--------------------	-------------------

En la clase del día de hoy trabajaremos con el dibujo y la figura del cuerpo humano.

Figura humana en el dibujo



Glosario:

1- ¿Qué es emoción?

Alteración del ánimo producida por un sentimiento de este tipo.

2- ¿Qué es sensación?

Impresión que los estímulos externos producen en la conciencia y que es recogida por medio de alguno de los sentidos.

A TRABAJAR



Actividad

Realiza el siguiente trabajo: Dibujar dos cuerpos humanos.

Instrucciones:

1- Busca los siguientes materiales: Croquera o cuaderno de artes visuales, temperas, pinceles, lápiz grafito, goma, recortes de figura humana.

- 2- Deberás crear dos cuerpos humanos que demuestren una emoción y otro una sensación.
- 3- Por medio de recortes o dibujos.
- 4- Recuerda también que debes adecuar su rostro para interpretar correctamente la emoción y la sensación.
- 5- Puedes sumar factores externos o fondo para que quede un trabajo más completo.
- 6- Una vez terminado el trabajo enviar al correo de la docente.

Pauta de trabajo

CRITERIOS	LOGRADO	MEDIANA MENTE LOGRADO	LEVEMENTE LOGRADO
Materiales	Usa recortes para su trabajo.	Usa tempera para su trabajo.	Usa solo el lápiz grafito.
Aspectos	Aparece un cuerpo completo.	Aparece medio cuerpo.	Aparece solo la cabeza.
Rasgos	Aparecen ojos, boca y nariz.	Aparecen dos de los antes mencionados.	Aparece uno o ningún Rasgo mencionado.
Limpieza	La página en la que trabaja no está sucia.	La página que usa aparece manchitas.	La página que usa aparece manchas
Uso de formato	Usa toda la página.	Usa la mitad de la página.	Usa menos de la mitad de la página.

Reflexión

- 1- ¿Conocías antes la diferencia entre emoción y sensación?
- 2- ¿Te gusto tu trabajo? ¿Por qué?
- 3- ¿Qué emociones y sensaciones usaste en tu trabajo?

Pausa activa:

(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el cuaderno y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))

Enviar trabajo al correo de la profesora jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl

Comunicarse en caso de duda o consulta al celular +56935624619

Retroalimentación:

1- ¿Qué has aprendido en la clase de artes hoy?



¡Felicidades por tu trabajo!

*No olvides esforzarte y estudiar así aprenderás
cada día, nos vemos la próxima clase.*