



Objetivos de Aprendizaje Lenguaje y Comunicación semana 16 al 20 Noviembre.

4° Año Básico

Docente de Asignatura: Hugo Rubén Montupil C.

Educadora Diferencial: Patricia Valenzuela Vàsquez.

Asistente Educativa: Jael Ramos.

FECHA: Lunes 30 al 4 de diciembre.

OA	OA 4 y OA 11
Objetivo semanal	Extraer información explícita -implícita y organizar ideas utilizando conectores para desarrollar un producto. Escribir para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.
Fechas	Lunes 16 al 20 de noviembre de 2020.
Semana 21	Poemas para aprender.



Veremos a través de una lectura, lo valioso que somos y nuestras características son especiales y nos hacen diferentes.

¿Qué animal es? ¿Cómo se ve en el espejo? ¿Cómo te ves tú?



Desafío:

Vamos a nuestro texto y buscamos las **páginas 90 y 92**. Leemos, observamos y aplicamos.



Mira y responde ¿De qué crees que tratará esta fábula?

Debes recordar:

1. Para entender un texto de cualquier tipo debes prestar atención al vocabulario.

bramando:
sonido del
ciervo.

Júpiter: dios
principal de
la mitología
romana.

proporción:
correspondencia
entre las partes
de una cosa con
el todo.

perrazo:
perro de
gran tamaño.

ab
c



El **vocabulario** es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma o lenguaje específico, conocidas por una persona u otra entidad (como un diccionario). ...

El segundo, es el **vocabulario** que el sujeto comprende sin problemas, pero que además, es capaz de utilizar cuando lo necesita y sin necesidad de ayuda.

2. Ahora a LEER con ayuda de los estudiantes, leamos párrafos. En la página 90 y 91.

El ciervo y la fuente

Rosa Navarro Durán

Un ciervo estaba mirándose en las aguas cristalinas de una fuente, que le servían de espejo. Contemplaba admirado los bellos cuernos con largas ramas de su frente, pero luego miraba sus largas patas, tan delgadas, y no le gustaban nada.

Bramando, le habló a **Júpiter**, el padre de los dioses del Olimpo, y le dijo:

—¡Júpiter! ¿Por qué has puesto estos cuernos tan bellos en mi cabeza y me has dado, en cambio, unas patas tan delgadas? No hay **proporción** entre las flacas columnas que me sostienen y la hermosa corona que has puesto en mi cabeza. ¡Qué pena me da ver esas piernas larguiruchas! ¡Qué dolor tengo al comprobar que, con lo bella que es mi cabeza, está sostenida por unos auténticos palos! ¡No hay dicha entera en este mundo!

Mientras hablaba así a Júpiter, el ciervo vio venir corriendo hacia él a un fiero **perrazo**. Y no dijo nada más, sino ¡patas, para qué las quiero! Empezó a correr con mucha rapidez gracias a sus



delgadas y ágiles patas, por en medio del bosque, para salvarse del ataque del perro, pero sus bellos y enramados cuernos se enredaban con las ramas de los árboles una y otra vez.

Por fin, a duras penas, pudo salvarse del peligro... gracias a sus feas patas. Y casi sin aliento por lo mucho que había corrido, se dijo:

—¡Si me he salvado, ha sido gracias a mis patas! Con ellas he podido correr y correr, mientras mis bellos y malditos cuernos se enredaban con las ramas, ¡han estado a punto de causar mi muerte!, porque por su culpa el perro casi me atrapa. ¡Que se vayan al diablo los cuernos y su belleza! ¡Y que se queden conmigo las feas patas que me han permitido seguir vivo!

A menudo nos ocurre lo mismo a nosotros, porque nos deslumbra todo lo hermoso y rechazamos lo feo. Pero a veces lo bello nos hace tropezar, y lo feo nos es útil.

No hay que dejarse llevar por lo que nos entra por los ojos, sino que hay que ser inteligentes y pensar si nos conviene o nos va a causar problemas.

¿Serán los bellos cuernos enramados que nos enredan y nos **aprimonian**, o serán las patas ágiles que nos dan la libertad? Así podremos reflexionar si nos acordamos de esta fábula del ciervo que se miró en la fuente.

Navarro, R. (2010). *Fábulas contadas a los niños*.
Barcelona: Edaká

En este link podrás visualizar y comprender la fábula.

<https://www.youtube.com/watch?v=SjbsavnJ26k>



3. Finalmente para terminar, piensa y luego contesta.

Después de leer la fábula

Reflexiona sobre lo leído.

