



Excelencia Académica 2020-2021



SNED
2020 - 2021





NO IMPRIMIR

ARTES VISUALES 5° AÑO BÁSICO

PROFESORA MILLARAY MENA SÁEZ

Lunes 19 al viernes 23 de Octubre

Entorno Cultural Artístico Latinoamericano

**OA 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:
entorno cultural y artístico de Latinoamérica.**



Clase anterior: 5 al 9 de octubre

En la clase anterior comenzamos una nueva unidad “Entorno cultural y artístico Latinoamericano ” donde aprenderemos sobre las culturas pasadas en el continente americano.

Ya aprendimos que el Arte Precolombino es el conjunto de obras artísticas realizadas en América ante de que Cristóbal Colon llegará al continente, como lo hemos estado estudiando en la unidad de Historia.

Te invito a observar el siguiente video, recordando las características del Arte Precolombino.

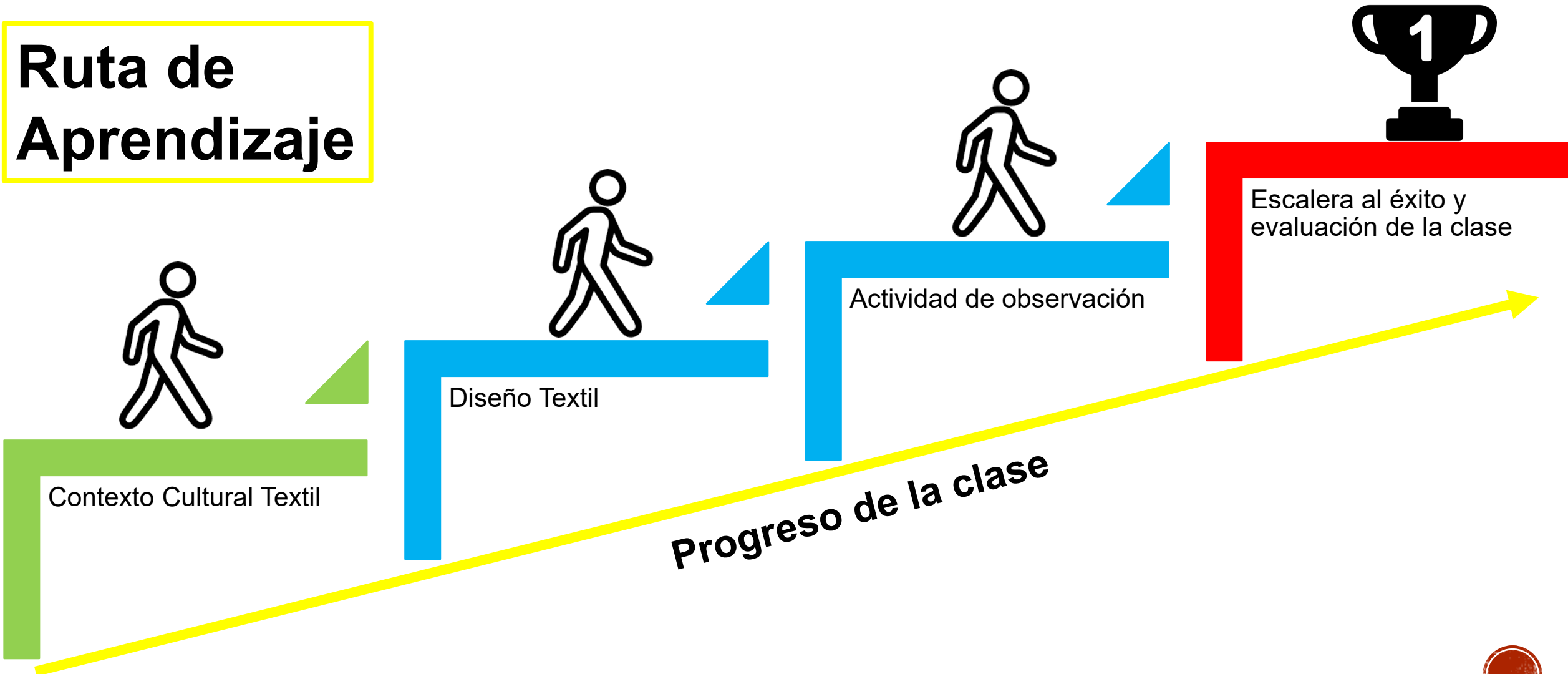
<https://www.youtube.com/watch?v=WWXNtSiUz7Q>

En el video podrás resumir todo lo que ya observamos en la clase pasada.



Objetivo de la Clase: Analizar diseños textiles precolombinos, por medio de la observación.

Ruta de Aprendizaje



Arte Textil Precolombino

Actualmente conocemos la industria de la moda y la alta costura, y algunas llegan a ser consideradas ARTE. Bueno, dentro de los pueblos Precolombinos la práctica del tejido era habitual, y sus producciones son ARTE.

Te invito a recorrer la Sala Textil en el Museo Chileno de Arte Precolombino:

“Sala textil”

<http://www.precolombino.cl/exposiciones/exposicion-permanente-america-precolombina-en-el-arte/sala-textil/vitrinas/primeros-textiles/>

Ahora has hecho un recorrido virtual y tienes una idea mayor de lo que es el Arte Textil Precolombino.



