



**NO IMPRIMIR**

# **ARTES VISUALES 5° AÑO BÁSICO**

**PROFESORA MILLARAY MENA SÁEZ**

**Martes 30 de junio al viernes 3 de julio**

**Unidad 1**

**OA 3**

**Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos.**



# Movimiento Impresionista



Observa el siguiente

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=ygcmGps4V2U>

¿De qué se trata la higiene postural?

No se relaciona con bañarse, aunque eso es muy importante, esto nos va a enseñar como cuidar nuestras posturas.

¿Cómo se relaciona esto con nuestra actividad de pintura?



Se relaciona con nuestra actividad **crear una obra de arte impresionista (2 clase)**, ya que esta la realizamos sentados y sin cuidar las posturas para proteger nuestra espalda, por eso es muy importante que apliques estos ejercicios para trabajar cómodo.





# OBJETIVO DE LA CLASE:

ESCRIBE EN TU CUADERNO

Crear pintura, inspirada en el entorno natural, aplicando técnicas impresionistas. (Clase 2)

¿Cuál es la habilidad de la clase?



Crear

¿Qué vamos a crear?



Pintura

¿Cómo lo vamos a lograr?



Técnicas impresionistas

## Ruta de Aprendizaje

Instrucciones de la creación de la pintura

Trazos de la pintura



# OBRA “EL PARLAMENTO, ATARDECER” CLAUDE MONET



En la primera clase trabajamos los trazos principales y capas de pinturas de los colores solidos o de fondo, por lo tanto nuestra obra de arte va tomando forma. Recuerda que nos guiamos por el boceto final que realizamos.

En esta **segunda clase** vamos a realizar los detalles de la pintura, luces, sombras y matices de colores, utilizaremos la mancha y los trazos en circunferencia para lograr este efecto, tal como lo aprendimos en la clase de **técnicas del arte impresionista**.

Necesitarás para esta actividad:

1. Obra realizada en primera clase
  2. Tempera u otro material para pintar la obra
- ¡Manos a la Obra!



# Desafío Mental

Encuentra el 5 en 5 segundos

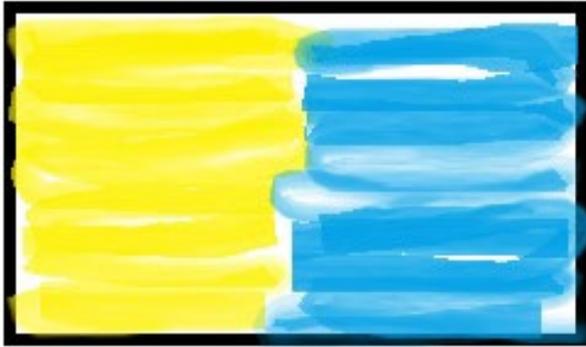


# Actividad

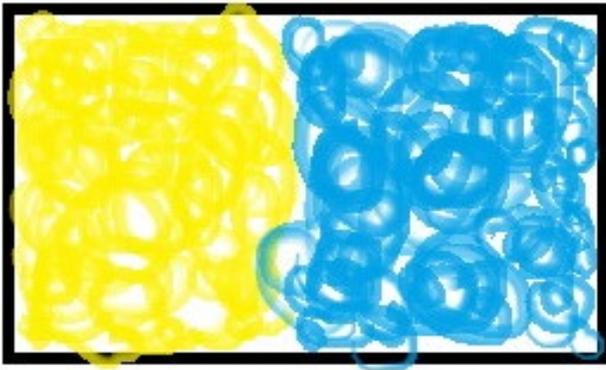
1. En la pintura que ya comenzamos vamos a jugar con los colores y sus tonalidades, luces y sombras
2. Utiliza el pincel para realizar manchas y trazos en circunferencias sobre de los primeros trazos solidos.
3. Recuerda las técnicas que practicamos en las clases anteriores y aplícalas en la obra.
4. El resultado final de la obra debe quedar similar al boceto.

**Te dejo como recordatorio los ejercicios de las técnicas impresionistas**

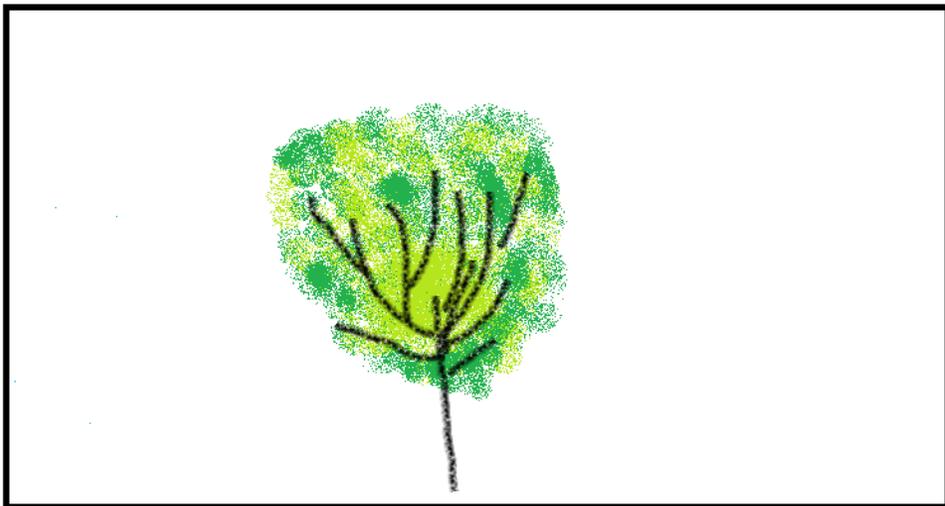




Líneas fluidas sin levantar el pincel



Círculos fluidos sin levantar el pincel



Ejemplo de construcción de matices y sombras en árbol, utilizando manchas y círculos con el pincel.



## Contacto

Correo electrónico: [Millaray.mena@colegio-manuelrodriguez.cl](mailto:Millaray.mena@colegio-manuelrodriguez.cl)

WhatsApp: 56 964194489





# Excelencia Académica 2020-2021



SNED  
2020 - 2021

