



**Actividad Semanal Artes Visuales**  
3° Año Básico  
**Docente de Asignatura: Karen Abarca Carreño**

<b>OA</b>	(OA 1) Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: > entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)  (OA 4) Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.
<b>Objetivo semanal</b>	Crear un personaje egipcio basados en la observación de pinturas de esta cultura.
<b>Fechas</b>	Semana del 15 al 19 de junio.

# Arte Egipcio



## Los egipcios pintaban en los papiros y en los muros ...

- Antiguamente no existía el papel como lo conocemos ahora y los antiguos egipcios usaban papiros para escribir y dibujar.
- El papiro se fabricaba a partir de una planta acuática que encontraban en el río Nilo.
- Los muros de las tumbas y los templos estaban hechos con ladrillos o piedras y allí se encuentran pinturas realizadas directamente sobre el muro.



# Arte del Egipto Antiguo

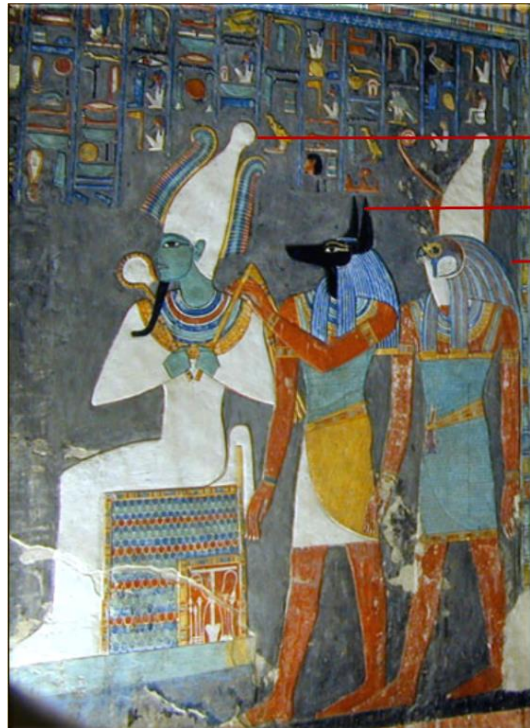
- Abarca desde el 3.000 hasta el 300 a.C.
- El pueblo egipcio habitó en las orillas del río Nilo; eran agricultores.
- Las formas del arte egipcio no variaron, se mantuvieron constantes en el tiempo.
- En los murales y papiros dibujaban a las personas, generalmente de perfil, pero sus hombros, brazos y ojos estaban de frente.
- Es un arte para los muertos.



¿Qué sensaciones nos producen estas pinturas?  
¿Qué personajes vemos en estas pinturas?



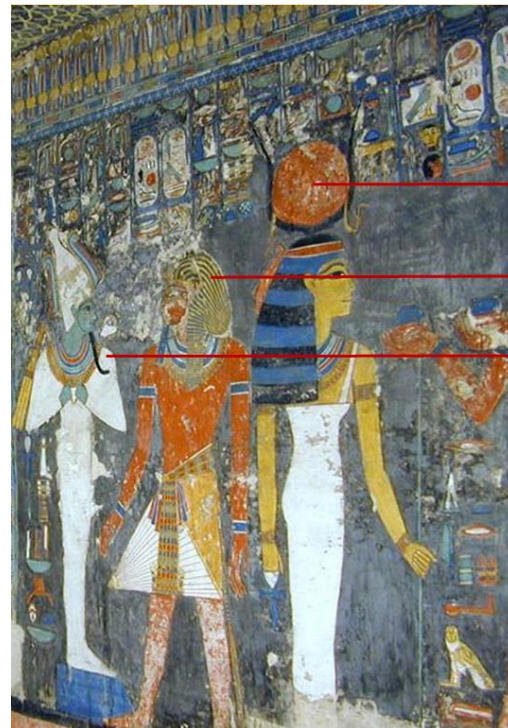




- Osiris
- Anubis
- Horus

Mural en la tumba del faraón Horemheb (detalle)

