



CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

<b>Asignatura</b>	<b>Educación física</b>
<b>Curso</b>	<b>2° básico</b>
<b>Docente de Asignatura</b>	<b>Michel Quintanilla Riffo</b>
<b>Semana de cobertura</b>	<b>21 al 25 septiembre</b>
<b>Objetivo/s de aprendizaje tratados</b>	<b>OAO1.- Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.</b>
<b>Objetivo de la sesión de trabajo</b>	<b>Unidad 3.- Desarrollo de las habilidades motrices básicas y ejecución de movimientos corporales que expresen ideas, sensaciones, estados de ánimo y emociones.</b>
<b>Fecha de entrega productos de la sesión</b>	<b>25 septiembre</b>

<b>Descripción de actividades de la sesión</b>		
<b>INTRODUCCIÓN AL TEMA: La actividad de manera segura</b>		
<b>FAS L</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>INICIO</b>	<b>Inicio: Los estudiantes ejecutaran el baile La Trastrasera. Se evaluará con video u/o en clases online</b>	<b>Espacio físico Entorno</b>



DESARROLLO

**Desarrollo:** Este baile es originario de Chiloé. Es una danza de fácil ejecución y puede adaptarse como juego rítmico aún para niños de corta edad. Es danza de pareja sola, pero resulta sumamente lucida cuando es interpretada por grandes grupos.

En la realización de las figuras se sigue la letra del canto, que es el que indica los movimientos.

Antes de empezar la música, las parejas ingresan al escenario tomados de la mano, yendo el varón un poco adelante de la dama, la cual parece avanzar con timidez. Una vez llegados a su ubicación, el varón hace dar media vuelta a su dama y la coloca frente a él. Ella toma su pollera con ambas manos mientras él mueve libremente sus brazos a compás de la música.

**Paso empleado:** Marcar tres pasos de trote en el puesto contando un tiempo para cada paso y al cuarto tiempo elevación de una rodilla para continuar con otros tres trotes y elevación de la rodilla contraria. Con este paso se realizan todas las figuras, ya sea en el puesto, avanzando o dando vueltas. Lo importante es no perder el paso y seguir el ritmo de la música. De la uniformidad de los bailarines depende el éxito del baile.

**Vestuario:** Por ser éste un baile de Chiloé, región de intensos fríos y ventarrones, ambos bailarines van bien abrigados.

La dama usa pollera oscura y chaqueta de color vivo. Frecuentemente se cubre con un pañuelo de rebozo.

En la cabeza se amarran un pañuelo esquinado cuyos extremos anudan bajo de la barba.

Llevar medias gruesas de algodón o lana de color oscuro y zapatos cerrados. El varón usa un pantalón oscuro, camisa rayada, alpargatas o botas con calcetines blancos gruesos que se doblan sobre el pantalón. Además, llevan un poncho y boina o gorrito chilote.

<p>Mariquita dame un beso que tu mama lo mandó.</p> <p>Tu mama manda en lo suyo y en lo mío mando yo tu mama manda en lo suyo y en lo mío mando yo.</p> <p>Tras tras por la trastrasera y también por la delantera, tras tras por un costao también por el otro lao.</p>	<p>Darán una media vuelta y también una vuelta entera se tomarán de la mano y harán una reverencia.</p> <p>Tras tras por la trastrasera y también por la delantera, tras tras por un costao también por el otro lao.</p>
--	--

Espacio Físico  
 Radio, pc o celular.



		
<p>CIERRE</p>	<p><b>Cierre: Es importancia de nuestra cultura a través del baile</b>  <b>Mantener hábito de lavarse las manos mantener distancia y uso de mascarilla de manera habitual.</b>  <b>Correo o mail : michel.quintanilla@colegiomanuelrodriguez.cl</b></p>	<p>Auto cuidado</p>
<p>complemento</p>	<p>Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dLoX263vzus">https://www.youtube.com/watch?v=dLoX263vzus</a></p>  <p>La Trastrasera          [AUDIO].mp3      audio</p>	<p>Celular          pc</p>



## EVALUACIÓN

**Asignatura:** Educación física

**Curso:** 2° básico

**Profesor:** Michel Quintanilla Riffo

**Unidad 3** Desarrollo de las habilidades motrices básicas y ejecución de movimientos corporales que expresen ideas, sensaciones, estados de ánimo y emociones.

**OA:** Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies consecutivamente en una dirección, lanzar un balón hacia un compañero, caminar y correr consecutivamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo y el equilibrio.

### Indicadores de evaluación

- Realizan actividades y proponen diversas formas de desplazamiento en el entorno
- Utilizan los siguientes materiales: música
- Utilizan las nociones espaciales (derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo) al seguir instrucciones.
- Se desplaza por medio de ritmo a diferentes direcciones.
- Realiza todas las figuras ya sea en el puesto, avanzando o dando vueltas (marcando pasos).
- Seguir el paso y el ritmo de la música.

**Plazo de entrega:** viernes 25 septiembre 2020,

**enviar video al correo profesor:** [michel.quintanilla@colegio-manuelrodriguez](mailto:michel.quintanilla@colegio-manuelrodriguez)



Lista de cotejo

Indicadores a observar		si	no
1	Utiliza música para baile La trastrasera		
2	Marca el paso de trote en el lugar (puesto) los tres tiempos		
3	Eleva rodilla derecha al cuarto tiempo		
4	Elevación contraria de rodilla izquierda en su tiempo		
5	Realiza figuras marcando el paso en el puesto		
6	Realiza figuras marcando el paso avanzando		
7	Realiza figuras marcando el paso dando vueltas		

Puntaje ideal:

Puntaje obtenido:

Puntaje máximo:10 puntos

+Si no lograste todos los indicadores esfuérzate por lograrlos con el apoyo de tu profesor y compañeros as.