



**Actividad Semanal Historia, Geografía y Ciencias Sociales**  
**4° Año Básico**  
**Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana**

<b>OA</b>	(OA 2) Describir la civilización azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.
<b>Objetivo semanal</b>	Investigar sobre el legado que dejaron las civilizaciones Maya y Aztecas
<b>Fechas</b>	Semana 25 al 29 de mayo del 2020

**Unidad N 2: El legado cultural de los Mayas y Aztecas**

Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Curso: 4° Básico

Mes: Mayo

Apuntes 7

**Recuerda que...**

**Las civilizaciones mayas  
y aztecas nos dejaron  
importantes legados.**



En la clase de hoy vamos a Investigar sobre el legado que dejaron las civilizaciones Maya y Aztecas

## Material de apoyo

Antes de comenzar las actividades vamos a recordar sobre la civilización maya y griega.

### Construcción Maya



Los mayas construyeron gran cantidad de edificios y subestructuras: desde los muy reducidos, de un cuarto sobre plataformas bajas, hasta las estructuras muy grandes y elaboradas, de niveles múltiples, con veintenas de cuartos sobre amplias plataformas, elevadas pirámides escalonadas y pequeños templos.



## Pinturas mayas

Las expresiones pictóricas de los mayas se encuentran entre los mejores ejemplos de su género en la época prehispánica. Gran parte de la evidencia de que se dispone se encuentra en tres soportes: la



Esculturas mayas



Escultura maya es un tipo de escultura de la época precolombina. Además, este se encuentra en Centroamérica y parte de México, escultura cuyos motivos son generalmente una combinación de simbolismos supernatural y reproducciones de formas humanas y animales.



## Astronomía maya



### Escritura maya



### Civilización azteca

### Urbanismo azteca

La astronomía maya forma parte de una tradición más amplia. Entre los pueblos mesoamericanos, la observación de los astros era de vital importancia para el desarrollo de la vida material y espiritual compartida por las demás sociedades de Mesoamérica, aunque posee ciertas características que la hacen única.

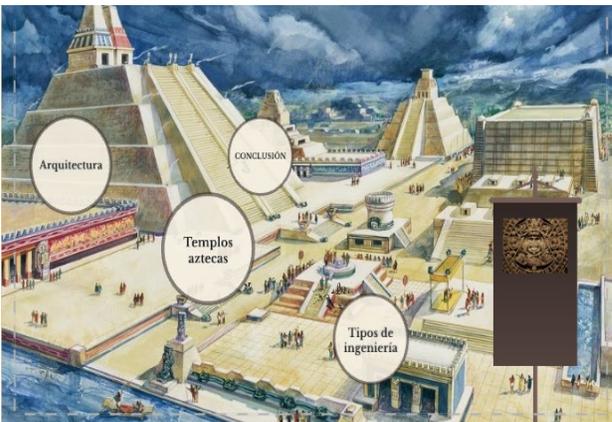
La escritura maya era un sistema logo silábico cuyo significado es discutido. Los símbolos individuales ("glifos") podían representar bien una palabra (normalmente un morfema) o una sílaba.



La arquitectura azteca fue similar a la de otras culturas mesoamericanas, conservaba un estricto sentido del orden y de la simetría. Los diseños geométricos y las líneas extensas eran representaciones de dogmas religiosos y del poder del Estado.



## Arquitectura azteca



Refleja los valores y la civilización de un imperio, y estudiar la arquitectura azteca es fundamental para entender la historia de los aztecas, incluyendo su migración de un lado a otro de México y su nueva representación de rituales religiosos. La mejor manera de describir a la arquitectura azteca es como monumental. Su propósito era el de manifestar poder, y al mismo tiempo adherirse a fuertes creencias religiosas. Esto se hace evidente en el diseño de sus templos, adoratorios, palacios, y casas para las gentes del pueblo.



### Escultura azteca



La escultura azteca en piedra es considerada una de las formas de arte más acabadas de esta civilización Mesoamericana fundada hacia el año 1430. Los aztecas también representaban la naturaleza a través de sus esculturas (animales y plantas, astros y humanos).

### Arte plumario de los aztecas



El arte es la elaboración de objetos por medio de plumas. Estos objetos mayoritariamente son artísticos, pero también considera telas y diferentes tipos de ornamentaciones.



