



**Actividad Semanal Artes Visuales**  
**4° Año Básico**  
**Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana**

<b>OA</b>	(OA 2) Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos.
<b>Objetivo semanal</b>	Diseñar un cuadro incorporando líneas rectas, curvas y onduladas formando geoglifos.
<b>Fechas</b>	25 al 29 de mayo del 2020

**Unidad N 2:** Culturas precolombinas y artesanías americanas

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 4° Básico

Mes: Mayo

Apuntes 6

**Sabías que ...**

Los geoglifos son dibujos  
realizado por los pueblos  
prehispánicos en las laderas  
de los cerros o en  
superficies planas con  
piedras en forma de mosaico.

En la clase de hoy se diseñará un cuadro  
incorporando líneas curvas, rectas y  
onduladas formando geoglifos

**Material de apoyo**

**Antes de comenzar recordaremos**

- La línea es una sucesión infinita de puntos, consta de una sola dimensión.

.....  
**Las líneas se clasifican en rectas, curvas y onduladas**

**Línea recta:** Es aquella línea que tiene todos sus puntos en una misma dirección y se prolonga indefinidamente en ambos sentidos.



**Línea curva:** Aquella línea en la que los puntos cambian continuamente de dirección, por lo que no poseen algún tramo recto.



**Línea ondulada:** Son aquellas que describen una dirección cambiante, cambian de dirección mediante arcos de circunferencias que se entrelazan mediante tangencias.



**¿Qué son los geoglifos?**

Los **geoglifos** son figuras dibujadas en laderas de cerros o en planicies, usando la técnica de suma de piedras con tonalidades oscuras de origen volcánico a manera de mosaico, para contrastar sobre un fondo más claro característico de los desiertos, o retirando la capa superficial del terreno, generalmente más oscura debido a la oxidación, para dejar visible el fondo más claro.

Este tipo de representaciones se encuentran principalmente en seis países del mundo: Estados Unidos, Australia, Inglaterra, Perú, Chile y Brasil. En América del Sur destacan los geoglifos de Nazca (Perú), los geoglifos amazónicos en Acre, Rondonia (Brasil) y los geoglifos de Chug-Chug en el desierto de Atacama (Chile), zona que alberga unas de las mayores cantidades de geoglifos del mundo y algunos de los más antiguos.

