Actividad Semanal Artes Visuales
4° Año Básico
Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana

OA	(OA 3) Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales.
Objetivo semanal	Conocer el relato de la creación del mundo de la cultura mapuche (Kai-Kai y treng-treng), por medio del dibujo. Respetando el trabajo de otros/as.
Fechas	Semana del 17 al 21 de agosto del 2020

Unidad N 2: Culturas precolombinas y artesanías americanas

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 4º Básico

Mes: Agosto

Apuntes 13

“Hola queridos estudiantes y familia”
Bienvenidos a nuestra clase de artes visuales.
Esta semana seguiremos aprendiendo, seguir con ese maravilloso entusiasmo y esfuerzo.

Los invito a escuchar con mucha atención el siguiente relato

• Hace mucho tiempo en las tierras de los mapuches se levantó del mar una enorme serpiente y comenzó a gritar “kai, kai, kai” cada vez más fuerte y más agudo. Esta serpiente provocó una lluvia que se transformó en tormenta, y luego en diluvio, inundando toda la tierra. • Para salvarse los mapuches subieron a la punta de los cerros. Cuando no podían subir más oyeron una voz que venía del fondo de la tierra que decía “treng, treng, treng”. Era la serpiente divina que venía a auxiliarlos. Así comenzó una batalla entre Kai Kai y Treng Treng. Mientras Kai Kai chillaba más fuerte, Treng Treng hacía temblar la tierra y la levantaba más y más. Viéndose vencida, Kai Kai se hundió en las profundidades del mar, donde no se la volvió a ver. • Desde entonces, cuando tiembla y los maremotos inundan la tierra o cuando llueve demasiado y suben las aguas de los ríos y lagos, los mapuches oyen el grito de kai Kai. Afortunadamente, ahora Treng Treng ya está alerta, de manera que antes que kai Kai haga daño al pueblo mapuche, la hace callar con su sonido sordo que hace crecer la tierra.

Acá tenemos un video cuento del relato escuchado
https://www.youtube.com/watch?v=lyIlf9Aq614

Los invito a reconocer la técnica mixta

¿QUÉ ES TÉCNICA MIXTA?

La técnica mixta es una obra de arte en la que se ha empleado más de un medio o material. Los ensamblajes y collages son dos ejemplos comunes de arte utilizando diferentes medios que harán uso de diferentes materiales, incluyendo tela, papel, madera y objetos encontrados.

Ahora tú serás el artista

A TRABAJAR

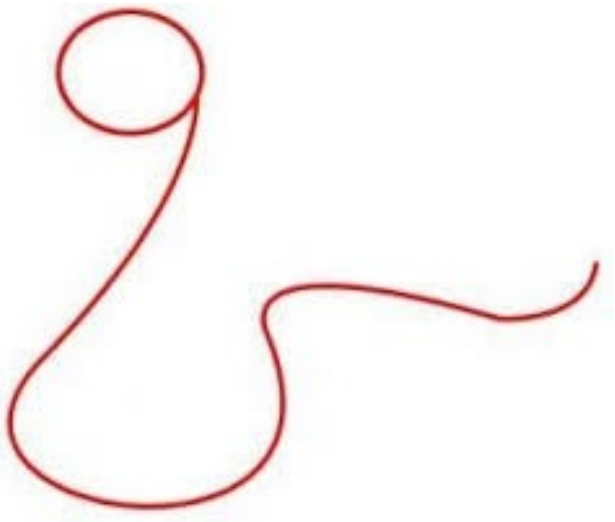
Actividad

-Realiza el siguiente trabajo: Conocer el relato de la creación del mundo de la cultura mapuche (Kai-Kai y treng-treng), por medio del dibujo. Respetando el trabajo de otros/as.

Instrucciones:

1- Materiales que necesitas: Cuaderno de artes visuales o una hoja de block, hilo, lana, trozos de tela, cartón, papel de envolver o diario, pegamento, tijeras, lápices y lo más importante tu creatividad e imaginación.
2- Deberás imaginar cómo fue la lucha entre las serpientes Kai-Kai y treng-treng, para luego crearla en tu cuaderno de artes u hoja de block, te recomiendo que uses en forma horizontal.
3- Pero en este caso deberás usar dos materiales distintos para pintar las serpientes. Por ejemplo: puedes usar papel para treng- treng e hilo a kai-kai. Tú tomas la decisión de que material usar, te recomiendo que sea plano, como lana, cualquier tipo de papel, hilo, cartón, genero u otros. (Si no posees ningún material distinto a lápices, píntalo con ese material).
4- Este trabajo también debe contener fondo, cual será pintado con lápices de colores, cera, scripto o los que tu desees usar.
5- Una vez terminado el trabajo sacer fotografías y enviar a correo institucional de la docente.

Ejemplo de trabajo



Pausa activa: Adivina buen adivinador

Soy un arcoíris (muy bien si acertaste felicitaciones)

(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el cuaderno y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a)

Enviar trabajo al correo de docente jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl

Comunicarse en caso de duda o consulta al celular +56935624619

Retroalimentación:

1- ¿Qué has aprendido en la clase de artes?
2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
3- ¿Qué dificultades has tenido?
4- ¿Para qué te ha servido?
5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?