



Excelencia Académica 2020-2021



SNED
2020 - 2021





NO IMPRIMIR

ARTES VISUALES 5° AÑO BÁSICO

PROFESORA MILLARAY MENA SÁEZ

Lunes 21 al viernes 25 de septiembre

Entorno Natural y Cultural Chileno

OA 3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos.



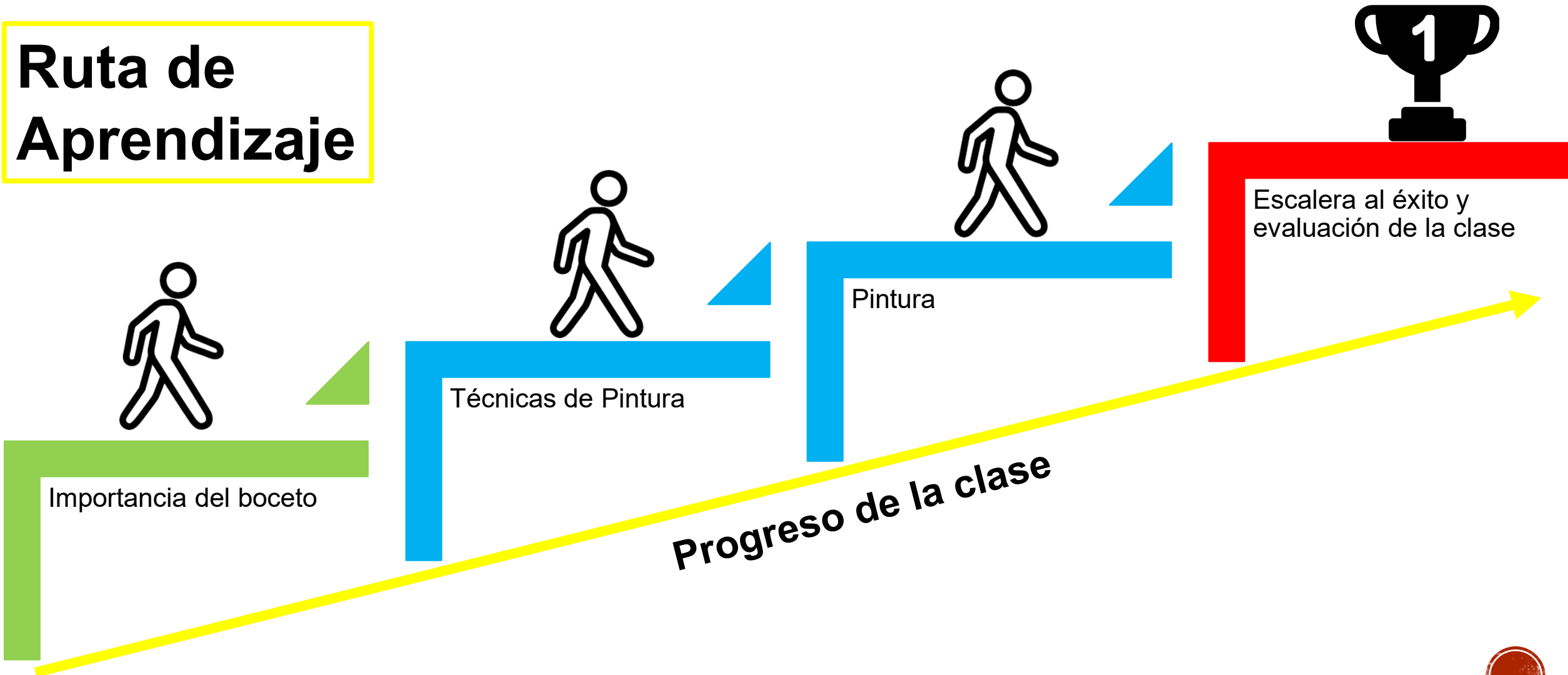
Clase Anterior del 31 de agosto al 4 de septiembre

La clase anterior, avanzamos en nuestra composición visual en base al boceto que realizamos, inspirados en costumbres chilenas. Todo el tema que hemos tratado esta muy ligado al mes que vivimos, donde celebramos Fiestas Patrias con diferentes tradiciones típicas que realizamos en familia o con amigos.



