



Excelencia Académica 2020-2021



SNED
2020 - 2021





NO IMPRIMIR

MÚSICA 4° AÑO BÁSICO

PROFESORA MILLARAY MENA SÁEZ

Lunes 21 al viernes 25 de septiembre

OA 2 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).



RECORDEMOS

Hemos aprendido que la música genera emociones y sentimientos. Como las canciones de las películas o monitos animados. Pensemos en las canciones de cunas o la que le cantan a los bebés para dormir. ¿recuerdas alguna? Nos vamos a inspirar en estas mamarrucas.





OBJETIVO DE LA CLASE:

ESCRIBE EN TU CUADERNO

Interpretar la música según lo que quiere transmitir, escuchando y expresando las emociones y sentimientos que generan.

¿Cuál es la habilidad de la clase?



Interpretar

¿Qué vamos a interpretar?



La música según lo que quiere transmitir

¿Cómo lo vamos a lograr?



Escuchando y expresando las emociones

Ruta de Aprendizaje

Canción de Cuna

Actividad de Cómics





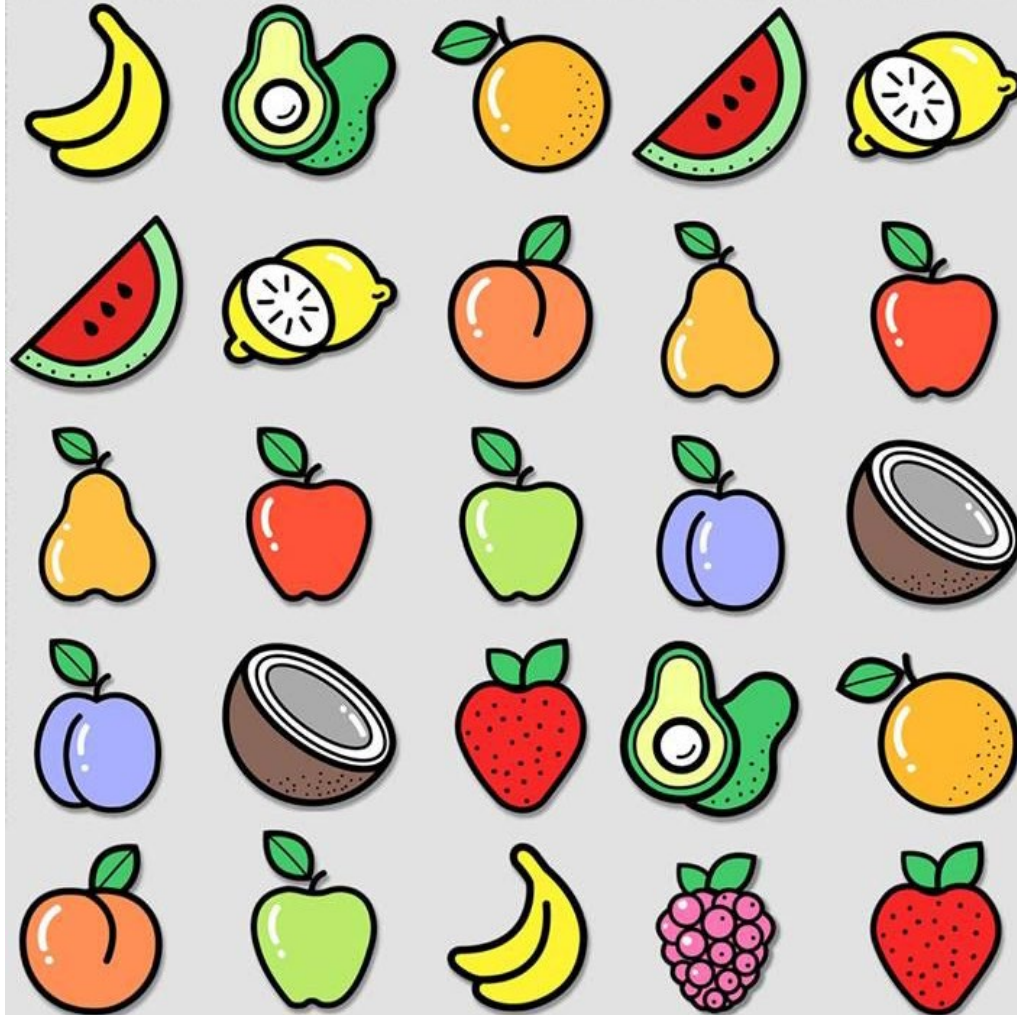
Canción “Ríe Chinito ”
Interpretada por Perota Chingo

[https://www.youtube.com/watch?v=RIFzXKu
D8Yc](https://www.youtube.com/watch?v=RIFzXKuD8Yc)



Desafío Mental

Encuentra el que no está repetido



Actividad

1. Escribe la letra de la canción en tu cuaderno de música.
2. Realiza una lista de las emociones y sentimiento que tienes al escuchar la canción “Ríe Chinito”.
3. Realiza un cómic inspirado en la letra de la canción con 4 viñetas mínimo.
4. Pinta los dibujos en su totalidad.
5. Incluye mínimo 2 personajes en la historia.

