



CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

Objetivos de aprendizaje Lenguaje y Comunicación (5° básico)

Docente de asignatura: P. Jacob Vidal Espina

Docente Pie: Patricia Valenzuela Vásquez.

Fecha	OA 5	Objetivo de la clase
Del 15 al 19 de junio.	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos; identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema; distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa).	Leen y comprender poemas leídos

Recuerda poner el objetivo y fecha en tu cuaderno de lenguaje y desarrollar allí la actividad.

Conocimientos previos

¿Qué es la poesía?



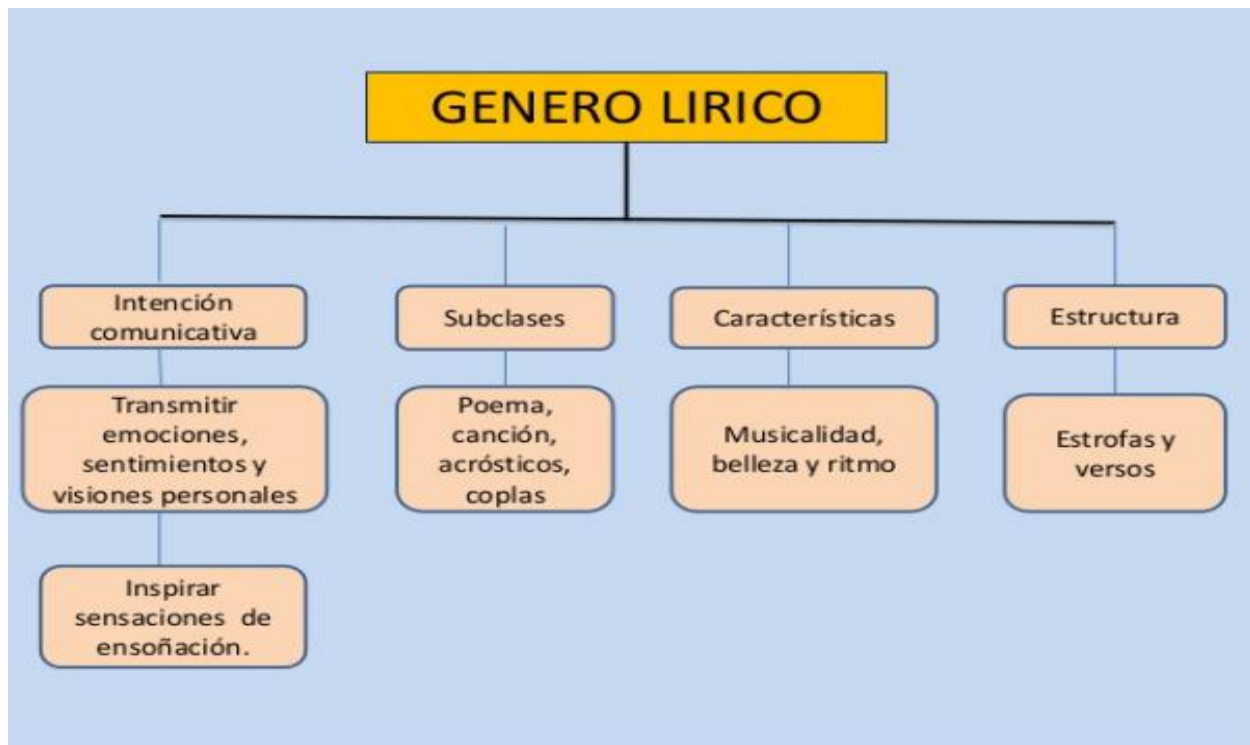
La Poesía:

Es un género literario que se basa esencialmente en la creación de belleza, sin ningún propósito práctico.

Es una de las manifestaciones artísticas más antiguas; una forma de expresar emociones, sentimientos, ideas y construcciones de la imaginación.

***En otras palabras, la poesía es el género literario encargado de transmitir y expresar las emociones y sentimientos**

¿Cuáles son sus características?