1. ¿Qué situación le permitió al ciervo darse cuenta de que debía aceptarse tal cual era?
2. ¿Qué característica crees que te hace especial? Coméntalo con personas que quieras y te quieran.

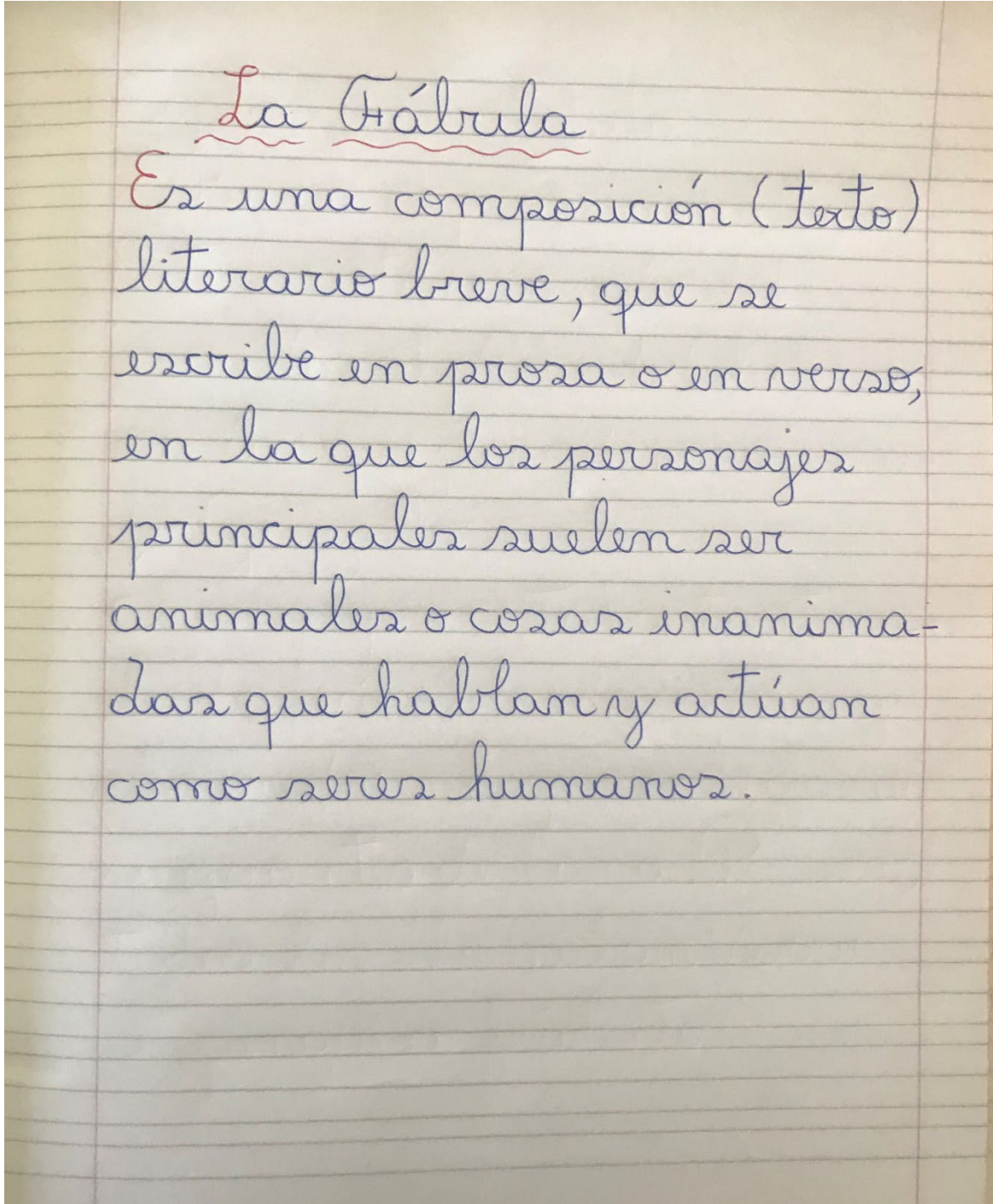
¿Qué aprendimos hoy en lenguaje?



CALIGRAFIA SEMANAL.

