



Actividad Semanal LENGUAJE.

3° Año Básico

Docente de Asignatura: Hugo Rubén Montupil C.

Educadora Diferencial: Solange Urbina Toro

Asistente Educativa: Edith Reyes

OA	OA 4
Objetivo semanal	Profundizar comprensión de las narraciones leídas, extraer información explícita e implícita. Emitir una opinión sobre los personajes.
Fechas	Lunes 02 al 06 de noviembre de 2020.
Semana 21	Voces de Niñas.



Leeremos y opinaremos acerca de la vida de mujeres muy valientes. [Acompáñame en esta aventura.](#)

Leo y opino

- ¿Qué haré?**
Conoceré la vida de una mujer destacada.
- ¿Cómo lo haré?**
Leyendo su biografía y aplicando estrategias para comprenderla.
- ¿Para qué lo haré?**
Para reconocer por qué destacó y opinar sobre lo que hizo.

Para comenzar, desarrolla las siguientes actividades:

1. Trabaja individualmente:
 - a. ¿Recuerdas los cinco sentidos? Escribe el sentido con que se relaciona cada imagen.



DESAFIOS. Hoy conoceremos a **Grandes Mujeres heroínas.**

Trabajaremos en nuestro texto en la unidad 5 a partir de la página 167 a la página 170. Vamos a ello y presta mucha atención.



Te presentamos a Malala Yousafzai, una niña nacida en el valle de Swat, en Pakistán. Ella lucha por el derecho de las niñas a la educación en su país y en todo el mundo. Lee lo que cuenta:

Yo vivía en Swat, una preciosa ciudad turística que de repente se convirtió en un nido de terrorismo. Tenía 10 años cuando más de 400 escuelas fueron destruidas. Las mujeres recibían palizas. Se mataba a personas inocentes. Y nuestros sueños maravillosos se convirtieron en pesadillas. La educación pasó de ser un derecho a ser un delito. Se prohibió que las niñas fueran a la escuela. Los terroristas trataron de detenernos y nos atacaron a mí y a mis amigas en el bus escolar el año 2012, pero ni sus ideas ni sus balas pudieron vencernos. Sobrevivimos. Y desde aquel día nuestras voces han crecido más y más alto. Mi historia es la historia de muchas niñas.

Nobelprize.org. Recuperado de http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/peace/laureates/2014/yousafzai-lecture_en.html (Fragmento).

Después de leer, comenta en un grupo:

- ¿Por qué Malala tiene que luchar por el derecho a la educación?
- ¿Qué quiere decir cuando afirma "nuestras voces han crecido más y más alto"?
- ¿Te has sentido alguna vez como Malala?

Lenguaje y Comunicación 3º básico **167**



Mujeres transformadas en patos

Versión de Victor Carvajal

benéficas: que hacen bien.
arpones: herramientas para cazar.
mezquinos: egoístas.

Hace muchísimo tiempo en Tierra del Fuego, las mujeres selk'nam compartían de igual a igual con los hombres el cuidado, la recolección y el reparto de las provisiones.

De tiempo en tiempo, los cazadores ocupaban demasiados días en las tareas propias de la cacería y se ausentaban por largos periodos. Las esposas abandonaban el hogar para ir en busca del alimento que necesitaban. Recogían frutos silvestres y plantas **benéficas**, pero, además, empuñaban **arpones** y lanzas para probar fortuna en la caza, al igual que los hombres.

Cuando los cazadores regresaban, **agobiados** por el esfuerzo, arrastrando los trofeos de su jornada, sus esposas los invitaban a descansar por varios días, enseñando orgullosas las provisiones conseguidas. Delicadas, pacientes y silenciosas, en más de una ocasión demostraban mejor rendimiento que sus maridos.

Al ver esto, los hombres se volvieron **mezquinos**, rencorosos y llenos de envidia, prohibieron a sus mujeres que tomaran en sus manos aquello que solo a los varones correspondía. Y como a ellas les divertía aquel cambio de oficio, **desatendieron** la indicación de los hombres, y estos, más irritados todavía y como si se les humillara de modo insoportable, las amenazaron de muerte, si ellas no acataban la autoridad que se les imponía.

afán: esfuerzo, empeño.
tregua: descanso, pausa
acoso: persecución.
mudado: cambiado.

