



Tareas de (Lenguaje y Comunicación), semana 03 al 07 de agosto.
3° Año Básico
Docente de Asignatura: Nadia Pérez
Educadora Diferencial: Andrea Castillo Koren

OA.4.	<i>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › describiendo a los personajes › describiendo el ambiente en que ocurre la acción › expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto › emitiendo una opinión sobre los personajes</i>
Objetivo de la Clase	<i>Responder en forma escrita preguntas explícitas e implícitas a partir de un texto, literario (fábula) ordenando secuencia narrativa,</i>
Fecha	<i>Lunes 03 al 07 de agosto del 2020.</i>



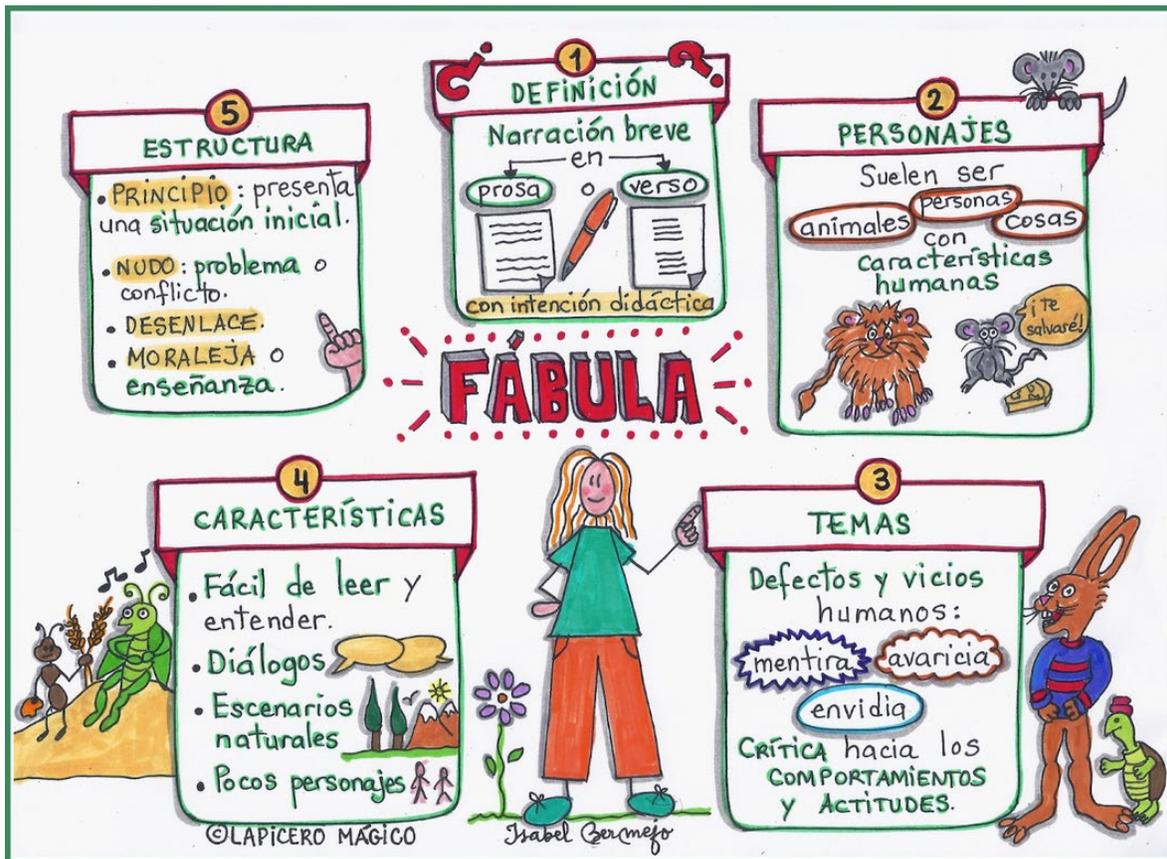
Estimados padres y apoderados espero que se encuentren bien, más allá de la adversidad que hoy nos toca enfrentar.

Hoy los invito a trabajar junto a sus hijos, en una guía de comprensión de lectura, la idea es retroalimentar contenidos vistos en guías anteriores.

¿Qué es una fábula?

La fábula es un tipo de texto literario basado en historias ficticias:

- Las fabulas pueden estar escritas en **verso o prosa**
- Suelen ser historias breves
- Los personajes son, en su mayoría, animales u objetos humanizados
- Los temas tratados en las fábulas son la envidia, avaricia, arrogancia, la mentira, entre otros valores .
- .La moraleja es una enseñanza moral, es decir un consejo o pauta de conducta. La moraleja puede ser una frase o una estrofa.



¿Cuál es la estructura de una fábula?

Estructura de una fábula

Inicio: se presenta a los personajes y la trama principal de la historia.



Desarrollo: se desarrollan los acontecimientos. Se presenta el nudo o el conflicto.



Desenlace: se soluciona el conflicto.



Moraleja: se presenta la enseñanza que deja la historia.

¡AHORA VAMOS A TRABAJAR!

Sabes cómo extraer información explícita e implícita del texto, es decir, información que aparece escrita en el texto y otra que solo debes deducir por las pistas que se te van dando a medida que vas leyendo. Vemos unos ejemplos:

Información explícita

- Ideas que el autor comunica de una forma directa y clara en un texto escrito.
- Debes encontrarla en el mismo texto y directamente.



Ejemplo

- La niña lloraba porque su muñeca se rompió.
- Esa muñeca se la regaló su abuelita.
- Su mamá le trajo de regalo una muñeca nueva, pero la niña no la quiso, solo quería su muñeca rota.



Información explícita

- ¿Qué hacía la niña?
- La niña lloraba.
- ¿Por qué lloraba?
- Porque se le rompió la muñeca.