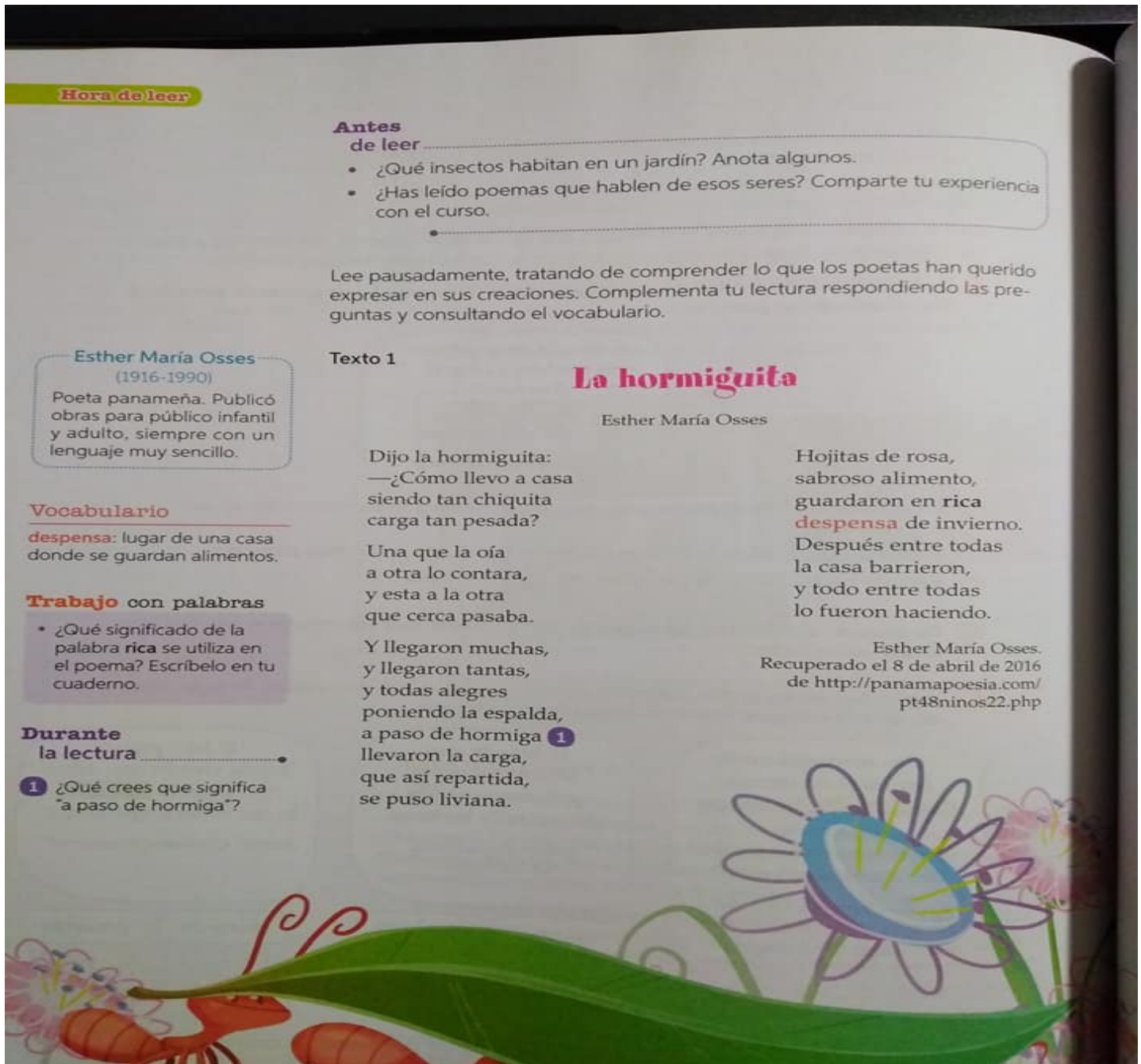
A grandes rasgos, estas son las principales características del género lírico, género al cual pertenece la poesía

Ahora, para poner en práctica lo anterior, te invitamos, cordialmente, a leer y analizar los poemas del texto escolar de las páginas 94, 95, 96 y 97.