Las mujeres huyeron a los bosques y buscaron refugio en la montaña, en las cuevas de animales salvajes. Los hombres no descansaron en su **afán** por dominarlas y las siguieron sin **tregua** hasta darles alcance.

En su huida, las mujeres se lanzaron a las heladas aguas de los lagos y los ríos.

Al hundirse, y para no ahogarse, algunas se convirtieron en patos jergón y otras, en patos cortacorriente. Muchas adoptaron la vida de los patos juarjual y las menos, tomaron la existencia de cisnes de cuello negro.

Los perseguidores, luego de aquel frustrado **acoso**, regresaron tristes a sus tendas y moradas, comprobando con dolor que sus mujeres habían **mudado** de hogar para siempre.

Carvajal, V. (2012). En *Mamiña, niña de mis ojos y otras leyendas de amor*. Santiago: Sol y Luna.

Unidad 5

Objetivo de la Clase	Reforzar mediante textos de caligrafía la escritura, lectura y comprensión lectora
Fecha	Lunes 02 al 06 de noviembre de 2020.

Actividad N° 1: Escribe en el cuaderno de caligrafía el siguiente texto:

- 1- Recordar que los estudiantes deben realizar la caligrafía con lápiz grafito.
- 2- Se debe respetar: orden de la escritura, ortografía y limpieza del cuaderno.
- 3- La letra debe ser cursiva (**manuscrita**)
- 4- Las preguntas responder de forma oral.
- 5- Practicar lectura: leer el texto en voz alta.

La casita.

En lo alto de la montaña hay una casita blanca de techo rojo, tiene al frente un camino de piedras y una palmera verde.

Si llegamos al jardín, por las ventanas podemos ver, un salón, un comedor, una cocina y un dormitorio con tres camitas.

Todo está muy limpiecito, muy bien acomodado.



Responde:

- 1- **¿Cómo era la casita?**
- 2- **¿estaba sucia la casita?**
- 3- **¿Qué hay al frente de la casita?**

EL TRÍPTICO del **Libro de Octubre** debe ser enviado para su evaluación

1. Modelando un tríptico ¿Cómo se construye? ¿Qué materiales puedo usar? Block o cartulina.



PRINCIPIO

¿Cómo empieza?

Presentamos a los personajes, el lugar y el tiempo (cuándo, en qué época.)

Erase una vez...
Había una vez...

NUDO O TRAMA

¿Qué ocurre?

Contamos sus aventuras, problemas o en qué líos se meten.

Un día...
Una noche...

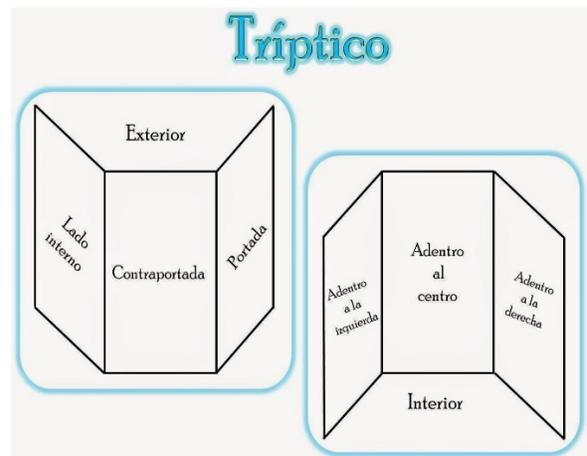
DESENLACE

¿Cómo acaba?

Explicamos cómo acaban sus aventuras o cómo solucionan sus problemas.