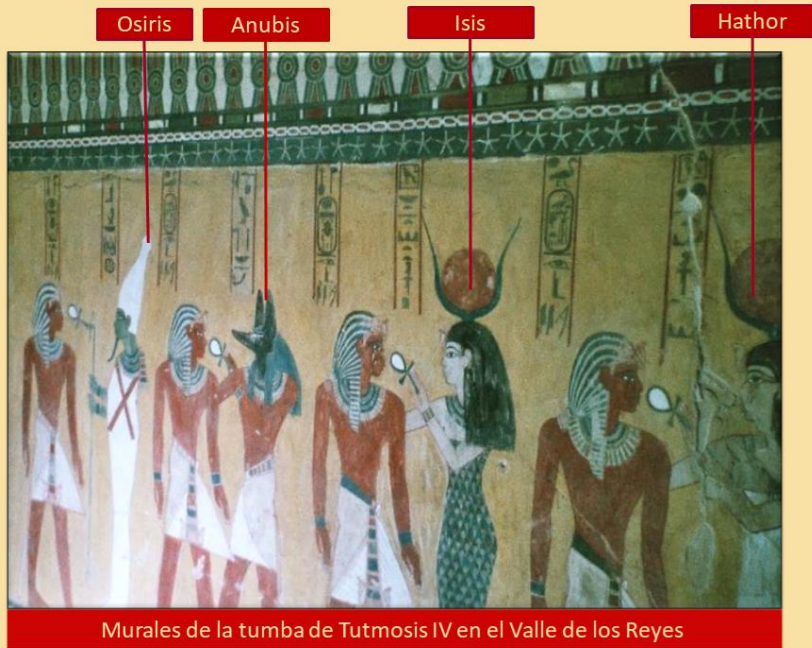
Imagen en wikimedia commons.org (Jean Pierre Dalbéra)



- Hathor
- Faraón
- Osiris

Mural en la tumba del faraón Horemheb (detalle)

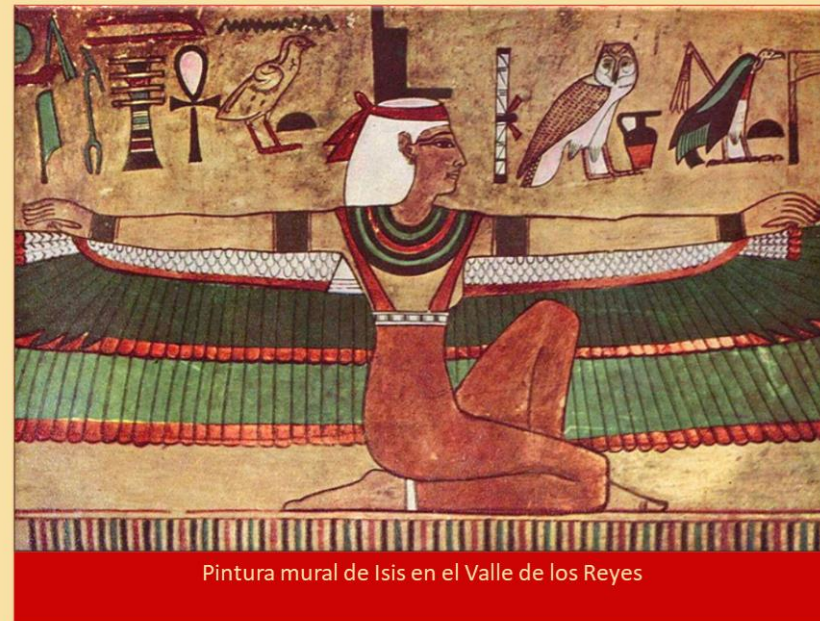
Imagen en wikimedia commons.org (Jean Pierre Dalbéra)



- Osiris
- Anubis
- Isis
- Hathor

Murales de la tumba de Tutmosis IV en el Valle de los Reyes

Imagen en wikimedia commons.org (Hajar)



Pintura mural de Isis en el Valle de los Reyes

Imagen en wikimedia commons.org (The Yorck Project)



# El faraón



Ramsés III, relieve en el santuario de Khonsu



Tutankamón y su esposa cazando con arco en la tumba del faraón.