*Recuerda, si no comprendes un párrafo o una página, es fundamental aplicar algunas estrategias de comprensión lectora, **tales como el subrayado, el definir palabras desconocidas y releer**

Poemas página 94 (búscalos y léelos en tu texto escolar)



Hora de leer

Antes de leer

- ¿Qué insectos habitan en un jardín? Anota algunos.
- ¿Has leído poemas que hablen de esos seres? Comparte tu experiencia con el curso.

Lee pausadamente, tratando de comprender lo que los poetas han querido expresar en sus creaciones. Complementa tu lectura respondiendo las preguntas y consultando el vocabulario.

Texto 1

La hormiguita

Esther María Osses

Dijo la hormiguita:
—¿Cómo llevo a casa
siendo tan chiquita
carga tan pesada?

Una que la oía
a otra lo contara,
y esta a la otra
que cerca pasaba.

Y llegaron muchas,
y llegaron tantas,
y todas alegres
poniendo la espalda,
a paso de hormiga **1**
llevaron la carga,
que así repartida,
se puso liviana.

Hojitas de rosa,
sabroso alimento,
guardaron en rica
despensa de invierno.
Después entre todas
la casa barrieron,
y todo entre todas
lo fueron haciendo.

Esther María Osses.
Recuperado el 8 de abril de 2016
de <http://panamapoesia.com/pt48ninos22.php>

Esther María Osses
(1916-1990)
Poeta panameña. Publicó obras para público infantil y adulto, siempre con un lenguaje muy sencillo.

Vocabulario
despensa: lugar de una casa donde se guardan alimentos.

Trabajo con palabras

- ¿Qué significado de la palabra **rica** se utiliza en el poema? Escríbelo en tu cuaderno.

Durante la lectura

- 1** ¿Qué crees que significa "a paso de hormiga"?

Poemas página 95 (búscalos y léelos en tu texto escolar)

Texto 2

Canción del jardinero

María Elena Walsh

Mírenme, soy feliz
entre las hojas que cantan
cuando atraviesa el jardín
el viento en **monopatín**.

Cuando voy a dormir
cierro los ojos y sueño
con el olor de un país
florecido para mí.

Yo no soy un bailarín
porque me gusta quedarme
quieto en la tierra y sentir
que mis pies tienen raíz.

Una vez estudié
en un librito de **yuyo**
cosas que solo yo sé
y que nunca olvidaré. **2**

Aprendí que una nuez
es arrugada y viejita,
pero que puede ofrecer
mucho, mucho, mucha miel.

Leo la imagen

¿Qué emoción se puede
apreciar en la imagen
del jardinero?

Del jardín soy **duende** fiel,
cuando una flor está triste
la pinto con un pincel
y le toco el cascabel.

Soy guardián y doctor
de una pandilla de flores
que juegan al dominó
y después les da la tos.

Por aquí anda Dios
con **regadera** de lluvia
o disfrazado de sol
asomando a su balcón.

Yo no soy un gran señor,
pero en mi cielo de tierra
cuido el tesoro mejor: mucho,
mucho, mucho amor.

María Elena Walsh. (2007).
Canción del jardinero.
En Serrano, M.A. *Voces de infancia*.
Buenos Aires: Colihue.

María Elena Walsh
(1930-2011)



Escritora y música argentina. Creó muchos poemas, canciones y desarrolló una literatura infantil divertida y cercana.

Durante la lectura

2 ¿Qué cosas habrá aprendido el jardinero en un "librito de yuyo"?

Vocabulario

monopatín: objeto para patinar consistente en una tabla larga sobre ruedas.

yuyo: hierba tierna comestible.

duende: personaje de fantasía generalmente pequeño y con barba, que habita en bosque.

regadera: recipiente portátil para regar, similar a una tetera.



Poemas página 96 (búscalos y léelos en tu texto escolar)

Hora de leer

Cecilia Casanova
(1926-2014)



Poeta chilena creadora de obras breves, sencillas y muy emotivas.

