



NO IMPRIMIR

MÚSICA 4° AÑO BÁSICO

PROFESORA MILLARAY MENA SÁEZ

Lunes 25 al viernes 29 de mayo

Unidad 1

OA 2

Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).



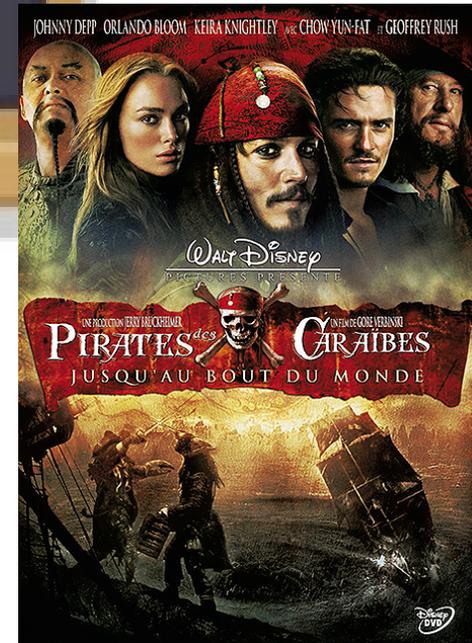
Volvamos a escuchar



Pieza 1:
<https://www.youtube.com/watch?v=4GuRQSB3wCU>

Pieza 2:
<https://www.youtube.com/watch?v=fjCKJnJ15wA>

Pieza 3:
<https://www.youtube.com/watch?v=B5OdMYcrHpA>





OBJETIVO DE LA CLASE:

ESCRIBE EN TU CUADERNO

Expresar de forma escrita las sensaciones y emociones que sugiere la música escuchada, por medio de creación de cuento. (clase 2)

¿Cuál es la habilidad de la clase?



Expresar

¿Qué vamos a expresar?



De forma escrita sensaciones y emociones

¿Cómo lo vamos a lograr?



Creando un cuento

Ruta de Aprendizaje

Emociones en la música



Creación de cuento



RECORDAMOS

La clase anterior completamos este cuadro al escuchar las canciones de la película Piratas del Caribe.

Esto nos ayudará para construir un cuento inspirado en las piezas musicales.

Música	Escribe tres emociones	Situación donde usarías esta música (describe)
1° Pieza	1. 2. 3.	
2° Pieza	1. 2. 3.	
3° Pieza	1. 2. 3.	



Actividad

1. Crea un cuento inspirado en las piezas musicales ya escuchadas.
2. El cuento debe ser con personajes inventados (3 personajes mínimo)
3. Cada pieza musical debe ser predominante en la estructura del cuento, ej.: pieza 1 inicio de la historia, pieza 2 desarrollo y pieza 3 desenlace del cuento.
4. Cuida la ortografía y redacción de la escritura.
5. Realiza un dibujo final sobre la historia creada.
6. Elementos del cuento: título, 15 líneas de escritura, tres personajes y la estructura definida (inicio, desarrollo y desenlace)
7. Las emociones que anotaste en el cuadro de la clase anterior, inclúyelas en el cuento y en los personajes.



ESTRUCTURA DEL CUENTO

*Introducción,
inicio o
planteamiento*

Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos
La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

*Desarrollo,
nudo o medio*

Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia; allí toman forma y se suceden los hechos más importantes

*Desenlace,
final o fin*

Es la parte donde se suele dar el clímax y la solución al problema, y donde finaliza la narración



Contacto

Correo electrónico: Millaray.mena@colegio-manuelrodriguez.cl

WhatsApp: 56 964194489

