



Objetivos de Aprendizaje Música semana 19 al 23 de octubre.

2° Año Básico

Docente de Asignatura: Tania Silva Bravo.

Fecha	OA	Objetivo de la clase
Semana del 19 al 23 de octubre	Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). (OA2)	Expresarse a través del baile del folclor latinoamericano.

Ya hemos disfrutado de nuestro folclor chileno. En este mes, seguiremos disfrutando del baile, pero, a través del FOLCLOR LATINOAMERICANO.

Nuestro país tiene una gran riqueza MULTICULTURAL el cual nos permite la interacción e intercambios culturales enriqueciendo nuestro bagaje cultural.

ANTES DE REALIZAR LAS ACTIVIDADES RECORDEMOS

PAISES LATINOAMERICANOS



PERÚ



BANDERA



EN EL MAPA

La belleza del baile nacional de Perú sorprende por la fuerza de su música, las historias que cuentan sus letras y la elegancia con la que las parejas parecieran danzar con el viento.

1. La marinera

La principal razón por la que identifica al pueblo peruano, es porque representa el mestizaje entre las culturas indígena, española y negra, tanto en sus instrumentos como en su parte coreográfica.

Es tradicional de la costa de Perú, aunque cada región a lo largo del país se diferencia de las demás al darle una característica propia.



2. El huayno

Es una danza andina que se ha venido modificando con el paso de los siglos, adoptando instrumentos como el violín o la mandolina, y manteniendo otros tradicionales como la quena o el charango.

El huayno es el baile que predomina durante las fiestas de los pueblos de los Andes peruanos, pero al ser un género musical movido y alegre, en estos destinos puede encontrar lugares para escuchar y aprender a bailar huayno en casi cualquier época del año.



El vals peruano

Es una de las manifestaciones más románticas de las danzas de Perú y refleja la integración cultural que se realizó en el siglo XIX, cuando llegó el vals vienés y los peruanos en vez de adoptarlo, lo adaptaron



4. El wititi

Esta danza típica del sur del Perú, concretamente del Valle del Colca y sus alrededores, destaca por haber permanecido casi intacta a lo largo de los siglos, por lo que ha sido declarada Patrimonio Cultural de la Nación.



5. Danza de las tijeras

Esta particular danza, que puede parecer bastante graciosa y rara por la mezcla de instrumentos, ritmos y pasos de baile, es originaria de la región de Ayacucho y es interpretada con violín y arpa.



AHORA TÚ

Actividades

1. Observa el video de esta clase en youtube
2. Observa el siguiente video para conocer Más sobre el folclor de Perú
<https://www.youtube.com/watch?v=kduXG9obdXU>
3. En el video de esta clase, la profesora explicará el baile que tendrás que realizar para, posteriormente, enviarlo al correo o whatsapp institucional (actividad evaluada)



Pauta de evaluación

Criterios	Si	No
Baila al ritmo de la música siguiendo los pasos indicados.		
Entrega el trabajo en el tiempo indicado		
Mantiene una actitud positiva frente a la actividad		
Manifiesta respeto por el folclor de Venezuela		

Se recomienda seguir esta pauta para obtener los resultados esperados. Recuerde que este trabajo se realiza en casa con ayuda de un adulto.

Fecha óptima de entrega semana del 19 al 23 de octubre.

Para terminar, responde la siguiente pregunta

¿Para qué te ha servido conocer diferentes culturas?

La responsabilidad y puntualidad son aspectos muy importantes para tener buenos aprendizajes.

Éxito.

Recuerda enviar los registros al whatsapp o al correo de tu profesora.

RECUERDA NUESTROS CANALES DE COMUNICACIÓN

CORREO: TANIA.SILVA@COLEGIO-MANUELRODRIGUEZ.CL

WHATSAPP: +56964549540

PÁGINA WEB: [WWW,COLEGIO-MANUELRODRIGUEZ.CL](http://WWW.COLEGIO-MANUELRODRIGUEZ.CL)



Tu Puedes!