Trabajo con palabras

De acuerdo al contexto, ¿qué significado de la palabra **compadecer** se utiliza en el poema? Encierra la respuesta que te parezca correcta.

- Sentir lástima por el sufrimiento ajeno.
- Coordinar o corresponder una cosa con otra.

Óscar Castro
(1910-1947)



Poeta y narrador chileno. Su obra es conocida por la celebración de la vida del campo y el amor.

Durante la lectura

- ¿Sabes cómo suena el balido de la cabra?

Vocabulario

persistir: mantenerse firme y constante en algo.

toronjil: planta usada como medicina.

malva: planta cuya flor es de color morado pálido.

Texto 3

Faroles

Cecilia Casanova

Una mariposa vuela por mi pieza oscura.

Compadecida, he abierto la ventana para mostrarle los faroles que alumbran la calle.

Pero ella **persiste** en volar aquí, como si fuera mi simple alegría su única luz.



Cecilia Casanova. (2014). Faroles. En *Poesía reunida*. Valparaíso: Ediciones de la Universidad de Valparaíso.

Texto 4

La cabra

Óscar Castro

La cabra suelta en el huerto andaba comiendo albahaca. **Toronjil** comió después, y después tallos de **malva**.

Era blanca como un queso, como la Luna era blanca.

Cansada de comer hierbas, se puso a comer retamas.

Nadie la vio sino Dios. Mi corazón la miraba.

Ella seguía comiendo flores y ramas de salvia.

Se puso a balar después, bajo la clara mañana.

Su balido era en el aire un agua que no mojaba. **3**

Se fue por el campo fresco, camino de la montaña.

Se perfumaba de malvas el viento, cuando balaba.

Óscar Castro. (1999). La cabra. Diéguez, V. y Allende, A. En *Poesías y cantares de América y el mundo*. Santiago: Editorial Andrés Bello.



Poemas página 97 (búscalos y léelos en tu texto escolar)

Texto 5

Piedra

Elicura Chihuailaf

Las piedras tienen espíritu
dice nuestra Gente
por eso no hay que olvidarse
de Conversar con ellas
Hay piedras positivas
que las Machi / los Machi ponen
—para que dancen—
en sus Kultrún
Y hay piedras negativas
que brillan como vidrios
y solo dan sombras de luz.



Elicura Chihuailaf. (2008). Piedra. En *Sueños de luna azul*.
Santiago: Editorial Cuatro Vientos.

Texto 6

Amanecer

Aramís Quintero

Amanece en el campo
con locura de pájaros.
¿Por qué tanta alegría?
Todo es pitos y flautas,
como en un cumpleaños.
¿Estarán preparando
la sorpresa y la fiesta?
El feliz pajarito
quizás vive en otro árbol.
(Ni siquiera sospecha
lo que están preparando).
¡Pero cuánta alegría!
¿No será demasiado?
¿O es que en todos los árboles
hay algún cumpleaños?

¿No tendrán entre manos
todo un día de playa?
¿No se irán al teatro?
¿No estarán todos locos
y se están preparando
para un día de campo?
¿Dónde creen que viven?
¿O es que toda la vida
de esta gente es así?
¿Cada día en el campo
es tan loco y alegre?
¿Tan feliz?
¿Tan dichoso,
como un día de campo?

Aramís Quintero. (2003).
Amanecer. En *Todo el cielo un juguete*.
Santiago de Chile: Arrayán Editores.

Ayuda

En la cultura mapuche,
machi es la persona
encargada de guiar
espiritualmente a la
comunidad.
El kultrún es un instru-
mento de percusión
usado por el o la machi.

Elicura Chihuailaf
(1952, Quechurwe)



Poeta mapuche chileno
nacido en 1952. Su obra
refleja la percepción
del mundo del pueblo
mapuche.

Aramís Quintero
(1948, Matanzas (Cuba))



Es un poeta y cuentista
cubano. Gran parte de su
obra se ha dedicado a los
niños.

Trabajo con palabras

- ¿Qué significa **sospecha**?
Escribe un ejemplo en
tu cuaderno.