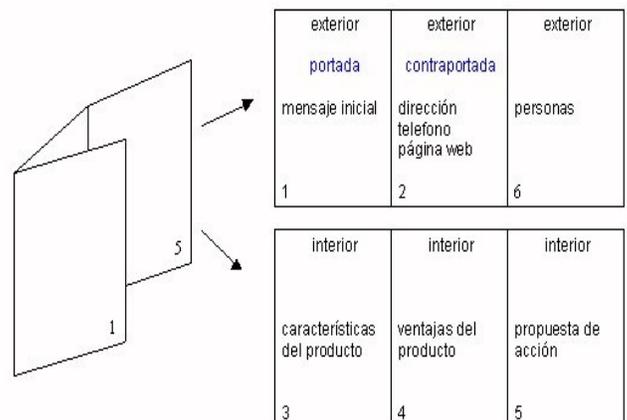
Al final...

Y, colorín colorado, este cuento se ha acabado.



Instrucciones

- 1) Portada: aquí va el título del texto y tus datos. (también se puede agregar un dibujo)
- 2) contraportada: aquí pueden ir los datos importantes. (autor, editorial, etc.)
- 3) interior 1: inicio
- 4) interior 2: desarrollo
- 5) interior 3: final
- 6) exterior: personajes.



RUBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL TRÍPTICO.

Indicador y logro	Sobresaliente	Aceptable c	Necesita Mejorar
Portada	Contiene los 6 elementos solicitados (Título, nombre del estudiante, curso, fecha, logo o nombre del establecimiento)	Contiene entre 5 y 4 elementos solicitados (Título, nombre del estudiante, curso, fecha, logo o nombre del establecimiento)	La portada contiene 3 o 2 elementos solicitados (Título, nombre del estudiante, curso, fecha, logo o nombre del establecimiento)
Caras	Las caras sintetizan las 5 ideas principales de la información de texto.	Las caras presentan a menos 4 o 3 ideas principales de la información del texto.	Las caras presentan a menos 2 o 1 ideas principales de la información del texto.
Información	Existe organización en el trabajo realizado. (limpieza, distribución y orden del trabajo)	Se observa una organización en el trabajo.	No se observa organización
Tiempo	Entrega en la fecha solicitada.	Entrega con 2 días de desfase.	Entrega con más de 3 días de desfase.
Ortografía	Trabaja sin faltas de ortografía-	Se presenta 4 faltas de ortografía.	Se presenta con más de 4 faltas de ortografía.



+56966808850 Profesor Hugo Rubén



hugo.montupil@colegio-manuelrodriguez.cl



Colegio
Manuel Rodríguez

LENGUAJE 3° BÁSICO

Profesor Hugo montupil
Asistente Edith Reyes



[+56966808850 Profesor Hugo Rubén](tel:+56966808850)



hugo.montupil@colegio-manuelrodriguez.cl



Objetivos

Aprendizaje

Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes.

Semanal

Profundizar comprensión de las narraciones leídas, extraer información explícita e implícita. Emitir una opinión sobre los personajes.



¿Qué haremos hoy?

Leeremos y opinaremos acerca de la vida de mujeres muy valientes.
Acompáñenme en esta aventura.

Leo y opino

¿Qué haré?

Conoceré la vida de una mujer destacada.

¿Cómo lo haré?

Leyendo su biografía y aplicando estrategias para comprenderla.

¿Para qué lo haré?

Para reconocer por qué destacó y opinar sobre lo que hizo.

Para comenzar, desarrolla las siguientes actividades:

1. Trabaja individualmente:
 - a. ¿Recuerdas los cinco sentidos? Escribe el sentido con que se relaciona cada imagen.



DESAFIOS.

Hoy conoceremos a Grandes Mujeres heroínas.

Trabajaremos en nuestro texto en la unidad 5 a partir de la página **167** a la página **170**. Vamos a ello y presta mucha atención.