Actividad n°1: Escribe en el cuaderno de caligrafía el siguiente texto:

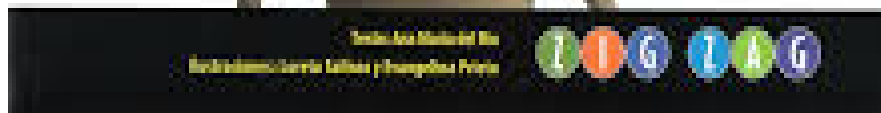
1. Recordar que los estudiantes deben realizar la caligrafía con lápiz grafito.
2. Se debe respetar: orden de la escritura, ortografía y limpieza del cuaderno.
3. La letra debe ser cursiva (manuscrita)
4. **Practicar lectura: leer el texto en voz alta.**



¡Atención! no olvidar **el Libro de Octubre**, que deben enviarme para ser evaluado a través de un **TRIPTICO**, igual que la vez anterior. Dejo aquí algunas instrucciones.



Un niño de diez mil años



Un tríptico.

¿Qué es?



Es un folleto informativo.

¿Cómo se hace?



Un papel se dobla en tres partes, y se usa para organizar datos importantes junto con diversas imágenes.

¿Qué materiales puedo usar?



Hojas de papel, lápices de colores, recortes, etc.

RUBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL TRÍPTICO.

Indicador y logro	Sobresaliente	Aceptable c	Necesita Mejorar
Portada	Contiene los 6 elementos solicitados (Título, nombre del estudiante, curso, fecha, logo o nombre del establecimiento)	Contiene entre 5 y 4 elementos solicitados (Título, nombre del estudiante, curso, fecha, logo o nombre del establecimiento)	La portada contiene 3 o 2 elementos solicitados (Título, nombre del estudiante, curso, fecha, logo o nombre del establecimiento)
Caras	Las caras sintetizan las 5 ideas principales de la información de texto.	Las caras presentan a menos 4 o 3 ideas principales de la información del texto.	Las caras presentan a menos 2 o 1 ideas principales de la información del texto.
Información	Existe organización en el trabajo realizado. (limpieza, distribución y orden del trabajo)	Se observa una organización en el trabajo.	No se observa organización
Tiempo	Entrega en la fecha solicitada.	Entrega con 2 días de desfase.	Entrega con más de 3 días de desfase.
Ortografía	Trabaja sin faltas de ortografía-	Se presenta 4 faltas de ortografía.	Se presenta con más de 4 faltas de ortografía.



+56966808850 Profesor Hugo Rubén



[hugo.montupil@colegio-](mailto:hugo.montupil@colegio-manuelrodriguez.cl)

[manuelrodriguez.cl](mailto:hugo.montupil@colegio-manuelrodriguez.cl)



Colegio
Manuel Rodríguez

LENGUAJE 4° BÁSICO

Profesor Hugo montupil
Asistente Edith Reyes



[+56966808850](tel:+56966808850) Profesor Hugo Rubén



hugo.montupil@colegio-manuelrodriguez.cl



Objetivos

Aprendizaje

Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes.

Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.

Semanal

Extraer información explícita -implícita y organizar ideas utilizando conectores para desarrollar un producto. Escribir para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.



¿Qué haremos hoy?

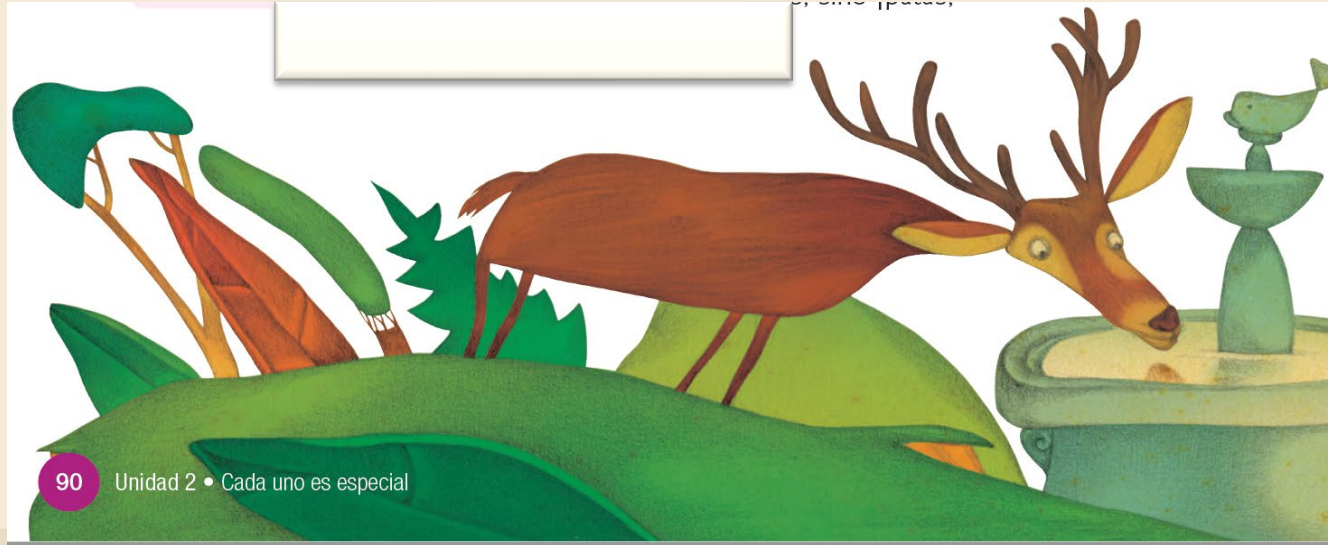
Veremos a través de una lectura, lo valioso que somos y nuestras características son especiales y nos hacen diferentes.