Actividad N°1

Luego de leer, analizar y comprender los poemas señalados, pasa a desarrollar la guía de trabajo de la página 98 en tu cuaderno de lenguaje y comunicación.

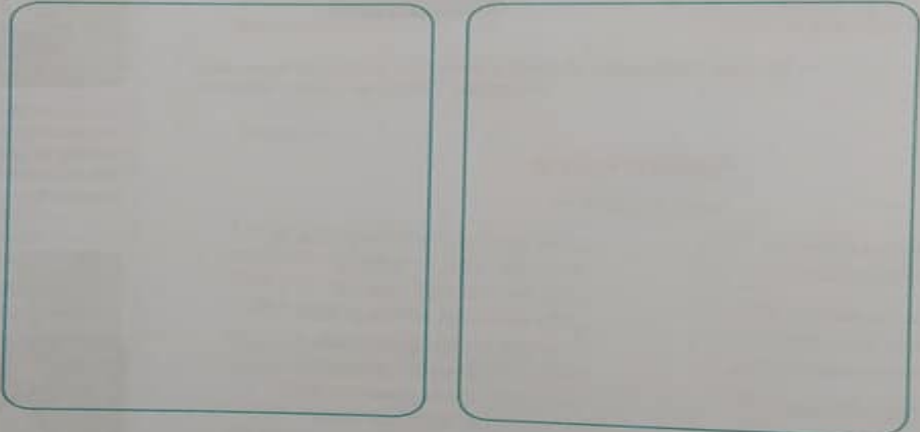
Hora de leer

Después de leer

Desarrolla las siguientes actividades y luego comparte tus respuestas con un compañero o una compañera. Comenten las similitudes y diferencias de sus experiencias.

[Localizar información]

1. ¿Cuál era el problema de la hormiguita en el Texto 1?, ¿cómo se resolvió?
2. En el Texto 2, ¿qué hace el jardinero cuando una flor está triste?
3. En el Texto 3, Faroles, ¿qué acción realiza la persona que habla en el poema?, ¿por qué lo hace?
4. ¿Qué lugares aparecen mencionados en el Texto 4? Ilústralos con sus diferencias y ubica la cabra en aquellos donde estuvo.



5. ¿Qué tipo de piedras hay en el mundo según el Texto 5?, ¿cuáles sirven para poner en el kultrún?
6. ¿Has visto un grupo de pájaros juntos?, ¿qué hacen? Encuentra y subraya en el poema "Amanecer" tres versos que reflejen esa imagen.

[Relacionar e interpretar información]

7. Recuerda la manera en que actúan las hormigas en el Texto 1. ¿Qué comportamiento o actividad de los seres humanos puede ser similar?
8. ¿Por qué en el poema "La cabra" el viento "se perfumaba de malvas" cuando el animal balaba?
9. De acuerdo al Texto 6, ¿cómo es este momento del día en el campo?
10. ¿Qué característica similar a las personas tienen las piedras, según el Texto 5?

***No es necesario que registres las preguntas en tu cuaderno, pero sí es importante que las respuestas vayan con el número (de pregunta) que corresponde.**

Retroalimentación: acá te dejamos un pequeño esquema que puede servirte para mejorar tu comprensión lectora.

ESTRATEGIAS DE LECTURA



Actividad complementaria II

En tu cuaderno de caligrafía registra y transcribe alguno de los poemas analizados, no olvidar algunas reglas tales como: Mayúsculas con rojo, letra cursiva, cuidar ortografía y título.

Buen
Trabajo



**Colegio
Manuel Rodríguez**

LENGUAJE 5° BÁSICO



**PROFESOR JACOB VIDAL
ASISTENTE EDITH REYES**



Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos; identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema; distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa).



Objetivo semanal

Leen y comprender poemas leídos.

¿Qué es la poesía?



La Poesía:

Es un genero literario que se basa esencialmente en la creación de belleza, sin ningún propósito práctico.