## Escritura azteca

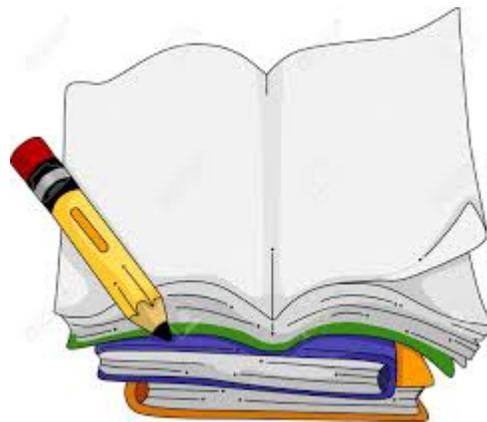
0 ●	1 ●	2 ●●	3 ●●●	4 ●●●●
5 —	6 ●	7 ●●	8 ●●●	9 ●●●●
10 —	11 ●	12 ●●	13 ●●●	14 ●●●●
15 —	16 ●	17 ●●	18 ●●●	19 ●●●●
20 ●	21 ●	22 ●●	23 ●●●	24 ●●●●
25 ●	26 ●	27 ●●	28 ●●●	29 ●●●●

●	■	☿	☿
1. Un punto o un dedo	20. Una bandera	400. Una pluma o cabellos	8000. Una bolsa o costal
☿	☿	☿	☿
10 máscaras de piedras preciosas	100 bolsas de cacao	400 bolsas de algodón	402 mantas de algodón

☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿
Lagarto	Viento	Casa	Lagartija	Serpiente	Muerte	Venado	Conejo	Agua	Pez
☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿
Mono	Hierba	Caña	Jaguar	Águila	Zopilote	Movimiento	Pedernal	Lluvia	Flor

La escritura mexicana fue el sistema de escritura de la lengua náhuatl usado por la civilización mexicana, basada en silabarios, pictogramas e ideogramas de la tradición mesoamericana de las culturas del centro del actual México en los periodos Epiclásico y del Posclásico mesoamericano.

**A TRABAJAR**



### Actividad

**1-Realiza una investigación en sus cuadernos eligiendo tres de los siguientes temas:**

- a)- Arquitectura maya
- b)- Pintura maya

- c)- Escultura maya
- d)- Astronomía maya
- e)- Escritura maya
- f)- Urbanismo azteca
- g)- Arquitectura azteca
- h)- Escultura azteca
- i)- Arte plumario azteca
- j)- Escritura azteca

Recopilen diversas fuentes de información, que les permitan averiguar sobre el tema escogido. Utilicen, por ejemplo, texto escolar, revistas o artículos de internet. Recuerden buscar imágenes sobre lo investigado (recortes o dibujos)

**Pausa activa: Responde el acertijo**

**¿De qué color era el caballo**

**Blanco de Napoleón?**

ACIERTA.ME

**(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el cuaderno y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))**

Enviar actividades al correo de la profesora [jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl](mailto:jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl)

**Retroalimentación:**

**FICHA METACOGNITIVA**

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de hoy?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?



# Excelencia Académica 2020-2021



DIRECTOR ESTABLECIMIENTO  
David Allende Mirajanca  
Diciembre de 2021

Por su destacada  
quehacer

por destacar el

Carlos Monsalve

Se confiere el presente reco

*Reconocimiento*

COLEGIO MANUEL RODRÍGUEZ



# Historia, geografía y ciencias sociales

CUARTO BÁSICO

DOCENTE: JACQUELINE MADRID

ASISTENTE: JAEL RAMOS

Semana de cobertura del 08 al 12 de Mayo

**Objetivo de Aprendizaje**: (OA 2) Describir la civilización azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

**Objetivo Semanal**: Investigar sobre el legado que dejaron las civilizaciones Maya y Aztecas .

Antes de comenzar vamos a recordar

- ▶ Las civilizaciones mayas y aztecas nos dejaron importantes legados.



En la clase de hoy vamos a investigar sobre el legado que dejaron las civilizaciones Mayas y Aztecas

## Construcciones mayas



# Sus pinturas



Las expresiones pictóricas de los mayas se encuentran entre los mejores ejemplos de su género en la época prehispánica. Gran parte de la evidencia de que se dispone se encuentra en tres soportes: la pintura mural, los códices y las vasijas pintadas de cerámica.