Imagen en [wikimedia commons.org](#) (Asavaa)



Mural en la tumba de Nefferronpet, en que se observa a mujeres en un banquete.

Imagen en [wikimedia commons.org](#) (The Yorck Project)

¿Qué colores y tipos de líneas usaron los egipcios en sus pinturas?

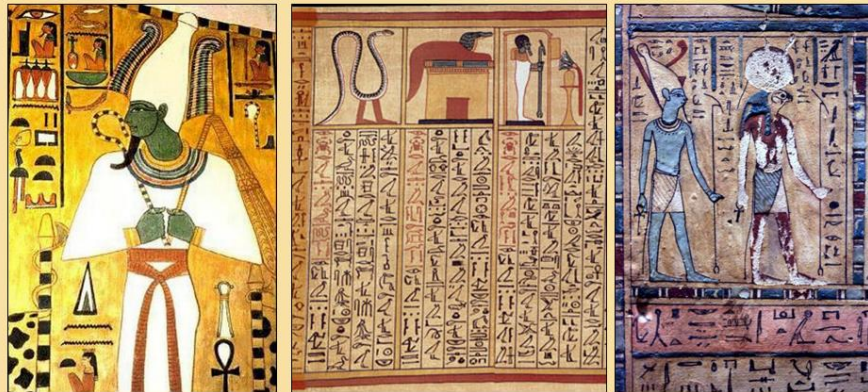


Imagen en [wikimedia commons.org](#) (Iprojects.vassar.edu, Rama)

¿Qué te llama la atención de los rostros, los cuerpos y las posiciones pintados por los antiguos egipcios?

