



**Actividad Semanal Música**  
**3° Año Básico**  
**Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana**

<b>OA</b>	(OA 4) Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión.
<b>Objetivo semanal</b>	Interpretar canción folclórica recitando rítmicamente de manera clara.
<b>Fechas</b>	25 al 29 de mayo del 2020

**Unidad N 2:** La música en la vida diaria

Asignatura: Música

Curso: 3° Básico

Mes: Mayo

Apuntes: 6

**No olvides que:**

**La música  
folclórica es  
"algo más que un  
modo de expresión"**

En la clase de hoy se interpretará una canción folclórica recitando rítmicamente de manera clara.

## Material de apoyo

Antes de comenzar recordaremos que:

La música tradicional o música folclórica es la denominación para la música popular que se transmite de generación en generación por vía oral como una parte más de los valores y de la cultura de un pueblo. Así pues, tiene un marcado carácter étnico o de raíz. La música suele acompañarse de danza.

## Compositores de canciones folclóricas

### Música folclórica de Chile

Ver 2 más



Arriba en la  
Cordillera



El Lobo  
Chilote



Chile Lindo



El Curanto



El sacristán



Nicanor  
Molinare



Mi  
Banderita  
Chilena



Acá tenemos música popular o folclórica

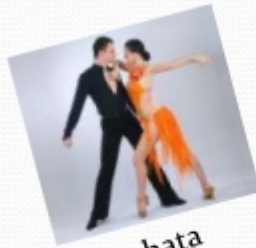
# MUSICA POPULAR

•Ha sido un espacio de encuentro, un punto donde los pueblos se apoyan para buscar y afianzar su identidad, acorde con sus procesos de definición de la nueva música popular dominicana; cuyas esencias están en autodeterminación.

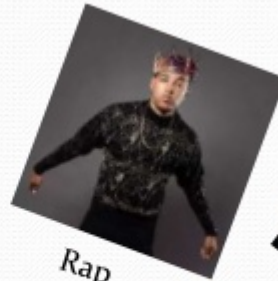
•De ahí la importancia y la trascendencia de un trabajo de investigación y de creación musical de algunas fundaciones como la Fundación Cultural Bayahonda, que tiene los antecedentes de "Convite", dentro de una dimensión que articula lo tradicional con lo contemporáneo, lo nacional con lo internacional; en una perspectiva donde el pasado se vuelve presente y deja ver el futuro.



Balada



Bachata



Rap



Rock

## A TRABAJAR



**Actividad**

Los invito a escuchar y observar una canción con letra de Juanito el bandolero con letra



**3. Escucha y canta.**

¿Qué tienen de especial las palabras finales de los versos?

**Juanito el bandolero**

Juanito el bandolero  
se metió en un sombrero;  
  
el sombrero era de paja:  
se metió en una caja;  
  
la caja era de cartón:  
se metió en un cajón;  
  
el cajón era de pino:  
se metió en un pepino;  
  
el pepino maduró  
y Juanito se salvó.