### **Observa las fotografías de los geoglifos en Chile**



**Geoglifos de pintados, en la pampa del tamarugal.  
(Tarapacá)**



**Geoglifo Atacama**



**Geoglifo de Lluta Arica**



**Geoglifo cerro sagrado Arica**

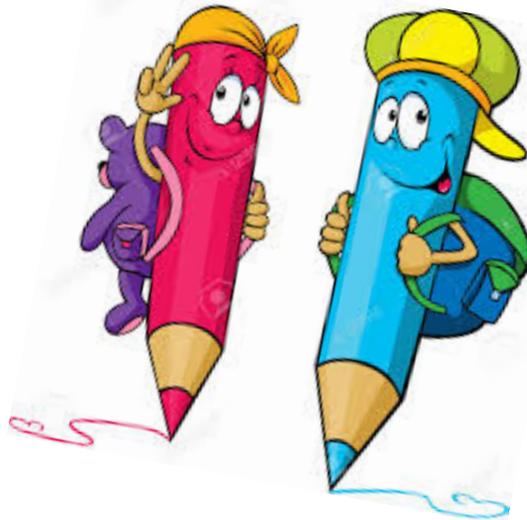


**Geoglifo de Chug Chug desierto de Atacama**



Ahora tú serás el artista  
**A TRABAJAR**





### Actividad

**-Realiza el siguiente trabajo: diseña un cuadro incorporando líneas curvas, rectas y onduladas formando geoglifos**

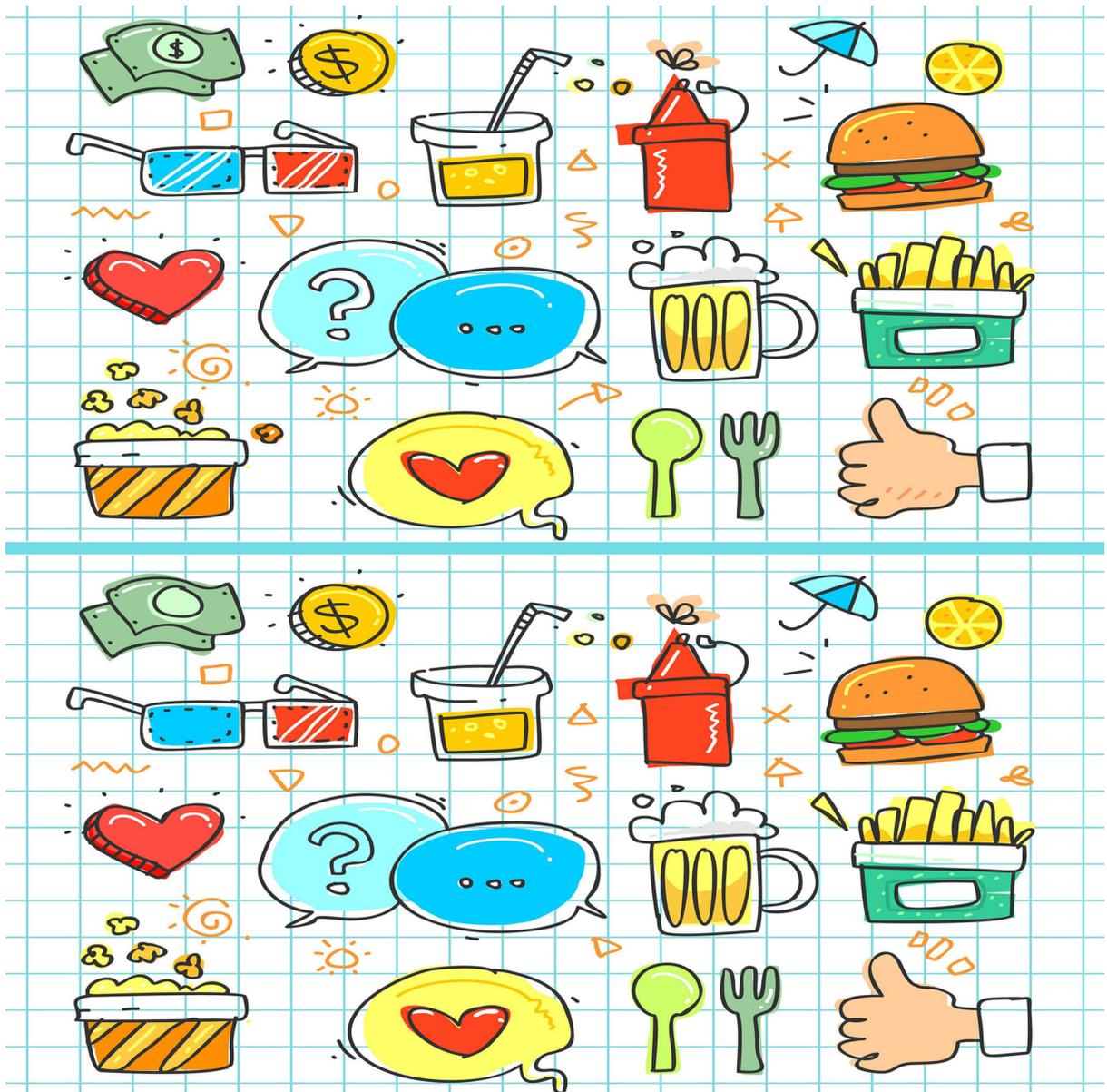
#### **Instrucciones:**

- 1- Busca los siguientes materiales: Un trozo de madera o cartón grueso de 30x30, cola fría, arena y piedras pequeñas.
- 2- Realizar un dibujo elegido o inventado de tú geoglifo en el trozo de madera o cartón.
- 3- En los bordes del geoglifo cola fría colocando arena y las piedras dando forma y volumen a sus dibujos.
- 4- Debes incorporar líneas, rectas, curvas y onduladas formando el geoglifo.
- 5- Se deja secar y luego se ubica en el hogar como adorno.

#### **Ejemplo de trabajo**



Pausa activa: Encuentra las 7 diferencias



**(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el cuaderno y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))**

Enviar trabajo al correo de docente [jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl](mailto:jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl)

Comunicarse en caso de duda o consulta al celular +569935624619

**Retroalimentación:**

autoevaluar su trabajo

**FICHA METACOGNITIVA**

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de hoy?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?