¿Qué animal es? ¿Cómo se ve en el espejo? ¿Cómo te ves tú?



Desafío:

Vamos a nuestro texto y busquemos las páginas **90 y 92**. Leemos, observamos y aplicamos.



Mira y responde ¿De qué crees que tratará esta fábula?

Debes recordar:

1. Para entender un texto de cualquier tipo debes prestar atención al vocabulario.

bramando:

sonido del ciervo.

Júpiter: dios principal de la mitología romana.

proporción: correspondencia entre las partes de una cosa con el todo.

perrazo:

perro de gran tamaño.

ab
ac

El vocabulario es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma o lenguaje específico, conocidas por una persona u otra entidad (como un diccionario). ... El segundo, es el vocabulario que el sujeto comprende sin problemas, pero que además, es capaz de utilizar cuando lo necesita y sin necesidad de ayuda.



2. Ahora a LEER con ayuda de los estudiantes, leamos párrafos. En la página 90 y 91.

El ciervo y la fuente

Rosa Navarro Durán

Un ciervo estaba mirándose en las aguas cristalinas de una fuente, que le servían de espejo. Contemplaba admirado los bellos cuernos con largas ramas de su frente, pero luego miraba sus largas patas, tan delgadas, y no le gustaban nada.

Bramando, le habló a **Júpiter**, el padre de los dioses del Olimpo, y le dijo:

—¡Júpiter! ¿Por qué has puesto estos cuernos tan bellos en mi cabeza y me has dado, en cambio, unas patas tan delgadas? No hay **proporción** entre las flacas columnas que me sostienen y la hermosa corona que has puesto en mi cabeza. ¡Qué pena me da ver esas piernas larguiruchas! ¡Qué dolor tengo al comprobar que, con lo bella que es mi cabeza, está sostenida por unos auténticos palos! ¡No hay dicha entera en este mundo!

Mientras hablaba así a Júpiter, el ciervo vio venir corriendo hacia él a un fiero **perrazo**. Y no dijo nada más, sino ¡patas, para qué las quiero! Empezó a correr con mucha rapidez gracias a sus

delgadas y ágiles patas, por en medio del bosque, para salvarse del ataque del perro, pero sus bellos y enramados cuernos se enredaban con las ramas de los árboles una y otra vez.

Por fin, a duras penas, pudo salvarse del peligro... gracias a sus feas patas. Y casi sin aliento por lo mucho que había corrido, se dijo:

—¡Si me he salvado, ha sido gracias a mis patas! Con ellas he podido correr y correr, mientras mis bellos y malditos cuernos se enredaban con las ramas, ¡han estado a punto de causar mi muerte!, porque por su culpa el perro casi me atrapa. ¡Que se vayan al diablo los cuernos y su belleza! ¡Y que se queden conmigo las feas patas que me han permitido seguir vivo!

A menudo nos ocurre lo mismo a nosotros, porque nos deslumbra todo lo hermoso y rechazamos lo feo. Pero a veces lo bello nos hace tropezar, y lo feo nos es útil.

No hay que dejarse llevar por lo que nos entra por los ojos, sino que hay que ser inteligentes y pensar si nos conviene o nos va a causar problemas.

¿Serán los bellos cuernos enramados que nos enredan y nos **aprimonian**, o serán las patas ágiles que nos dan la libertad? Así podremos reflexionar si nos acordamos de esta fábula del ciervo que se miró en la fuente.

En este link podrás visualizar y comprender la fábula.



<https://www.youtube.com/watch?v=SjbsavnJ26k>



3. Finalmente para terminar, piensa y luego contesta.

Después de leer la fábula

Reflexiona sobre lo leído.

1. ¿Qué situación le permitió al ciervo darse cuenta de que debía aceptarse tal cual era?
2. ¿Qué característica crees que te hace especial? Coméntalo con personas que quieras y te quieran.