Objetivo de la Clase: crear composición visual sobre costumbres chilenas, por medio pintura. (clase 2)

Ruta de Aprendizaje



AVANCE DE LA COMPOSICIÓN VISUAL

Lee atentamente

Para esta parte del proyecto aprendimos que el boceto es muy importante ya que, pueden ayudar a desarrollar una composición visual de manera más rápida y en líneas generales mejora tu proceso de la pintura final. En esta segunda clase trabajaremos detalles de la composición, agregando sombra y luces a la pintura sobre costumbres chilenas. Para esto reforzaremos las técnicas de pintura: Veladura, Salpicado y Degradado



Recordemos Técnicas de Pintura

Para realizar la composición visual, utilizaremos como material principal tempera, la que podemos aplicar con herramientas como pincel o tus dedos. Observa las siguientes técnicas de pintura con tempera y elige una para aplicar en tu obra final.

1. Veladura: se pinta una capa de color y se deja secar. Se cubre con una capa de otro color no demasiado diluido en agua (puede cubrir sólo una parte del color anterior). Deben verse ambos tonos, uno sobre otro.
2. Salpicado: esta es una técnica semejante al puntillismo. Empleando un cepillo dental. Se impregna con un poco de pintura diluida en agua y se frota con el dedo, de forma de producir salpicaduras sobre el papel u otro soporte.
3. Degradado: se pinta la mitad de la superficie deseada de un color, empleando la pintura espesa, luego se añade agua de a poco para aclarar el tono y se sigue pintando hasta completar la superficie o figura.

En las siguientes imágenes observarás ejemplos de cada técnica



1. Veladura



2. Salpicado

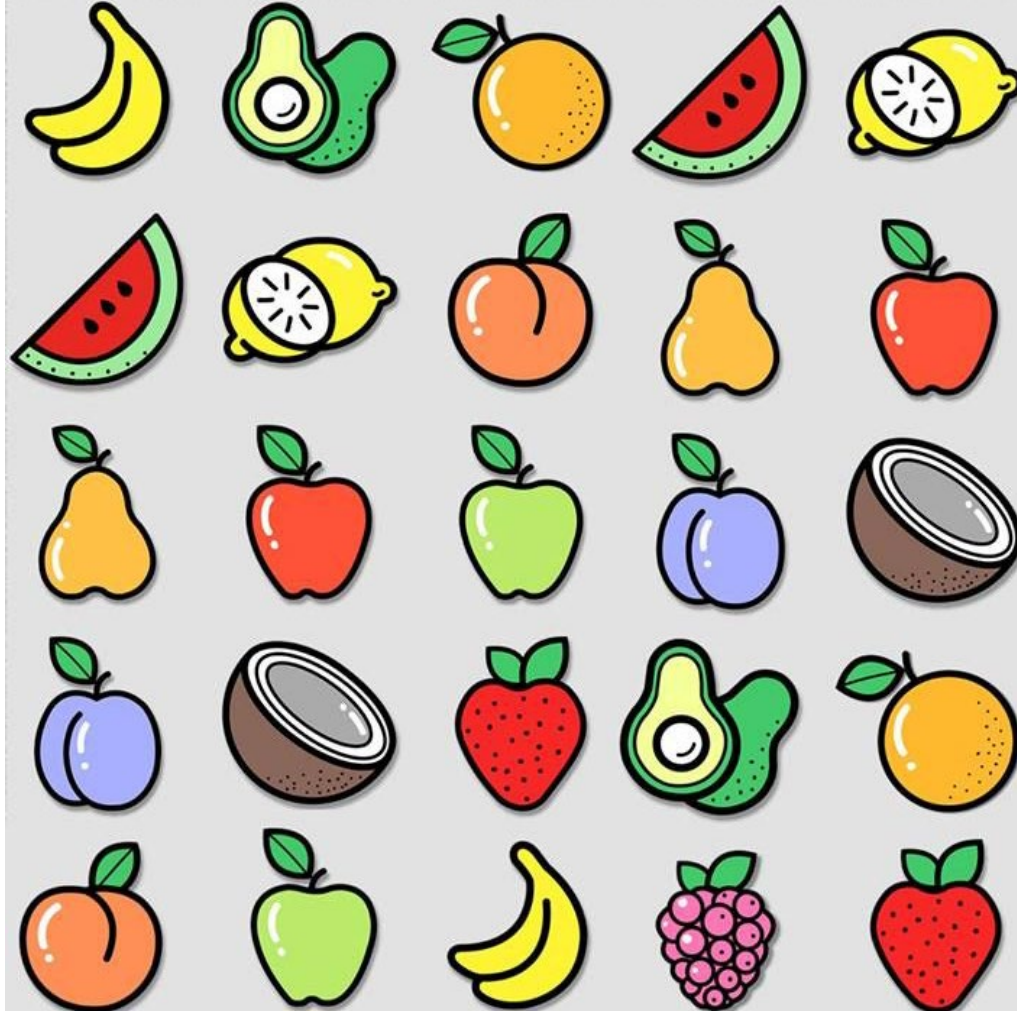


3. Degradado



Desafío Mental

Encuentra el que no está repetido



Crea pintura sobre Costumbres Chilenas

Sigue las instrucciones para crear la pintura:

1. Reúne los siguientes materiales temperas de colores, pintura clase anterior, pinceles y boceto de la clase anterior.
2. Prepara un espacio para trabajar, cubriendo superficies para no manchar con temperas, un vaso con agua para limpiar pinceles o diluir colores y un trapo o paño para limpiar.
3. Elige una o más técnicas enseñadas en la guía de trabajo para agregar luces y sombras (veladura, salpicado o degradado)
4. Realiza tu composición visual.
5. Al terminar toma una buena fotografía del trabajo y envíala al correo electrónico o WhatsApp.

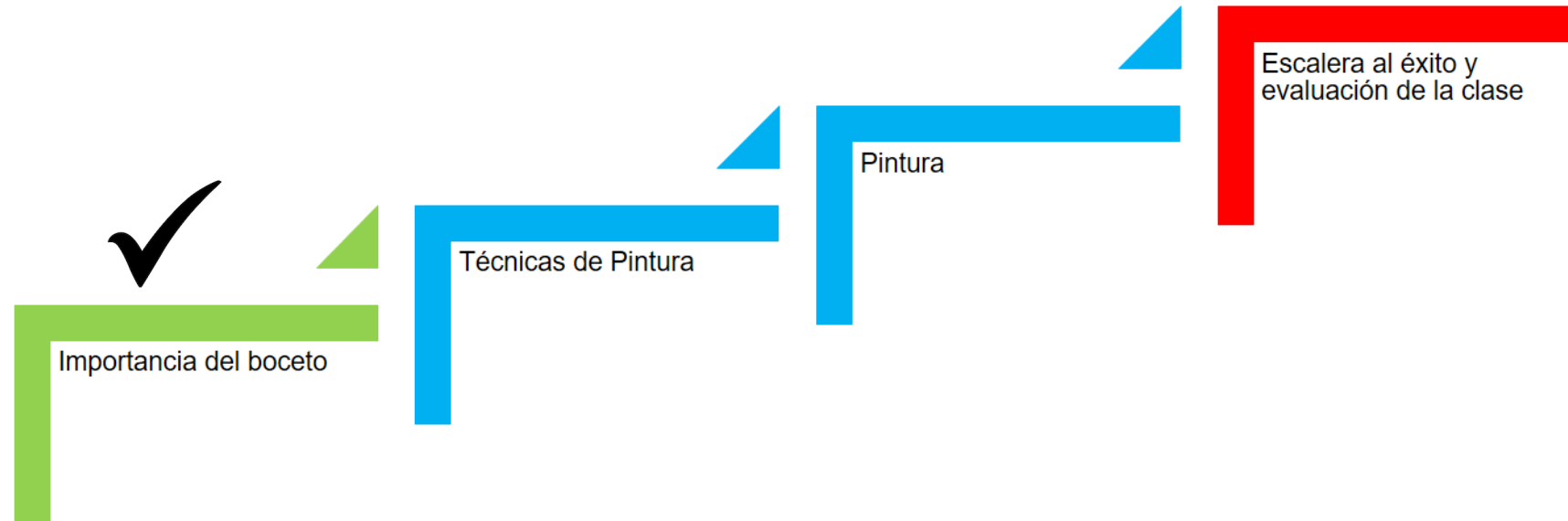


Cierre de la Clase

En el cierre de la clase revisaremos si logramos el objetivo de la clase y la ruta de aprendizaje. Posteriormente evaluaremos si la clase fue lograda, por medio de escalera al éxito.

¿Cumplimos el objetivo y ruta de aprendizaje?

Revisemos nuestro objetivo: **crear composición visual sobre costumbres chilenas, por medio de pintura**, si completaste todas las actividades, quiere decir que hiciste un buen trabajo. Revisemos la ruta de aprendizaje, haz un ticket si completaste todos los pasos hasta llegar al éxito.



Escalera al éxito

Responde estas preguntas de forma reflexiva para saber cuanto aprendiste en esta clase.

1. ¿Qué he aprendido hoy?
2. ¿Cómo aprendimos en esta clase?
3. ¿Para qué me sirve lo aprendido?
4. ¿En que otra asignatura puedo aplicar lo aprendido?
5. ¿Cómo puedo aplicar esto en mi vida diaria?



Contacto

Correo electrónico: Millaray.mena@colegio-manuelrodriguez.cl

WhatsApp: 56 964194489