Información implícita

- Ideas que el autor no comunica de forma directa, sino sugerida.
- El texto no tendrá la información directamente, pero te dará "pistas" para encontrarla.



Ejemplo

- La niña lloraba porque su muñeca se rompió.
- Esa muñeca se la regaló su abuelita.
- Su mamá le trajo de regalo una muñeca nueva, pero la niña no la quiso, solo quería su muñeca rota.



Información implícita

- ¿Cuál es el estado de ánimo de la niña?
- La niña está triste.
- ¿Cómo lo supiste?
- Porque está llorando.
- ¿Por qué no quiere otra muñeca?
- Porque su muñeca era muy especial.
- ¿Cómo lo supiste?
- Porque se la regaló su abuela.

Actividades:

1. Lee atentamente las siguientes fábulas, y recuerda que, para extraer información de un texto debemos utilizar estrategias de comprensión lectora, para ello debemos:
 - Leer las preguntas antes y luego el texto.
 - Leer el texto completo sin detenernos para hacernos una idea general.
 - Separar el texto en párrafos, marcar o subrayar.
 - Leer más de una vez el texto, y así será más fácil y entretenida la actividad.

Observa para que te guíes como debes hacerlo tu desde tu hogar.

"EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN"



Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva.

PARRAFO

Nº1

El miedo se apoderó de toda la región. El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva. Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes.

Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó. Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta de la mentira. Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió.

Moraleja: "No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres."

2. Marca la alternativa correcta de acuerdo a la fábula leída.

<p>1. El personaje principal de esta historia es el:</p> <p>a) león <input checked="" type="radio"/> asno. c) amo d) caballo</p>	<p>2. Los animales huyeron hacia la selva porque el asno:</p> <p>a) gritaba muy fuerte. b) se vistió con una piel de león. c) tenía los dientes muy filudos. d) se parecía a un tigre.</p>
<p>3. El texto que leíste es:</p> <p>a) una receta. b) una noticia. c) una fábula. d) un poema</p>	<p>4. La moraleja: "No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres" significa que:</p> <p>a) debemos ser generosos. b) debemos ser amables. c) debemos ser amorosos con los animales. d) debemos decir la verdad.</p>

3. Lee con atención la siguiente fábula:

La cigüeña y el zorro

El zorro y la cigüeña



Un zorro invitó a la cigüeña a su casa a comer sopa.

El zorro puso la sopa en un plato bajo. La cigüeña no podía comer nada. No podía tomar la sopa con su pico PARRAFO N°1

El zorro se comió toda la sopa y la cigüeña se quedó con hambre. Al día siguiente, la cigüeña invitó al zorro a su casa a comer. La cigüeña puso carne en un botellón de cuello muy largo. La cigüeña comió fácilmente porque su pico cabía en el botellón. El zorro no podía alcanzar la carne. En esta ocasión, el zorro se quedó con hambre. El zorro admitió que había actuado mal.

4. Enumera las siguientes imágenes según como fueron sucediendo las acciones de los personajes en la historia. Puedes colorear



Tiket de salida

<p>1.- La fábula cuenta una historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Extensa y feliz. b) Breve y ficticia. c) Real y extensa. 	<p>2.- El objetivo de la fábula es:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Informar b) Describir c) Entregar una enseñanza o moraleja.
<p>3.- Los personajes de una fábula pueden ser</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Animales y personas b) Sólo animales c) Sólo personas 	<p>4.- La estructura de la fábula es:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) epígrafe, título, bajada b) inicio, desarrollo, desenlace c) estrofa, verso, rima

5. Recorta y pega los siguientes recuadros y únelos según corresponda la imagen con las partes de la fábula formando una tarjeta.

Partes de la fábula.

pegar



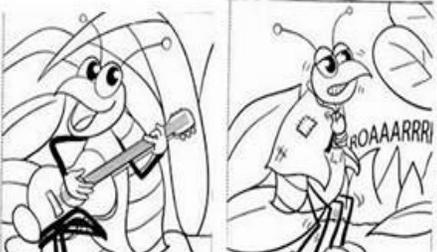
Inicio

pegar



Desarrollo

pegar



Desenlace

pegar



Moraleja

Se soluciona el conflicto.

Se desarrollan los acontecimientos. Se presenta el nudo o el conflicto.

Se presenta a los personajes y la trama principal de la historia.

Actividad complementaria

Objetivo de la Clase	Reforzar mediante textos de caligrafía la escritura, lectura y comprensión lectora.
Fecha	Lunes 03 al 07 de agosto del 2020.

6. En tu cuaderno de caligrafía transcribe el texto que te mostro a continuación:

La zorra y las uvas

Esopo.

Una zorra hambrienta, después de caminar mucho tiempo buscando algo con qué saciar su voraz apetito, pasó casualmente por un huerto. Y, claro está, las succulentas uvas, grandes, lustrosas y jugosas, sobresaltaron su ya desfallecido estómago.

Y, al contemplar con ansias los espléndidos racimos colgado de la parra, quiso cogélos con su hocico. Pero, por más que se afanaba en sus saltos y esfuerzos, no pudo coger siquiera uno de ellos. Luego de varios intentos vanos, se alejó diciendo:

¡No me agradan! ¡Qué verdes están!

Algunas personas desdeñan y menosprecian lo que no pueden tener.

Preguntas

- 1- ¿Qué tipo de texto acabas de leer? ¿Cómo lo sabes?
- 2- ¿Cómo eran las uvas que había en la parra silvestre?
- 3- ¿Por qué la zorra quiso comerse las uvas?
- 4- ¿Has tenido tú alguna vez un problema parecido? ¿Cuál? ¿Dónde?
- 5- ¿Cuál crees tú que es el mensaje de este texto?