<https://www.youtube.com/watch?v=VniDkiKy5yA>

## Juanito el bandolero



**Juanito el bandolero**



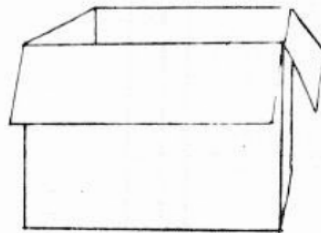
**se metió en un sombrero**



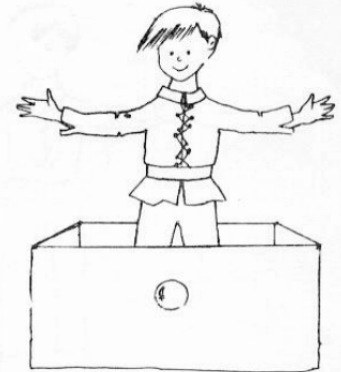
**el sombrero era de paja**



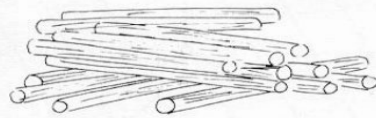
**se metió en una caja**



**la caja era de cartón**



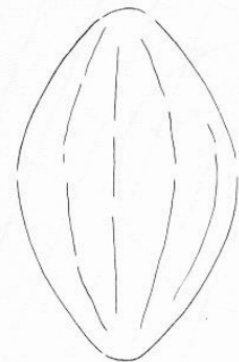
**se metió en un cajón**



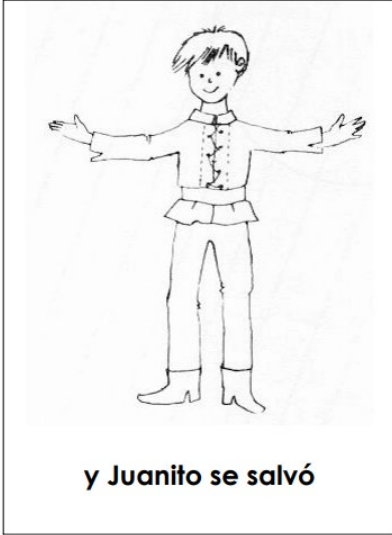
**el cajón era de pino**



**se metió en un pepino**



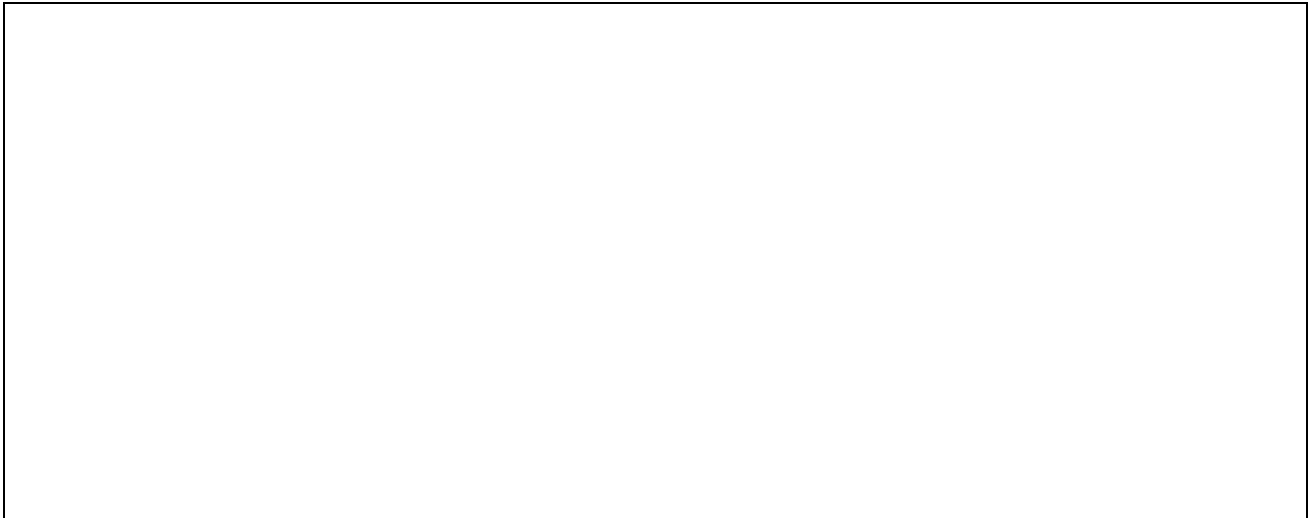
**el pepino maduró**



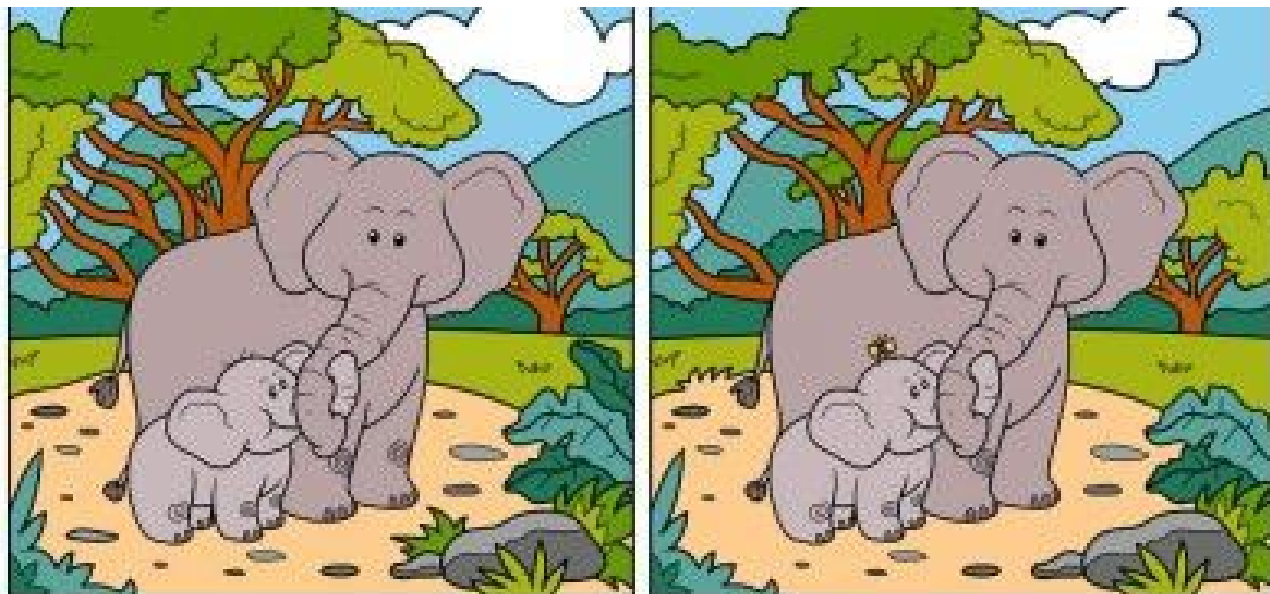
### **Instrucciones:**

- 1- Cantan la canción guiándose por el video de youtube.
- 2- Cantan junto a su instrumento de percusión confeccionado.
- 3- Luego en sus cuadernos dibujan que se imaginaron cuando escucharon la canción. y que instrumentos escucharon en la canción.

Dibuja en el cuaderno que se imaginaron al escuchar la canción y que instrumento escucharon.



## Recreo virtual: Encuentra el diferente





**(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el cuaderno y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))**

Enviar la actividad al correo de la profesora [Jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl](mailto:Jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl)

**Retroalimentación:**

autoevaluar su trabajo

**FICHA METACOGNITIVA**

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de hoy?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?