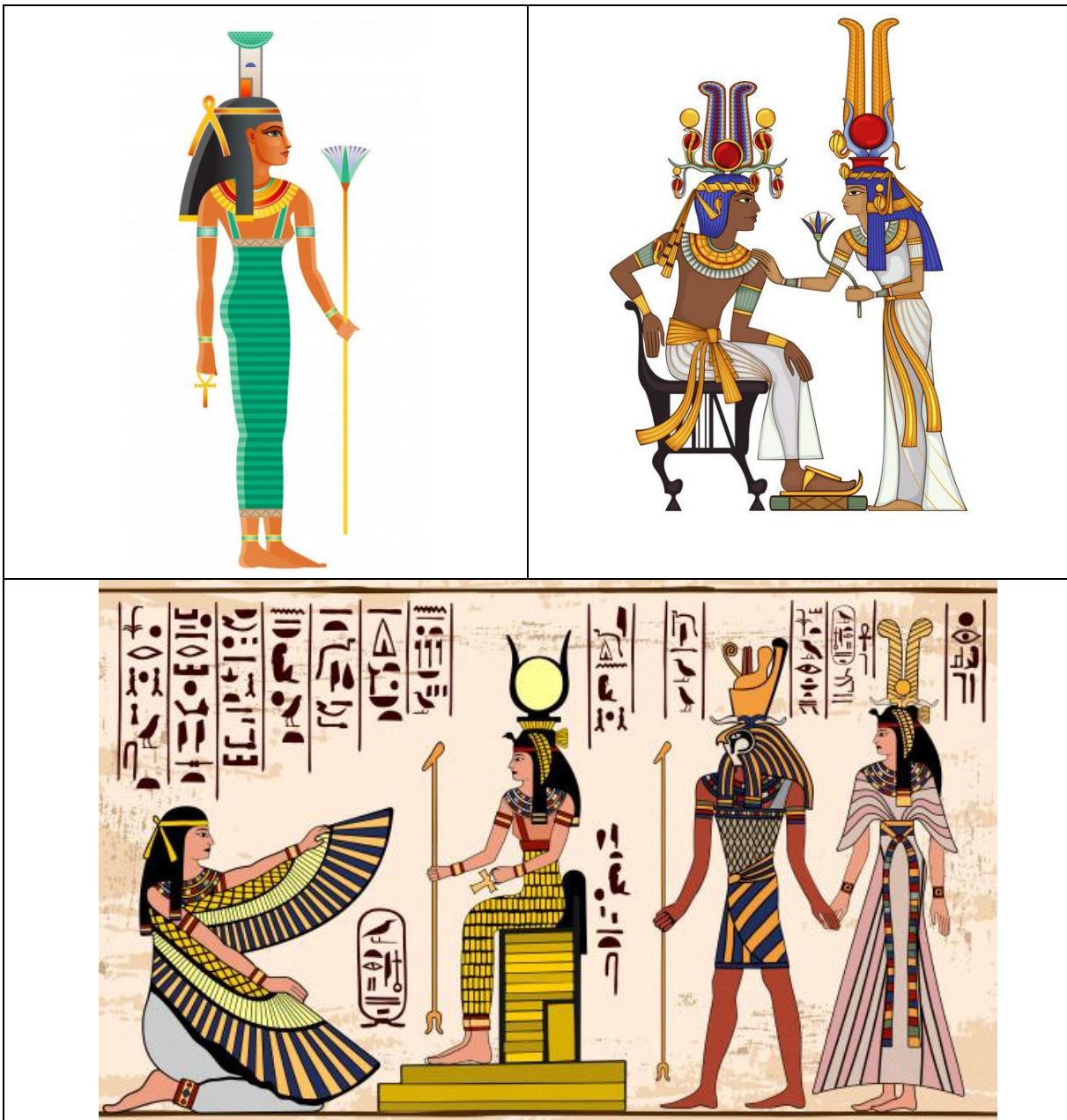


Imagen en [wikimedia commons.org](#) (Escaneado de El Libro Egipcio de la Muerte, Wasserman, Egipt Archive y The Yorck Project)



Observa con atención los murales y papiros egipcios, y luego responde las siguientes preguntas:

1. ¿qué personajes vemos en estas pinturas? (por ejemplo: dioses, faraones, campesinos, cazadores)
2. ¿qué tienen de extraño sus rostros? (los ojos están dibujados de frente y el resto del rostro de perfil)
3. ¿en qué posiciones están los personajes? (sentados, caminando y de pie, entre otros)
4. ¿qué colores se usaron en estas pinturas?
5. ¿qué sensaciones le producen estas pinturas?
6. ¿cuáles son sus temas? (los dioses, el faraón con su corte, una escena de caza, otros).





## **Antes de trabajar, recuerda:**

- Escribir fecha y objetivo de esta clase en el cuaderno de Artes Visuales.
- Observar el video que está publicado en la página de nuestro colegio, donde se explican y describen las actividades que se presentan a continuación.
- Por último, cuando termines las actividades, envía fotografías de lo realizado a mi correo [karen.abarca@colegio-manuelrodriguez.cl](mailto:karen.abarca@colegio-manuelrodriguez.cl), a mi WhatsApp +56964549343 o a tu profesora jefe, para conocer tus avances.

## **Actividad.**

1. Los estudiantes, basados en la observación de las pinturas egipcias, dibujan un personaje sobre esta cultura en el cuaderno (del tamaño de la hoja).
2. Para esto, agregan detalles al estilo egipcio en la silueta, por ejemplo: vestuario, rasgos del rostro, pies y manos.
3. Además, dibujan un fondo característico a los murales observados.
4. Utilizan lápices de madera o plumones para colorear sus trabajos.