Diseño Textil

Los textiles constituyen una de las tecnologías más relevantes desarrolladas por el ser humano. Aunque cumplieron funciones utilitarias, como brindar abrigo o contener (p. e., bolsas), entre muchas otras, desde épocas muy tempranas sirvieron también como medios para transmitir ideas sobre costumbres, jerarquías sociales y creencias religiosas, transformándose en un poderoso instrumento cultural para representar la ideología de un pueblo. Los tejidos son estructuras compuestas por uno o más sistemas de elementos o hilados diferentes enlazados entre sí, elaborados principalmente con fibras naturales de origen vegetal o animal y, últimamente, artificiales.

El arte del tejido es una cadena de pasos y decisiones técnicas, cargadas de intenciones culturales específicas de cada sociedad, que transforman a una materia prima en un artefacto textil, desde la obtención de la fibra, su hilado y tinción hasta el tejido en el telar y su posterior pintado o bordado. Podría decirse que los pueblos andinos prehispanicos fueron “civilizaciones del tejido”; e incluso hasta hoy en día la habilidad de sus tejedores tradicionales va aparejada con una forma de pensar, un universo de símbolos y ciertas relaciones sociales.



Desafío Mental

¿Puedes encontrar los 4 nombres?



Actividad

- Observa las dos imágenes sobre textiles precolombinos.
- Responde las siguientes preguntas en el cuaderno de artes visuales:
 1. ¿Cuáles son los colores predominantes en los textiles?
 2. ¿Cuál crees que fue el uso que le dieron los indígenas que los confeccionaron (abrigo, trabajo, ceremonias, etc.)?
 3. ¿Por qué se utilizan esos colores y cual crees que es el significado de las figuras que se diseñaron en el tejido?
 4. ¿Cómo crees tú que los artesanos consiguieron esos colores en los hilos del tejido precolombino?
- Al terminar toma una buena fotografía del trabajo y envíala al correo electrónico o WhatsApp.



Textil 1:

Nombre: Bolsa – Chupa Ceremonial



Textil 2:

Nombre: Red de Pesca

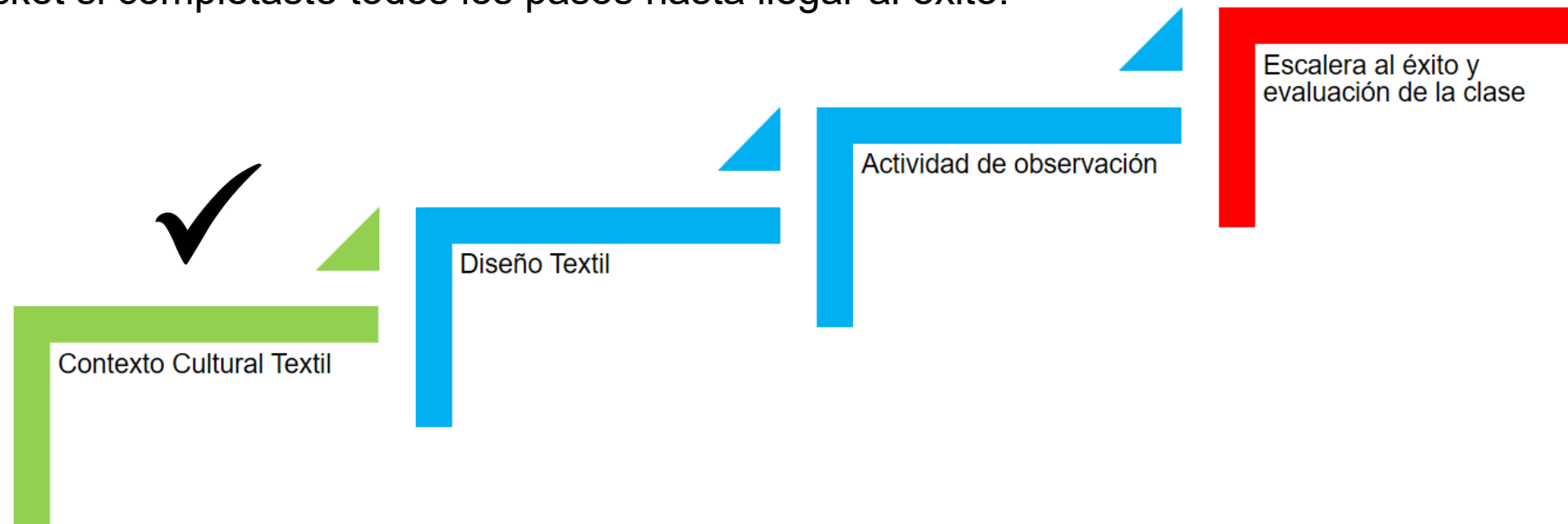


Cierre de la Clase

En el cierre de la clase revisaremos si logramos el objetivo de la clase y la ruta de aprendizaje. Posteriormente evaluaremos si la clase fue lograda, por medio de escalera al éxito.

¿Cumplimos el objetivo y ruta de aprendizaje?

Revisemos nuestro objetivo: ***Analizar diseños textiles precolombinos, por medio de la observación.***
Si completaste todas las actividades, quiere decir que hiciste un buen trabajo. Revisemos la ruta de aprendizaje, haz un ticket si completaste todos los pasos hasta llegar al éxito.



Escalera al éxito

Responde estas preguntas de forma reflexiva para saber cuanto aprendiste en esta clase.

1. ¿Qué he aprendido hoy?
2. ¿Cómo aprendimos en esta clase?
3. ¿Para qué me sirve lo aprendido?
4. ¿En que otra asignatura puedo aplicar lo aprendido?
5. ¿Cómo puedo aplicar esto en mi vida diaria?



Contacto

Correo electrónico: Millaray.mena@colegio-manuelrodriguez.cl

WhatsApp: 56 964194489

