



Actividad Semanal Artes Visuales

4° Año Básico

Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana

OA	(OA 3) Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos.
Objetivo semanal	Diseñar una Máscara Antropomorfa, inspirándose en la expresión artística Mapuche.
Fechas	Semana 30 junio al 03 de julio del 2020

Unidad N 2: Culturas precolombinas y artesanías americanas

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 4° Básico

Mes: julio

Apuntes 10

Antes de comenzar vamos a recordar las siguientes:

Palabras Clave: Diseño - Boceto - Antropomorfo/a - Propósito Expresivo

★ ¿Qué es un Diseño?

Diseñar es crear una imagen, que puede ser dibujada y pintada, de aquello que imaginamos en nuestra mente. Esta imagen nos expresa y comunica una idea, por lo que para llegar a crear un Diseño se deben realizar antes algunos Bocetos.

El Diseño es también el paso previo a la creación de un objeto, por lo que para crear “algo” se consulta el Diseño: Forma - Color - Tamaño - Etc.

★ ¿Qué es un Boceto?

Son los “ensayos”, los dibujos de práctica para crear el Diseño de lo que estamos

imaginando en nuestra mente. Son dibujos sencillos en donde podemos probar si queda

bien o no algunos elementos para nuestro diseño.

Entonces, para crear el Diseño de “algo” primero debo pensar e imaginar cómo quiero que

sea ese “algo”. Luego comienzo con los Bocetos, dibujos sencillos de prueba para luego

tomar decisión y crear el Diseño definitivo de la ese “algo”.

Pensar e Idear: Cuando nos enfrentamos a un desafío artístico debemos pensar, imaginar

y crear una idea en nuestra mente, podemos realizar algunas preguntas para ayudarnos a

definir nuestras Ideas:

¿De qué tamaño lo haré?

¿Qué forma le daré?

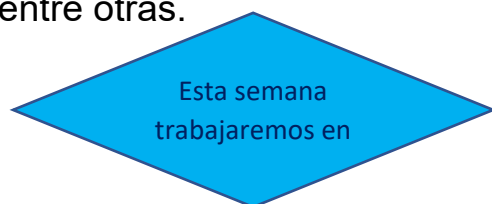
¿Qué combinación de colores usaré?

¿Con qué material lo realizaré?

¿Qué necesitaré?

★ Antropomorfo/fa: que tiene forma o apariencia humana.

★ Propósito Expresivo: define la intención o motivo de la creación artística y responde preguntas como: ¿Qué representa? ¿Qué emociones, sentimiento o ideas expresa? ¿Para qué se usa? ¿Cuál es su finalidad? entre otras.



Diseña tu Máscara Antropomorfa:

Esta semana el desafío es Diseñar una Máscara Antropomorfa, la semana anterior conocimos - observamos - describimos algunas Máscaras Mapuche que, nos servirán de inspiración para la propia creación.

Ahora tú serás el artista

A TRABAJAR



Actividad

-Realiza el siguiente trabajo:

Instrucciones:

- 1- En tu cuaderno, luego de pensar e idear aquello que quieres crear, comienza a realizar bocetos de tu máscara.
- 2- Cuando estés segura de tu idea y tus bocetos, dibuja y pinta tu Diseño de Máscara:

SOBRE LOS BOCETOS	Y EL DISEÑO
¿Cuántos Bocetos debo realizar antes de crear el Diseño?	Debes realizar de 2 a 3 bocetos.
¿De qué tamaño deben ser mis bocetos?	Media plana de hoja de cuaderno por boceto es buen tamaño.
¿Cómo debe ser el Diseño?	El Diseño es el “dibujo oficial”. Hazlo utilizando una plana completa de cuaderno, cuidando la limpieza y presentación de la hoja.
¿Cómo debo pintar mi Diseño?	El Diseño debe estar bien pintado. Recomendaciones: - tener tus lápices con buena punta. - no cargar mucho el lápiz, si quieres conseguir un color intenso es mejor dar capas de color. - no dejes espacios sin pintar.
¿Debo definir un tamaño aproximado de mi máscara?	Si. Escribe en tu cuaderno el tamaño aproximado que tendrá tu máscara, recuerda que es Antropomorfa y que nos estamos inspirando en las Máscaras Mapuche.

