



NO IMPRIMIR

ARTES VISUALES 5° AÑO BÁSICO

PROFESORA MILLARAY MENA SÁEZ

Martes 30 de junio al viernes 3 de julio

Unidad 1

OA 3

Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos.



Movimiento Impresionista



Observa el siguiente

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=ygcmGps4V2U>

¿De qué se trata la higiene postural?

No se relaciona con bañarse, aunque eso es muy importante, esto nos va a enseñar como cuidar nuestras posturas.

¿Cómo se relaciona esto con nuestra actividad de pintura?



Se relaciona con nuestra actividad **crear una obra de arte impresionista (2 clase)**, ya que esta la realizamos sentados y sin cuidar las posturas para proteger nuestra espalda, por eso es muy importante que apliques estos ejercicios para trabajar cómodo.





OBJETIVO DE LA CLASE:

ESCRIBE EN TU CUADERNO

Crear pintura, inspirada en el entorno natural, aplicando técnicas impresionistas. (Clase 2)

¿Cuál es la habilidad de la clase?



Crear

¿Qué vamos a crear?



Pintura

¿Cómo lo vamos a lograr?



Técnicas impresionistas

Ruta de Aprendizaje

Instrucciones de la creación de la pintura

Trazos de la pintura



OBRA “EL PARLAMENTO, ATARDECER” CLAUDE MONET



En la primera clase trabajamos los trazos principales y capas de pinturas de los colores solidos o de fondo, por lo tanto nuestra obra de arte va tomando forma. Recuerda que nos guiamos por el boceto final que realizamos.

En esta **segunda clase** vamos a realizar los detalles de la pintura, luces, sombras y matices de colores, utilizaremos la mancha y los trazos en circunferencia para lograr este efecto, tal como lo aprendimos en la clase de **técnicas del arte impresionista**.

Necesitarás para esta actividad:

1. Obra realizada en primera clase
 2. Tempera u otro material para pintar la obra
- ¡Manos a la Obra!



Desafío Mental

Encuentra el 5 en 5 segundos



Actividad

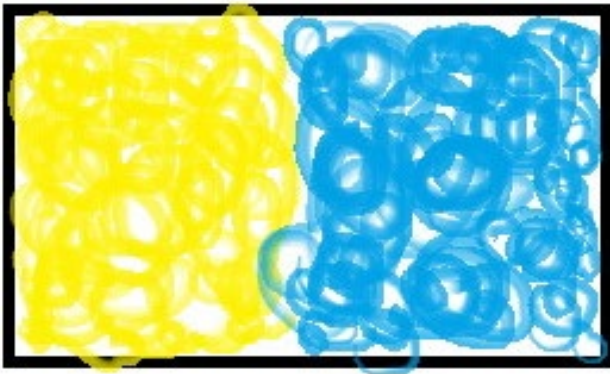
1. En la pintura que ya comenzamos vamos a jugar con los colores y sus tonalidades, luces y sombras
2. Utiliza el pincel para realizar manchas y trazos en circunferencias sobre de los primeros trazos solidos.
3. Recuerda las técnicas que practicamos en las clases anteriores y aplícalas en la obra.
4. El resultado final de la obra debe quedar similar al boceto.

Te dejo como recordatorio los ejercicios de las técnicas impresionistas

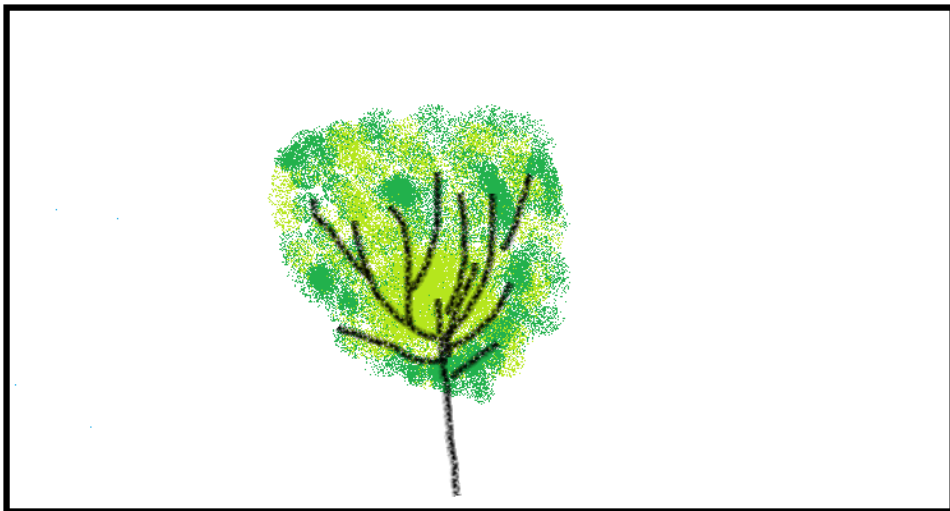




Líneas fluidas sin levantar el pincel



Círculos fluidos sin levantar el pincel



Ejemplo de construcción de matices y sombras en árbol, utilizando manchas y círculos con el pincel.



Contacto

Correo electrónico: Millaray.mena@colegio-manuelrodriguez.cl

WhatsApp: 56 964194489





Excelencia Académica 2020-2021