# Esculturas mayas



# Astronomía maya



La astronomía maya forma parte de una tradición más amplia. Entre los pueblos mesoamericanos, la observación de los astros era de vital importancia para el desarrollo de la vida material y espiritual compartida por las demás sociedades de Mesoamérica, aunque posee ciertas características que la hacen única.

# Escritura maya



La escritura maya era un sistema logográfico silábico cuyo significado es discutido. Los símbolos individuales ("glifos") podían representar bien una palabra (normalmente un morfema) o una sílaba.

# Civilización Azteca



La arquitectura azteca fue similar a la de otras culturas mesoamericanas, conservaba un estricto sentido del orden y de la simetría. Los diseños geométricos y las líneas extensas eran representaciones de dogmas religiosos y del poder del Estado.

# Escultura, arte plumario y escritura de los aztecas



0	1	2	3	4
•	••	•••	••••	•••••
—	•	••	•••	••••
5	6	7	8	9
—	••	•••	••••	•••••
10	11	12	13	14
—	•••	••••	•••••	••••••
15	16	17	18	19
—	••••	•••••	••••••	•••••••
20	21	22	23	24
•	••	•••	••••	•••••
25	26	27	28	29
—	•••	••••	•••••	••••••



La escultura azteca en piedra es considerada una de las formas de arte más acabados de esta civilización.

El arte es la elaboración de objetos por medio de plumas. Estos objetos mayoritariamente son artísticos, pero también considera telas y diferentes tipos de ornamentaciones.

La escritura fue el sistema de escritura de la lengua usado por la civilización mexicana, basada en silabarios, pictogramas e ideogramas de la tradición mesoamericana mesoamericano.

# A TRABAJAR



## Actividad

**1-Realiza una investigación en sus cuadernos eligiendo tres de los siguientes temas:**

- a)- Arquitectura maya
- b)- Pintura maya
- c)- Escultura maya
- d)- Astronomía maya
- e)- Escritura maya
- f)- Urbanismo azteca
- g)- Arquitectura azteca
- h)- Escultura azteca
- i)- Arte plumario azteca
- j)- Escritura azteca

Eligen tres de los temas anteriormente mencionados, luego recopilen diversas fuentes de información, que les permitan averiguar sobre los temas escogidos. Utilicen, por ejemplo, texto escolar, revistas o artículos de internet. Recuerden buscar imágenes sobre lo investigado (recortes o dibujos)



El trabajo debe tener lo siguiente:

- 1- En cada hoja escribir los siguientes puntos:
  - 2- **Portada** del trabajo a investigar (acá coloca los tres temas a elección, datos personales: nombre completo, curso, fecha de entrega, asignatura, nombre del colegio)
  - 3- **Introducción**/ de qué se tratará el trabajo
  - 4- **Índice**/ ubicar los temas en orden uno para cada plana (hoja) más la numeración.
  - 5- **Desarrollo**/ elegir tres de los temas anteriores e investigar y escribir uno en cada plana (hoja)
  - 6- **Conclusión** / escribir lo que entendieron del trabajo realizado.
  - 7- Puntos a evaluar en el trabajo de investigación:
    - Obtener toda la información requerida (portada, introducción, índice, desarrollo, conclusión, entregar el trabajo limpio, ordenado y entregar la fecha señalada 29 de mayo)
-

*Pausa activa: Responde el acertijo*

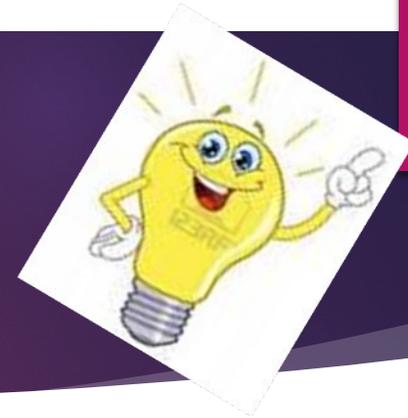
**¿De qué color era el caballo**

**Blanco de Napoleón?**



- ▶ Una vez terminadas las actividades enviar al correo de la profesora [jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl](mailto:jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl)
- ▶ Comunicarse en caso de duda o consulta al celular +56935624619

# MOMENTO DE REFLEXIÓN



- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de hoy?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?

Les dejo un  
breve  
mensaje