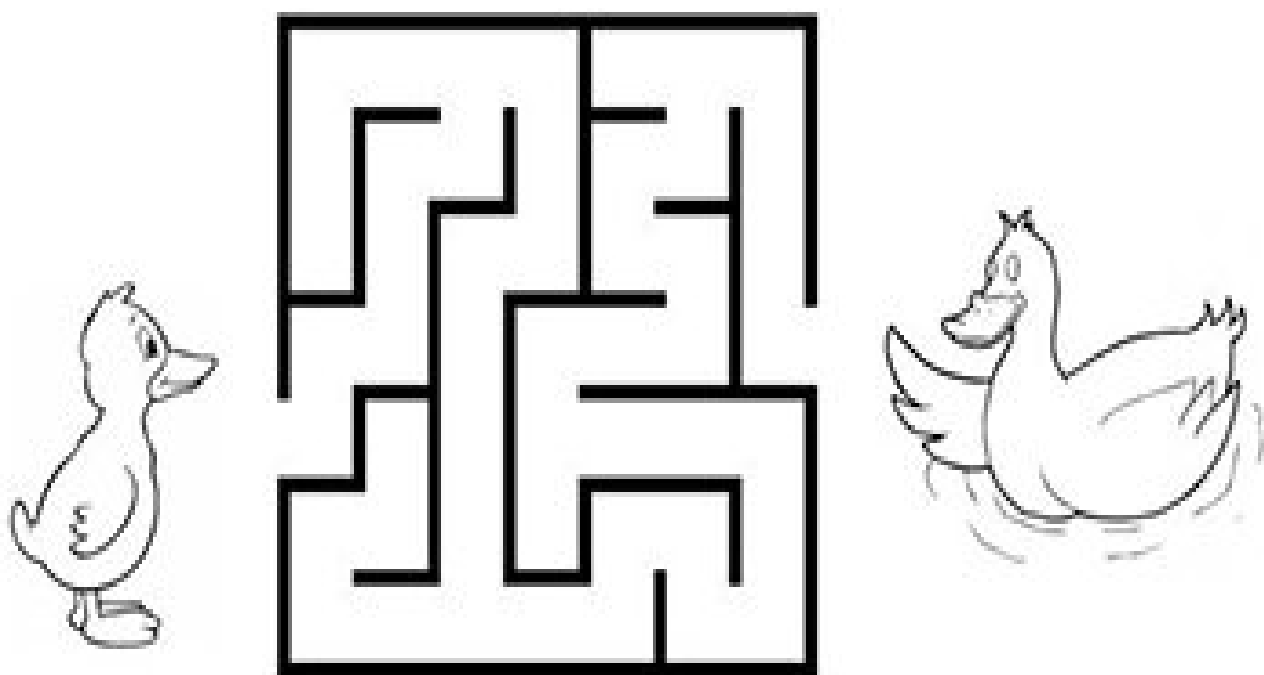
Luego de Realizar el Diseño de tu máscara:

1. Según tu propio interés, define el Propósito Expresivo de tu Máscara y escríbelo En tu cuaderno.

Ejemplo de trabajo



Pausa activa: Resuelve el siguiente laberinto
Ayuda al patito a llegar a su mamá pata.



(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el cuaderno y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))

Enviar trabajo al correo de docente jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl

Comunicarse en caso de duda o consulta al celular +56935624619

Retroalimentación:

FICHA METACOGNITIVA

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de artes?**
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?**
- 3- ¿Qué dificultades has tenido?**
- 4- ¿Para qué te ha servido?**
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?**