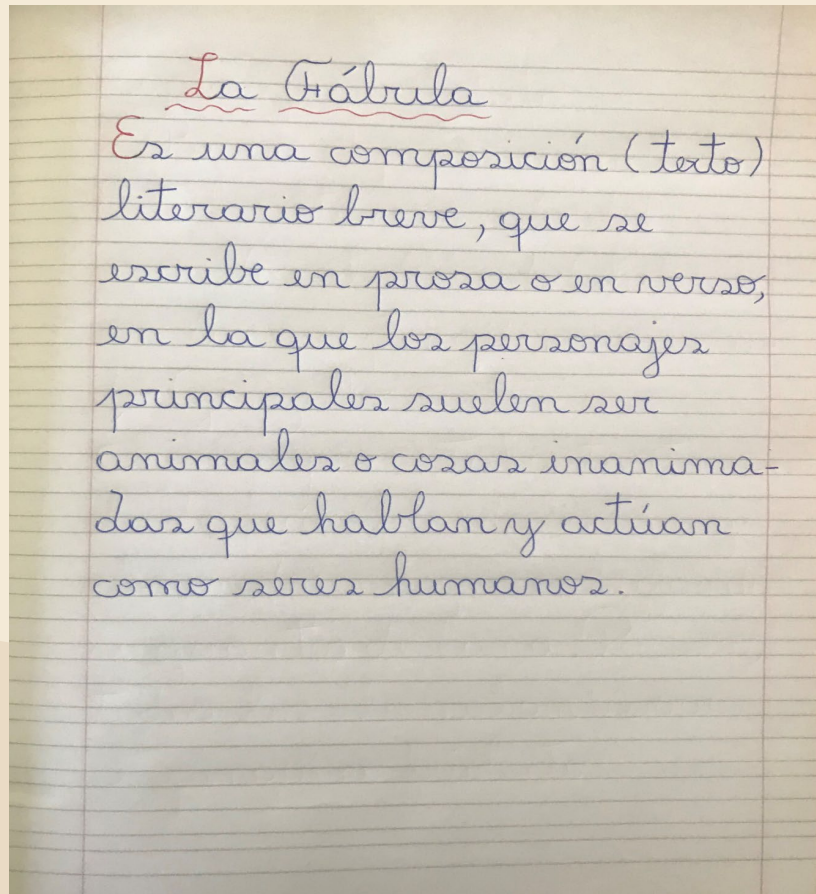
¿Qué aprendimos hoy en lenguaje?



CALIGRAFIA SEMANAL.

Actividad n°1: Escribe en el cuaderno de caligrafía el siguiente texto:

1. Recordar que los estudiantes deben realizar la caligrafía con lápiz grafito.
2. Se debe respetar: orden de la escritura, ortografía y limpieza del cuaderno.
3. La letra debe ser cursiva (manuscrita)
4. Practicar lectura: leer el texto en voz alta.



¡Atención! no olvidar el Libro de Octubre, que deben enviarme para ser evaluado a través de un **TRIPTICO**, igual que la vez anterior. Dejo aquí algunas instrucciones.



Un tríptico.

¿Qué es?



Es un folleto informativo.

¿Cómo se hace?



Un papel se dobla en tres partes, y se usa para organizar datos importantes junto con diversas imágenes.

¿Qué materiales puedo usar?



Hojas de papel, lápices de colores, recortes, etc.

RUBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL TRÍPTICO.

Indicador y logro	Sobresaliente	Aceptable c	Necesita Mejorar
Portada	Contiene los 6 elementos solicitados (Título, nombre del estudiante, curso, fecha, logo o nombre del establecimiento)	Contiene entre 5 y 4 elementos solicitados (Título, nombre del estudiante, curso, fecha, logo o nombre del establecimiento)	La portada contiene 3 o 2 elementos solicitados (Título, nombre del estudiante, curso, fecha, logo o nombre del establecimiento)
Caras	Las caras sintetizan las 5 ideas principales de la información de texto.	Las caras presentan a menos 4 o 3 ideas principales de la información del texto.	Las caras presentan a menos 2 o 1 ideas principales de la información del texto.
Información	Existe organización en el trabajo realizado. (limpieza, distribución y orden del trabajo)	Se observa una organización en el trabajo.	No se observa organización
Tiempo	Entrega en la fecha solicitada.	Entrega con 2 días de desfase.	Entrega con más de 3 días de desfase.
Ortografía	Trabaja sin faltas de ortografía-	Se presenta 4 faltas de ortografía.	Se presenta con más de 4 faltas de ortografía.

