



NO IMPRIMIR

ARTES VISUALES 5° AÑO BÁSICO

PROFESORA MILLARAY MENA SÁEZ

Semana 7: lunes 11 al viernes 15 de mayo

Unidad 1

OA 2

Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos.



Movimiento Impresionista



Recordemos las
características

CARACTERÍSTICAS IMPRESIONISMO

- Tamaños de las obras pequeños
- Se pinta al aire libre
- Colores brillantes y contrastantes
- Pincelada libre
- No usan líneas, utilizan manchas y puntos.
- Obras inspiradas en la naturaleza o actividades sociales al aire libre

Observa el siguiente video:
https://www.youtube.com/watch?v=R-AwYV4_AuU





OBJETIVO DE LA CLASE:

ESCRIBE EN TU CUADERNO

Aplicar técnicas impresionistas en experimentación con diferentes materiales. Clase 2

¿Cuál es la habilidad de la clase?



Aplicar

¿Qué vamos a aplicar?



Técnicas impresionistas

¿Cómo lo vamos a lograr?



Experimentación con diferentes materiales

Ruta de Aprendizaje

Técnicas impresionistas

Experimentación con materiales



OBRA "PUENTE JAPONÉS" CLAUDE MONET



Recuerda que el impresionismo se utiliza la mancha para realizar sus composiciones, en esta clase practicaremos este tipo de trazo, para prepararnos y realizar nuestra obra impresionista.

Necesitarás para esta actividad:

1. 3 hojas blancas, de preferencia tipo block
2. Pincel
3. Tempera (dos colores)

¡Manos a la Obra!

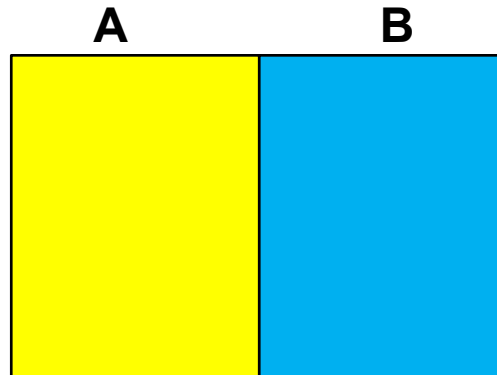


Paso 1: preparación de los materiales

- Elige dos colores de tempera que sean complementarios (verde y rosado, amarillo y azul, naranja y azul, rojo y verde, rojo y azul, amarillo y morado).
- Vaso con agua en todo minuto y algo para secar y limpiar el pincel.
- 3 hojas blancas, si no tienes puedes utilizar tu cuaderno de la asignatura.
- El pincel de cualquier tamaño, si no tienes pincel puedes usar tus dedos.

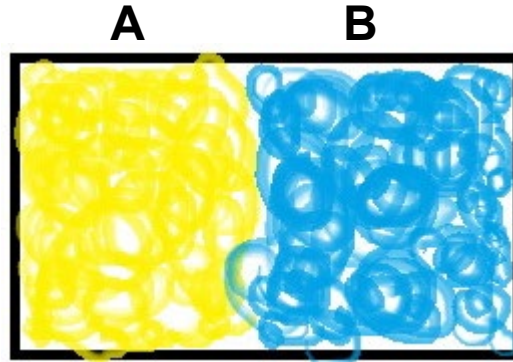
Paso 2

1. En una de las hojas blancas, dispuesta de forma horizontal, dobla por la mitad, extiende nuevamente el papel, llamaremos a estas partes A y B, en la parte A pinta de un color por completo y en la parte B con el otro color y deja secar. Ejemplo:



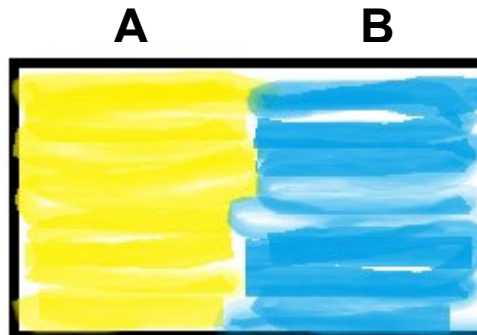
Paso 3

1. En una de las hojas blancas, dispuesta de forma horizontal realizaras trazos circulares sin levantar el pincel, dobla el papel por la mitad y extiende, nuevamente trabajaremos con parte A y B, guíate por el ejemplo:



Paso 2

1. En una de las hojas blancas, dispuesta de forma horizontal realizaras trazos de lado a lado sin levantar el pincel y empapado con agua, dobla el papel por la mitad y extiende, nuevamente trabajaremos con parte A y B, guíate por el ejemplo:



Contacto

Correo electrónico: Millaray.mena@colegio-manuelrodriguez.cl

WhatsApp: 56 964194489