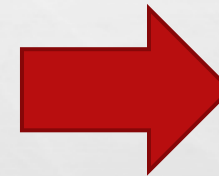
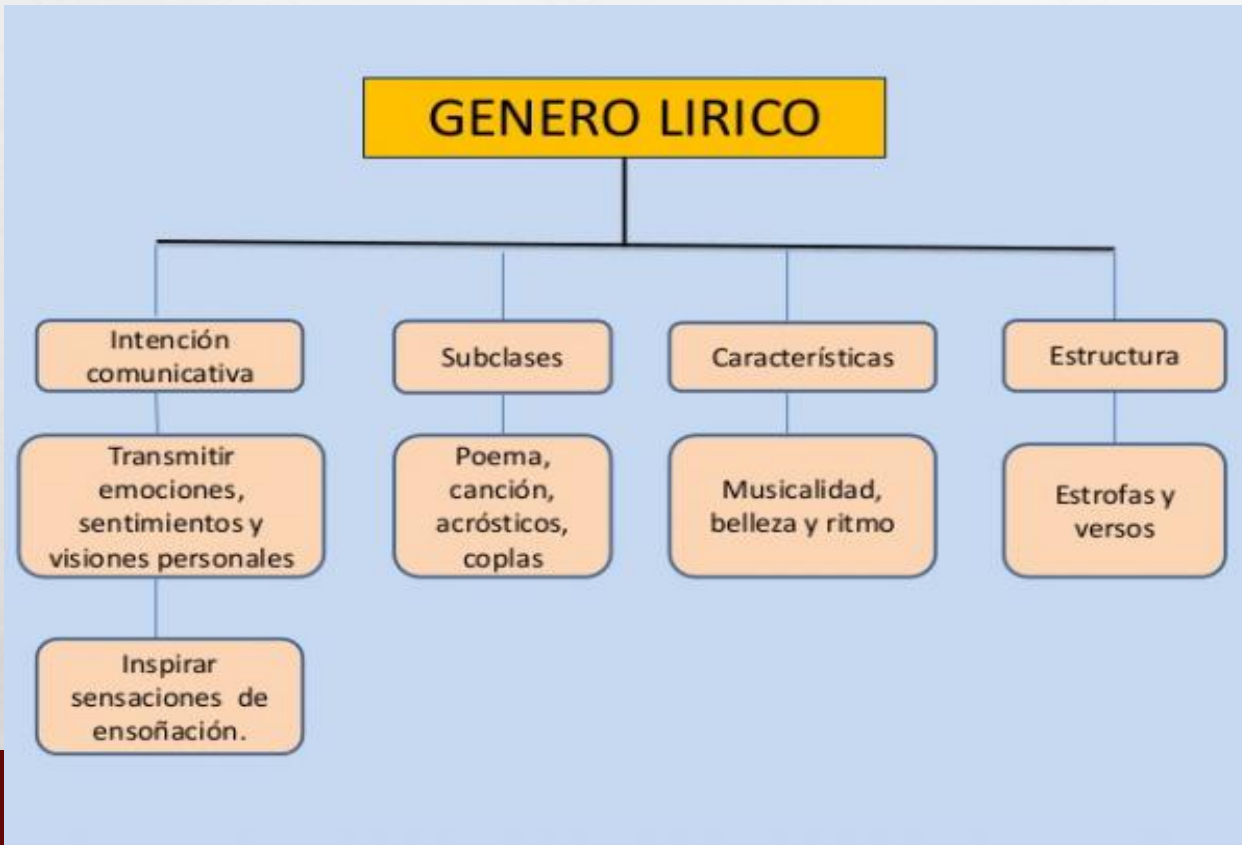
Es una de las manifestaciones artísticas más antiguas; una forma de expresar emociones, sentimientos, ideas y construcciones de la imaginación.



Poemas

En otras palabras, la poesía es el género literario encargado de transmitir y expresar las emociones y sentimientos.

¿Cuáles son sus características?



A grandes rasgos, estas son las principales características del género lírico, género al cual pertenece la poesía.

Recuerda, si no comprendes un párrafo o una página, es fundamental aplicar algunas estrategias de comprensión lectora, tales como el subrayado, el definir palabras desconocidas y releer

Poemas página 94 (búscalos y léelos en tu texto escolar).