Te presentamos a Malala Yousafzai, una niña nacida en el valle de Swat, en Pakistán. Ella lucha por el derecho de las niñas a la educación en su país y en todo el mundo. Lee lo que cuenta:

Yo vivía en Swat, una preciosa ciudad turística que de repente se convirtió en un nido de terrorismo. Tenía 10 años cuando más de 400 escuelas fueron destruidas. Las mujeres recibían palizas. Se mataba a personas inocentes. Y nuestros sueños maravillosos se convirtieron en pesadillas. La educación pasó de ser un derecho a ser un delito. Se prohibió que las niñas fueran a la escuela. Los terroristas trataron de detenernos y nos atacaron a mí y a mis amigas en el bus escolar el año 2012, pero ni sus ideas ni sus balas pudieron vencernos. Sobrevivimos. Y desde aquel día nuestras voces han crecido más y más alto.

Mi historia es la historia de muchas niñas.

Nobelprize.org. Recuperado de http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/peace/laureates/2014/yousafzai-lecture_en.html (Fragmento).

Después de leer, comenta en un grupo:

- ¿Por qué Malala tiene que luchar por el derecho a la educación?
- ¿Qué quiere decir cuando afirma "nuestras voces han crecido más y más alto"?
- ¿Te has sentido alguna vez como Malala?

Lenguaje y Comunicación 3º básico **167**

Te presentamos una leyenda selk'nam, pueblo originario que habitó en el sur de Chile, en la zona que hoy corresponde a Punta Arenas. Léela y desarrolla las actividades.

Mujeres transformadas en patos

Versión de Víctor Carvajal

benéficas: que hacen bien.
arpones: herramientas para cazar.
mezquinos: egoístas.

Hace muchísimo tiempo en Tierra del Fuego, las mujeres selk'nam compartían de igual a igual con los hombres el cuidado, la recolección y el reparto de las provisiones.

De tiempo en tiempo, los cazadores ocupaban demasiados días en las tareas propias de la cacería y se ausentaban por largos períodos. Las esposas abandonaban el hogar para ir en busca del alimento que necesitaban. Recogían frutos silvestres y plantas **benéficas**, pero, además, empuñaban **arpones** y lanzas para probar fortuna en la caza, al igual que los hombres.

Cuando los cazadores regresaban, agobiados por el esfuerzo, arrastrando los trofeos de su jornada, sus esposas los invitaban a descansar por varios días, enseñando orgullosas las provisiones conseguidas. Delicadas, pacientes y silenciosas, en más de una ocasión demostraban mejor rendimiento que sus maridos.

Al ver esto, los hombres se volvieron **mezquinos**, rencorosos y llenos de envidia, prohibieron a sus mujeres que tomaran en sus manos aquello que solo a los varones correspondía.

Y como a ellas les divertía aquel cambio de oficio, **desatendieron** la indicación de los hombres, y estos, más irritados todavía y como si se les humillara de modo insoportable, las amenazaron de muerte, si ellas no acataban la autoridad que se les imponía.

Las mujeres huyeron a los bosques y buscaron refugio en la montaña, en las cuevas de animales salvajes. Los hombres no descansaron en su **afán** por dominarlas y las siguieron sin **tregua** hasta darles alcance.

En su huida, las mujeres se lanzaron a las heladas aguas de los lagos y los ríos.

Al hundirse, y para no ahogarse, algunas se convertían en patos jergón y otras, en patos cortacorriente. Muchas adoptaron la vida de los patos juarjual y las menos, tomaron la existencia de cisnes de cuello negro.

Los perseguidores, luego de aquel frustrado **acoso**, regresaron tristes a sus tiendas y moradas, comprobando con dolor que sus mujeres habían **mudado** de hogar para siempre.

Carvajal, V. (2012). En *Mamiña, niña de mis ojos y otras leyendas de amor*. Santiago: Sol y Luna.

afán: esfuerzo, empeño.
tregua: descanso, pausa.
acoso: persecución.
mudado: cambiado.

1. Para pensar, reflexionar y aprender debemos escribir.

1. ¿Cómo eran las mujeres selk'nam? Escribe dos características y fundamenta.

- _____, porque _____

- _____, porque _____

2. Fíjate en las palabras subrayadas en el texto y escribe un sinónimo para cada una.

agobiados: _____ desatendieron: _____

• ¿Qué estrategias aplicaste? Marca ✓.

Me guie por el contexto.

