



NO IMPRIMIR

ARTES VISUALES 5° AÑO BÁSICO

PROFESORA MILLARAY MENA SÁEZ

Semana 4: lunes 6 al viernes 9 de abril

Unidad 1

OA 4

Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.



El Impresionismo

An impressionist painting of a rainy city street at night. The scene is characterized by vibrant, blended colors and visible brushstrokes. In the foreground, a wooden park bench sits on the left. A couple walks away from the viewer down a wet sidewalk, accompanied by a dog. The wet pavement reflects the warm yellow and orange lights of street lamps and the cool blue and purple tones of the sky and buildings. The background shows a cityscape with buildings and more street lamps, all rendered in a soft, atmospheric style.

VE NUESTRO VÍDEO EN YOUTUBE
<https://youtu.be/giwERCNU4U>

Observa el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=VmvV7agSFGk>





OBJETIVO DE LA CLASE:

ESCRIBE EN TU CUADERNO

Identificar las características del movimiento impresionismo, por medio de la observación de diferentes obras.

¿Cuál es la habilidad de la clase?



Identificar

¿Qué vamos a identificar?



Movimiento Impresionista

¿Cómo lo vamos a lograr?



Observando diferentes obras

Ruta de Aprendizaje

Movimiento impresionista

Observación de diferentes obras



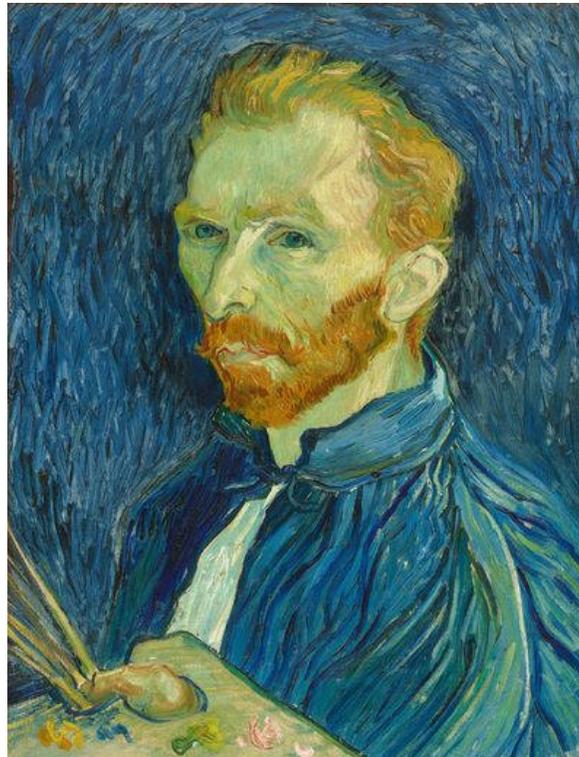
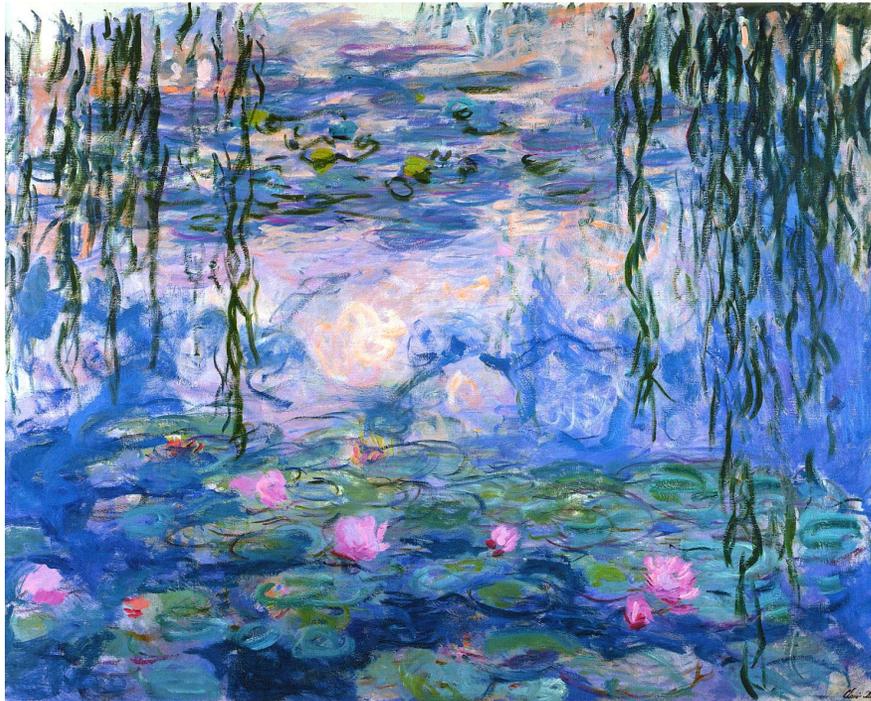
IMPRESIONISMO

VE NUESTRO VÍDEO EN YOUTUBE
<https://youtu.be/giwERCNU4U>

Escribe en el cuaderno

El impresionismo es una corriente arte surgida en el siglo XIX en Europa, principalmente vinculada a la pintura: los pintores impresionistas retrataban objetos de acuerdo a la impresión que la luz produce a la vista, por eso podemos observar manchas en lugar de figuras solidas.

El impresionismo muestra una preponderancia de los colores primarios, utilizados sin mezcla y utilizaban las manchas en sus obras. Observa los siguientes ejemplo



Escribe en el cuaderno

CARACTERÍSTICAS IMPRESIONISMO

- Tamaños de las obras pequeños
- Se pinta al aire libre
- Colores brillantes y contrastantes
- Pincelada libre y libre
- No usan líneas, utilizan manchas y puntos.
- Obras inspiradas en la naturaleza o actividades sociales al aire libre



VE NUESTRO VÍDEO EN YOUTUBE
<https://youtu.be/giwERCNU4U>



ACTIVIDAD

Responde en el cuaderno

- Lee el siguiente texto y responde las preguntas en el cuaderno de la asignatura:
 1. ¿Qué entendiste por impresionismo?
 2. ¿Quiénes son los exponentes del impresionismo?
 3. ¿Cómo eran los colores que usaban los impresionistas?
 4. ¿Cuál es la principal característica del impresionismo a la hora de realizar las obras?
 5. ¿Era importante la luz en las obras impresionistas? ¿por qué?



El Impresionismo

El impresionismo ha sido un movimiento artístico modernista que se originó en la Francia del siglo XIX como una reacción contra las rígidas reglas de la “pintura académica” de aquella época. Las técnicas utilizadas en el impresionismo lo distinguen de la forma tradicional de representar escenas en un papel. El movimiento se basaba en pintar una escena con colores y luces reales. Un pintor francés Pierre Bonnard describe claramente el objetivo de los pintores impresionistas: “Lo que busco es la primera impresión; quiero mostrar todo lo que uno ve al entrar por primera vez en la sala: lo que mi ojo percibe a primera vista”. Se trata de la vida vivida en pequeños encuentros. Con el arte impresionista, los pintores rápidamente plasmarían instancias fugaces de la vida moderna como ellos la concebían. Un actor y escritor italiano, Francesco Salvi, describe acertadamente el movimiento: “El impresionismo está en la raíz de todo el arte moderno, porque fue el primer movimiento que logró liberarse de ideas preconcebidas y porque cambió no solo la forma en que se representó la vida sino la forma en que se veía la vida”.

