



Actividad Semanal Música
3° Año Básico
Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana

OA	(OA 4) Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión.
Objetivo semanal	Interpretar canción folclórica recitando rítmicamente de manera clara.
Fechas	Semana 1 al 5 de junio

Unidad N 2: La música en la vida diaria

Asignatura: Música

Curso: 3° Básico

Mes: Mayo

Apuntes: 7

Recuerda que:

La música
folclórica es
"algo más que un
modo de expresión"



En la clase de hoy se interpretará una canción folclórica recitando rítmicamente de manera clara.

Material de apoyo

Antes de comenzar recordaremos que:

La música tradicional o música folclórica es la denominación para la música popular que se transmite de generación en generación por vía oral como una parte más de los valores y de la cultura de un pueblo. Así pues, tiene un marcado carácter étnico o de raíz. La música suele acompañarse de danza.

Cuando se refiere que se transmite de generación en generación es cuando, por ejemplo: mi bis abuela le cantaba la canción a mi mamá, luego mi mamá a mi y yo a mis hijos, mis hijos a sus hijos y así sucesivamente.



Algunos de los artistas que formaron parte de este proceso fueron Violeta Parra, Víctor Parra, Isabel

Parra, Ángel Parra, Osvaldo Rodríguez, Patricio Manns, Quilapayún, Inti Llimani e Illapu. Es la difusión del movimiento fue crucial la participación del locutor y gestor cultural Ricardo García.

Compositores de canciones folclóricas

Música folclórica de Chile

Ver 2 más



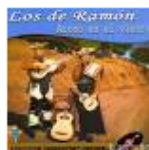
Arriba en la Cordillera



El Lobo Chilote



Chile Lindo



El Curanto



El sacristán



Nicanor Molinare



Mi Banderita Chilena

Instrumentos que se utilizan



MUSICA POPULAR

•Ha sido un espacio de encuentro, un punto donde los pueblos se apoyan para buscar y afianzar su identidad, acorde con sus procesos de definición de la nueva música popular dominicana; cuyas esencias están en autodeterminación.

•De ahí la importancia y la trascendencia de un trabajo de investigación y de creación musical de algunas fundaciones como la Fundación Cultural Bayahonda, que tiene los antecedentes de "Convite", dentro de una dimensión que articula lo tradicional con lo contemporáneo, lo nacional con lo internacional; en una perspectiva donde el pasado se vuelve presente y deja ver el futuro.



En una de las actividades debes realizar un collage

El collage es una técnica donde puedes utilizar diversidad en materiales como, por ejemplo: trozos de géneros, plasticina, papel, cartón y fotografías. Formando objetos o un paisaje.



A TRABAJAR



Actividad

Los invito a escuchar la canción "El patio de mi casa"
<https://www.youtube.com/watch?v=-YQ5JCoDJEo> video de YouTube



El patio de mi casa

El patio de mi casa
es particular.
Cuando llueve se moja
como los demás.

Agáchate,
y méchete a agachar,
que los agachaditos
no saben bailar.

Hache, i jota, ha
ele, elle, eme, a,
que si tú no me quieres
otro amante me querrá.

Hache, i jota, ha
ele, elle, eme, o,
que si tú no me quieres
otro amante tendré yo.