Reconocí raíz, prefijo y sufijo.

Le pregunté a alguien.

Ya conocía la palabra.

a^b_c



Objetivo de la Clase	Reforzar mediante textos de caligrafía la escritura, lectura y comprensión lectora
Fecha	Lunes 02 al 06 de noviembre de 2020.

Actividad N° 1: Escribe en el cuaderno de caligrafía el siguiente texto:

1. Recordar que los estudiantes deben realizar la caligrafía con lápiz grafito.
2. Se debe respetar: orden de la escritura, ortografía y limpieza del cuaderno.
3. La letra debe ser cursiva (**manuscrita**)
4. Las preguntas responder de forma oral.
5. Practicar lectura: leer el texto en voz alta.

La casita

En lo alto de la montaña hay una casita blanca de techo rojo,
tiene al frente un camino de piedras y una palmera verde.

Si llegamos al jardín, por las ventanas podemos ver: un salón, un
comedor, una cocina y un dormitorio con tres camitas.

Todo está muy limpiecito, muy bien acomodado.

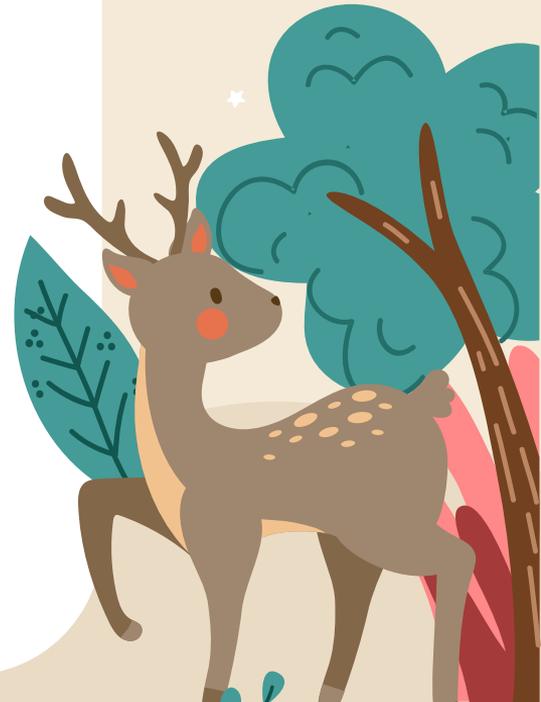


Responde:

1. ¿Cómo era la casita?
2. ¿estaba sucia la casita?
3. ¿Qué hay al frente de la casita?



EL TRÍPTICO del Libro de
Octubre debe ser enviado
para su evaluación.



1. Modelando un tríptico ¿Cómo se construye? ¿Qué materiales puedo usar? Block o cartulina.

PRINCIPIO

¿Cómo empieza?

Presentamos a los personajes, el lugar y el tiempo (cuándo, en qué época.)

Érase una vez.....
Había una vez.....
.....
.....

NUDO O TRAMA

¿Qué ocurre?

Contamos sus aventuras, problemas o en qué líos se meten.

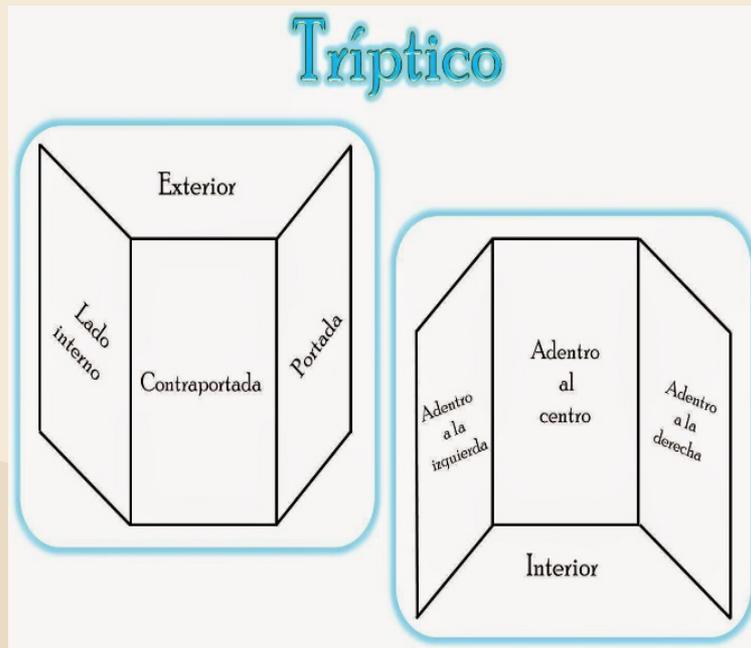
Un día.....
Una noche.....
.....
.....

