



**NO IMPRIMIR**

# **ARTES VISUALES 5° AÑO BÁSICO**

**PROFESORA MILLARAY MENA SÁEZ**

**Semana 7: lunes 11 al viernes 15 de mayo**

**Unidad 1**

**OA 2**

**Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos.**



# Movimiento Impresionista



Recordemos las  
características

# CARACTERÍSTICAS IMPRESIONISMO

- Tamaños de las obras pequeños
- Se pinta al aire libre
- Colores brillantes y contrastantes
- Pincelada libre
- No usan líneas, utilizan manchas y puntos.
- Obras inspiradas en la naturaleza o actividades sociales al aire libre

Observa el siguiente video:  
[https://www.youtube.com/watch?v=R-AwYV4\\_AuU](https://www.youtube.com/watch?v=R-AwYV4_AuU)





# OBJETIVO DE LA CLASE:

ESCRIBE EN TU CUADERNO

Aplicar técnicas impresionistas en experimentación con diferentes materiales. Clase 2

¿Cuál es la habilidad de la clase?



Aplicar

¿Qué vamos a aplicar?



Técnicas impresionistas

¿Cómo lo vamos a lograr?



Experimentación con diferentes materiales

**Ruta de Aprendizaje**

Técnicas impresionistas

Experimentación con materiales



# OBRA "PUENTE JAPONÉS" CLAUDE MONET



Recuerda que el impresionismo se utiliza la mancha para realizar sus composiciones, en esta clase practicaremos este tipo de trazo, para prepararnos y realizar nuestra obra impresionista.

Necesitarás para esta actividad:

1. 3 hojas blancas, de preferencia tipo block
2. Pincel
3. Tempera (dos colores)

¡Manos a la Obra!

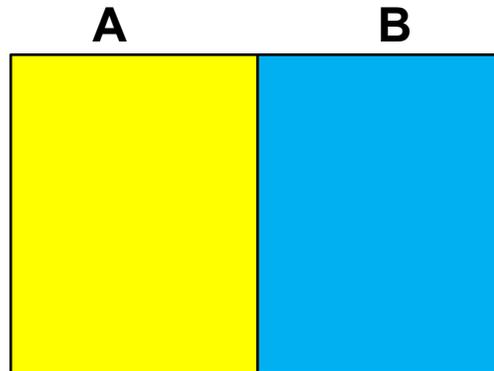


## Paso 1: preparación de los materiales

- Elige dos colores de tempera que sean complementarios (verde y rosado, amarillo y azul, naranja y azul, rojo y verde, rojo y azul, amarillo y morado).
- Vaso con agua en todo minuto y algo para secar y limpiar el pincel.
- 3 hojas blancas, si no tienes puedes utilizar tu cuaderno de la asignatura.
- El pincel de cualquier tamaño, si no tienes pincel puedes usar tus dedos.

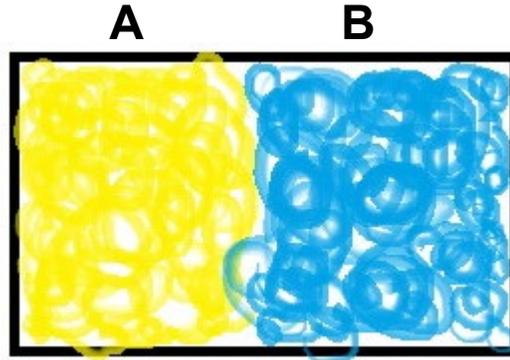
## Paso 2

1. En una de las hojas blancas, dispuesta de forma horizontal, dobla por la mitad, extiende nuevamente el papel, llamaremos a estas partes A y B, en la parte A pinta de un color por completo y en la parte B con el otro color y deja secar. Ejemplo:



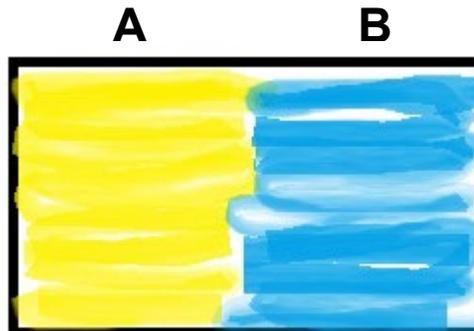
## Paso 3

1. En una de las hojas blancas, dispuesta de forma horizontal realizaras trazos circulares sin levantar el pincel, dobla el papel por la mitad y extiende, nuevamente trabajaremos con parte A y B, guíate por el ejemplo:



## Paso 2

1. En una de las hojas blancas, dispuesta de forma horizontal realizaras trazos de lado a lado sin levantar el pincel y empapado con agua, dobla el papel por la mitad y extiende, nuevamente trabajaremos con parte A y B, guíate por el ejemplo:



## Contacto

Correo electrónico: [Millaray.mena@colegio-manuelrodriguez.cl](mailto:Millaray.mena@colegio-manuelrodriguez.cl)

WhatsApp: 56 964194489