Hora de leer

Antes de leer

- ¿Qué insectos habitan en un jardín? Anota algunos.
- ¿Has leído poemas que hablen de esos seres? Comparte tu experiencia con el curso.

Lee pausadamente, tratando de comprender lo que los poetas han querido expresar en sus creaciones. Complementa tu lectura respondiendo las preguntas y consultando el vocabulario.

Esther María Osses (1916-1990)
Poeta panameña. Publicó obras para público infantil y adulto, siempre con un lenguaje muy sencillo.

Vocabulario
despensa: lugar de una casa donde se guardan alimentos.

Trabajo con palabras

- ¿Qué significado de la palabra **rica** se utiliza en el poema? Escríbelo en tu cuaderno.

Durante la lectura

1 ¿Qué crees que significa "a paso de hormiga"?

Texto 1

La hormiguita

Esther María Osses

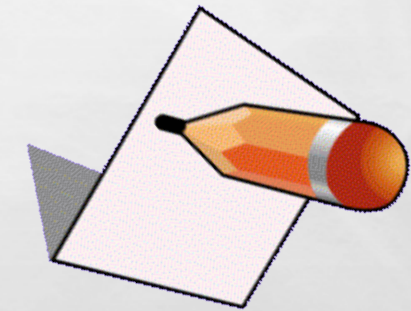
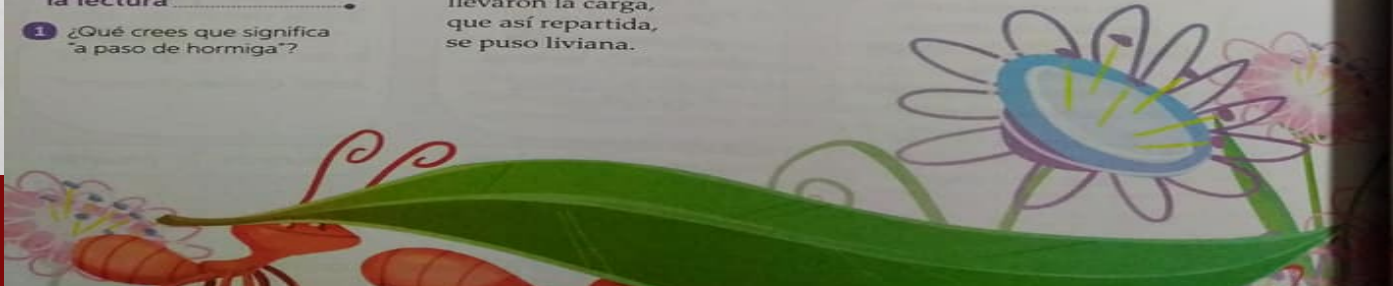
Dijo la hormiguita:
—¿Cómo llevo a casa
siendo tan chiquita
carga tan pesada?

Una que la oía
a otra lo contara,
y esta a la otra
que cerca pasaba.

Y llegaron muchas,
y llegaron tantas,
y todas alegres
poniendo la espalda,
a paso de hormiga 1
llevaron la carga,
que así repartida,
se puso liviana.

Hojitas de rosa,
sabroso alimento,
guardaron en rica
despensa de invierno.
Después entre todas
la casa barrieron,
y todo entre todas
lo fueron haciendo.

Esther María Osses.
Recuperado el 8 de abril de 2016
de <http://panamapoesia.com/pt48ninos22.php>



Poemas página 95 (búscalos y léelos en tu texto escolar).

Texto 2

Canción del jardinero

María Elena Walsh

Mírenme, soy feliz
entre las hojas que cantan
cuando atraviesa el jardín
el viento en **monopatín**.

Cuando voy a dormir
cierro los ojos y sueño
con el olor de un país
florecido para mí.

Yo no soy un bailarín
porque me gusta quedarme
quieto en la tierra y sentir
que mis pies tienen raíz.