DESENLACE

¿Cómo acaba?

Explicamos cómo acaban sus aventuras o cómo solucionan sus problemas.

Al final.....
.....
.....
Y, colorín colorado, este cuento se ha acabado.



Instrucciones

1) **Portada:** aquí va el título del texto y tus datos. (también se puede agregar un dibujo)

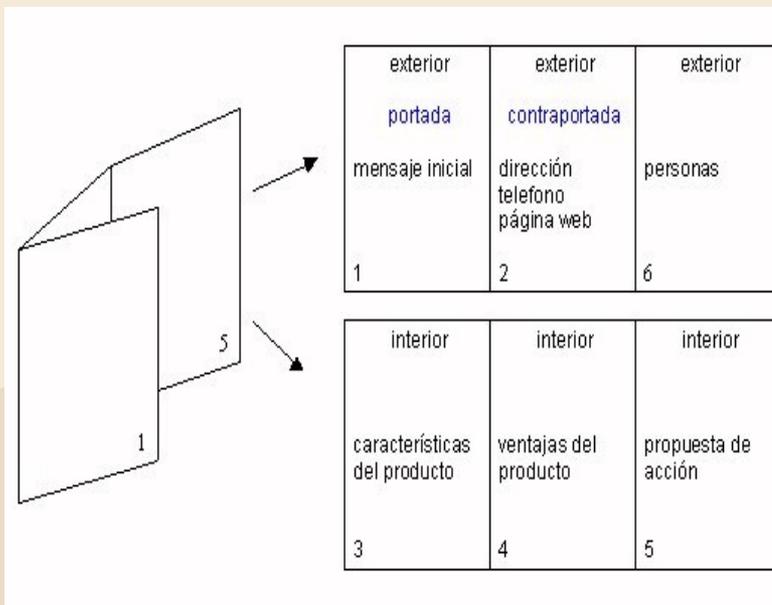
2) **Contraportada:** aquí pueden ir los datos importantes. (autor, editorial, etc.)

3) **Interior 1:** inicio

4) **Interior 2:** desarrollo

5) **Interior 3:** final

6) **Exterior:** personajes.



RUBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL TRÍPTICO.

Indicador y logro	Sobresaliente	Aceptable c	Necesita Mejorar
Portada	Contiene los 6 elementos solicitados (Título, nombre del estudiante, curso, fecha, logo o nombre del establecimiento)	Contiene entre 5 y 4 elementos solicitados (Título, nombre del estudiante, curso, fecha, logo o nombre del establecimiento)	La portada contiene 3 o 2 elementos solicitados (Título, nombre del estudiante, curso, fecha, logo o nombre del establecimiento)
Caras	Las caras sintetizan las 5 ideas principales de la información de texto.	Las caras presentan a menos 4 o 3 ideas principales de la información del texto.	Las caras presentan a menos 2 o 1 ideas principales de la información del texto.
Información	Existe organización en el trabajo realizado. (limpieza, distribución y orden del trabajo)	Se observa una organización en el trabajo.	No se observa organización
Tiempo	Entrega en la fecha solicitada.	Entrega con 2 días de desfase.	Entrega con más de 3 días de desfase.
Ortografía	Trabaja sin faltas de ortografía-	Se presenta 4 faltas de ortografía.	Se presenta con más de 4 faltas de ortografía.

AQUI TE VA...



UN
FUERTE ABRAZO

www.RedVida.com