Guíate por los ejemplos y la explicación de qué es un Cómic.



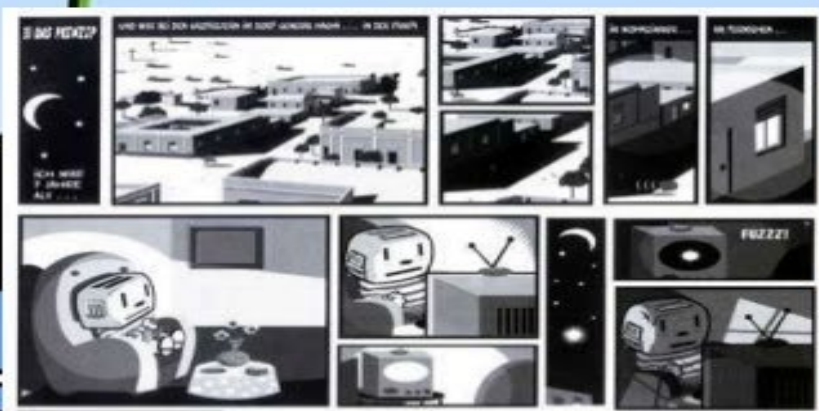
¿Qué es cómic?

El cómic consiste en la narración de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se completan con un texto escrito. También hay historietas mudas, sin texto.



El lenguaje del cómic

- El autor de un cómic organiza la historia que quiere contar distribuyéndola en una serie de espacios o recuadros llamados viñetas.
- El texto escrito suele ir encerrado en lo que conocemos como globo o bocadillo que sirve para integrar en la viñeta el discurso o pensamiento de los personajes y el texto del narrador. La forma de los bocadillos depende de la intencionalidad del contenido.



