



Evaluación de lenguaje y comunicación

2° Año Básico

Docente de Asignatura: Nadia Pérez Ahumada

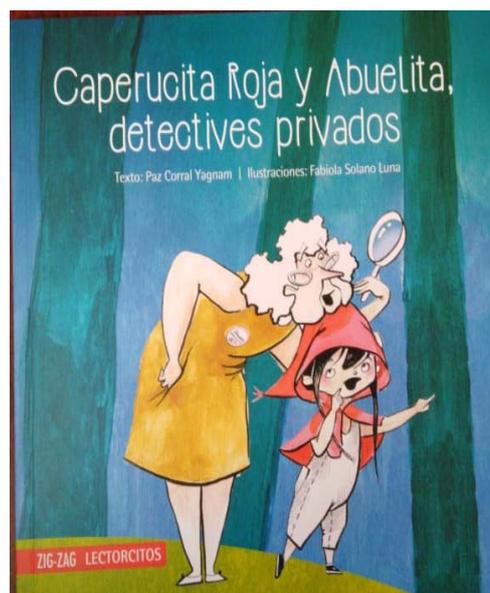
Educadora Diferencial: Solange Urbina Toro

OA (05)	Demostrar comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes › recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción › estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias › emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.
Objetivo de la clase	Evaluación lectura domiciliaria “Caperucita Roja y abuelita, detectives privados”
Fecha	01/05/2020

1. Escucha atentamente cada instrucción, pídeles a tus padres que te lean.
2. Una vez realizada la evaluación, debes enviarla a la docente para su revisión, recuerda que lo puedes hacer mediante el correo o WhatsApp institucional.
3. Se adjuntará la rúbrica de evaluación.

Instrucciones de la evaluación

1. Recordar la lectura a domicilio “Caperucita Roja y Abuelita, detectives privados”



¿Recuerdas la historia de la Caperucita Roja y Abuelita, detectives privados?



Caperucita y su abuelita, tuvieron que resolver un caso muy entretenido con la ayuda del lobo.

Pudimos conocer a varios personajes, sus características físicas y psicológicas



Los alumnos (as) deberán crear un títere de un personaje del cuento “Caperucita Roja y Abuelita, detectives Privados”, el personaje es a elección, utilizando cualquier tipo de material que encuentren en sus casas, personificando al personaje lo mas parecido posible, una vez realizada esta actividad, el alumno mediante un video deberá responder las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué eligió este personaje?
2. ¿Cuáles son las características físicas del personaje elegido?
3. ¿Cuáles son las características psicológicas de personaje que elegiste?
4. Cuéntame en breves palabras como resolvieron el caso la caperucita y su abuela, que personaje estaba detrás de este problema.

NOTA: Una vez finalizada la actividad el alumno con la ayuda de sus padres deberán enviar el video a la docente junto al títere para su revisión.



ejemplo de títeres con paño lenci.

Una ayudadita
para ti...



Características físicas y psicológicas

Al leer o escribir un cuento es necesario identificar características física y psicológicas del protagonista y de algunos personajes secundarios.

Fíjate en el ejemplo.



José Cebada era un buen granjero.

Era un hombre de baja estatura, bastante fuerte y ancho de espalda. Llevaba algo de barba y tenía el pelo corto. Por su trabajo, vestía por lo general pantalón y camisa, unas gruesas botas y un sombrero de paja.

Características físicas: piel, estatura, cabello, forma de vestir, etc.

Con su amigo Juan, José había aprendido a ser paciente y tranquilo, aunque sus inquietos hijos Martín, Consuelo, María y Raúl, a veces lograban alterarlo. En las mañanas saludaba con alegría a todos los animales de la granja.

Características Psicológicas: resalta su forma de ser, cualidades, defectos y hábitos.



Rubrica de Evaluación “Títere y video”
2° Año Básico
Docente de Asignatura: Nadia Pérez Ahumada
Educadora Diferencial: Solange Urbina Toro

Categoría	3	2	1	Puntaje
Títere	El títere posee características claras del personaje escogido, evidencian una gran similitud.	El títere posee solo algunas características del personaje escogido, pero se comprende que personaje es.	El títere no tiene ninguna semejanza con el personaje escogido.	
Presentación	El alumno (a) presenta de manera clara su personaje.	El alumno (a) presenta de manera medianamente clara su personaje.	El alumno no presenta su personaje.	
Descripción	El alumno (a) describe su personaje física y psicológicamente, según lo expone el libro	El alumno (a) describe solo físicamente o psicológicamente a su personaje	El alumno (a) no describe ni física, ni psicológicamente, a su personaje.	
Lenguaje Verbal	Se expresa en forma clara, con buen volumen de voz.	Expresión poco clara o bajo volumen de voz	Bajo volumen de voz y no se expresa de forma clara.	
Narración	Cuenta de forma clara como los personajes resolvieron el caso del libro leído.	El alumno (a) narra como resolvieron el caso de una forma poco clara, pero con datos importante.	El alumno (a) no sabe cómo los personajes resolvieron el caso en el libro leído.	