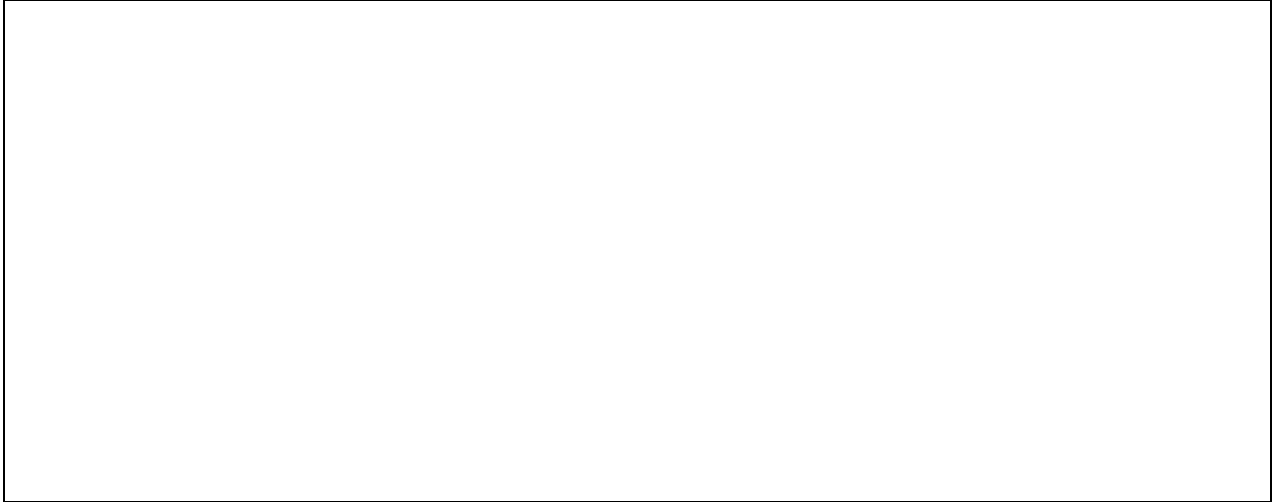
Actividades
de
Lectura y Escritura

©fumira

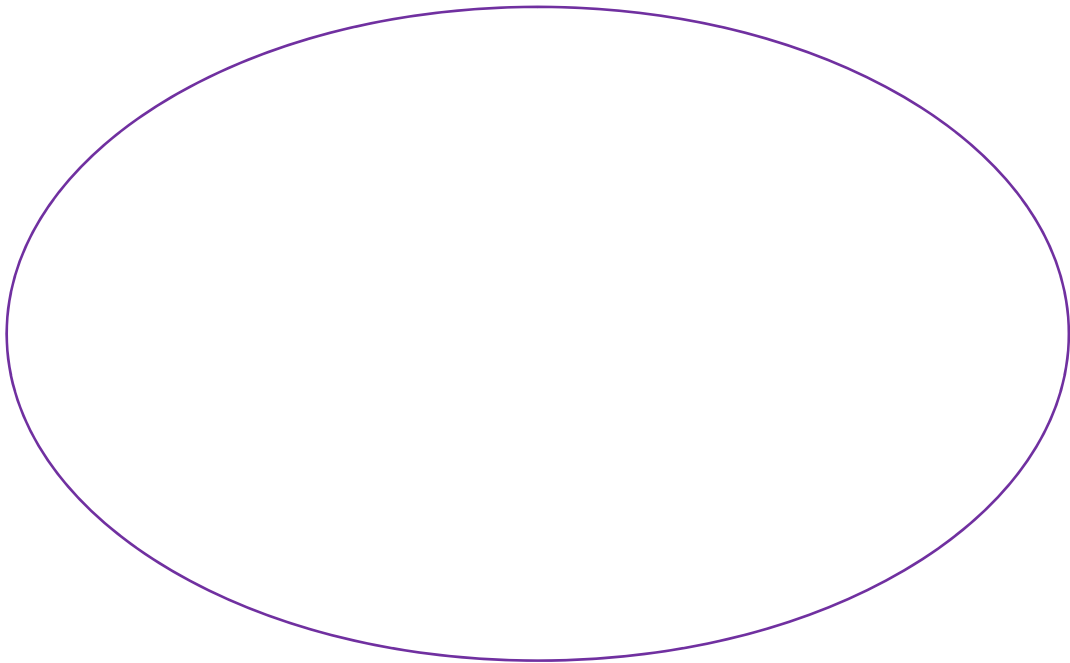
Instrucciones:

- 1- Cantan la canción guiándose por el video de YouTube.
- 2- Cantan junto a sus instrumentos de percusión.
- 3- Luego en sus cuadernos dibujan que se imaginaron cuando escucharon la canción. y que instrumentos escucharon en la canción.

Crea un collage en el cuaderno utilizando materiales como: lana, trozos de género lo que se imaginaron al escuchar la canción y que instrumento escucharon.



Dibuja que instrumentos escucharon en la canción



Pausa activa: Resuelve el siguiente acertijo



acertijos

Si un pastor tiene 15 ovejas y se le mueren todas menos nueve, ¿cuántas le quedan?

Imágenes Educativas.com

23

(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el cuaderno y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))

Enviar la actividad al correo de la profesora Jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl

En caso de duda o consulta llamar al celular +56935624619

Retroalimentación:

FICHA METACOGNITIVA

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de hoy?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?