CARACTERÍSTICAS

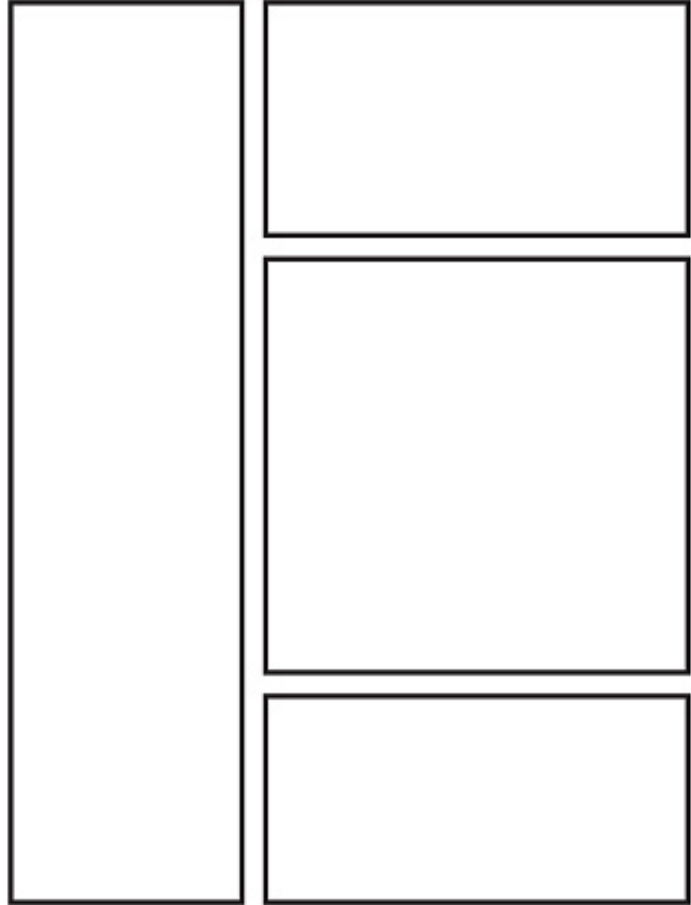
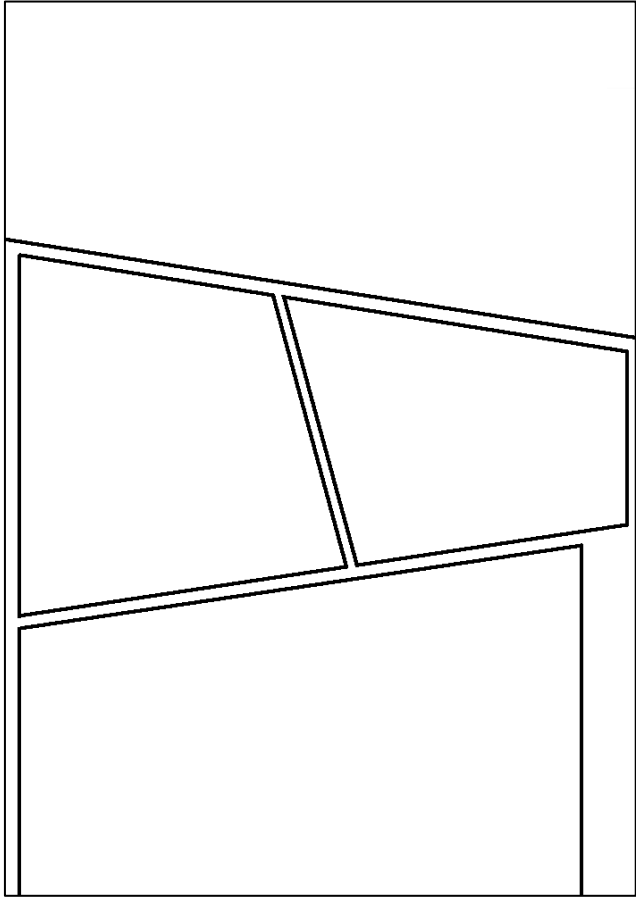
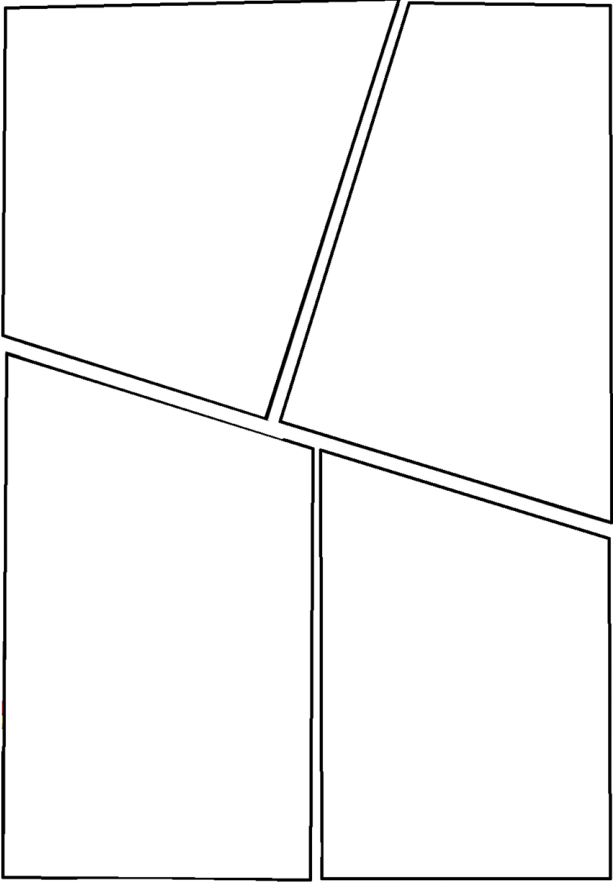
a) La narración es rápida. Los acontecimientos se suceden con gran celeridad; las descripciones se hacen a través de la imagen.

b) Se reproduce el lenguaje coloquial con:

- Titubeos (¡ca... caramba!).
- Alargamientos de palabras (cuidadooo!).
- Frases interrumpidas (y, de pronto...).
- Frases cortas, exclamaciones, interrogaciones... (¡Tengo hambre!).
- Expresiones populares (¡Córcholis! ¡Hola, chato!).
- Reproducción de sonidos, ruidos, golpes... (¡Guau! ¡Boom! ¡Buaaa!).
- Sustitución de las palabras por signos (?, !!, *).



Ejemplo de viñetas



Textos de Cómic



Contacto

Correo electrónico: Millaray.mena@colegio-manuelrodriguez.cl

WhatsApp: 56 964194489