Una vez estudié
en un librito de **yuyo**
cosas que solo yo sé
y que nunca olvidaré. **2**

Aprendí que una nuez
es arrugada y viejita,
pero que puede ofrecer
mucho, mucho, mucha miel.

Leo la imagen

¿Qué emoción se puede
apreciar en la imagen
del jardinero?

Del jardín soy **duende** fiel,
cuando una flor está triste
la pinto con un pincel
y le toco el cascabel.

Soy guardián y doctor
de una pandilla de flores
que juegan al dominó
y después les da la tos.

Por aquí anda Dios
con **regadera** de lluvia
o disfrazado de sol
asomando a su balcón.

Yo no soy un gran señor,
pero en mi cielo de tierra
cuido el tesoro mejor: mucho,
mucho, mucho amor.

María Elena Walsh. (2007).
Canción del jardinero.
En Serrano, M.A. *Voces de infancia*.
Buenos Aires: Colihue.

María Elena Walsh
(1930-2011)



Escritora y música argentina. Creó muchos poemas, canciones y desarrolló una literatura infantil divertida y cercana.

Durante la lectura

2 ¿Qué cosas habrá aprendido el jardinero en un "librito de yuyo"?

Vocabulario

monopatín: objeto para patinar consistente en una tabla larga sobre ruedas.

yuyo: hierba tierna comestible.

duende: personaje de fantasía generalmente pequeño y con barba, que habita en bosque.

regadera: recipiente portátil para regar, similar a una tetera.



Poemas página 96 (búscalos y léelos en tu texto escolar).

Hora de leer

Cecilia Casanova
(1926-2014)



Poeta chilena creadora de obras breves, sencillas y muy emotivas.

Trabajo con palabras

De acuerdo al contexto, ¿qué significado de la palabra **compadecer** se utiliza en el poema? Encierra la respuesta que te parezca correcta.

- Sentir lástima por el sufrimiento ajeno.
- Coordinar o corresponder una cosa con otra.

Oscar Castro
(1910-1947)



Poeta y narrador chileno. Su obra es conocida por la celebración de la vida del campo y el amor.

Durante la lectura

- ¿Sabes cómo suena el balido de la cabra?

Vocabulario

persistir: mantenerse firme y constante en algo.

toronjil: planta usada como medicina.

malva: planta cuya flor es de color morado pálido.

Texto 3

Faroles

Cecilia Casanova

Una mariposa vuela por mi pieza oscura.

Compadecida, he abierto la ventana para mostrarle los faroles que alumbran la calle.

Pero ella **persiste** en volar aquí, como si fuera mi simple alegría su única luz.



Cecilia Casanova. (2014). Faroles. En *Poesía rimada*. Valparaíso: Ediciones de la Universidad de Valparaíso.

Texto 4

La cabra

Oscar Castro

La cabra suelta en el huerto andaba comiendo albahaca. **Toronjil** comió después, y después tallos de **malva**.

Era blanca como un queso, como la Luna era blanca.

Cansada de comer hierbas, se puso a comer retamas.

Nadie la vio sino Dios. Mi corazón la miraba.

Ella seguía comiendo flores y ramas de salvia.

Se puso a balar después, bajo la clara mañana.

Su balido era en el aire un agua que no mojaba. 3

Se fue por el campo fresco, camino de la montaña.

Se perfumaba de malvas el viento, cuando balaba.

Oscar Castro. (1999). La cabra. Diéguez, V. y Allende, A. En *Poemas y cantares de América y el mundo*. Santiago: Editorial Andrés Bello.



Poemas página 97 (búscalos y léelos en tu texto escolar).

Texto 5

Piedra

Elicura Chihuailaf

Las piedras tienen espíritu
dice nuestra Gente
por eso no hay que olvidarse
de Conversar con ellas
Hay piedras positivas
que las **Machi** / los Machi ponen
—para que dancen—
en sus **Kultrún**
Y hay piedras negativas
que brillan como vidrios
y solo dan sombras de luz.



Elicura Chihuailaf. (2008). Piedra. En *Sueños de luna azul*. Santiago: Editorial Cuatro Vientos.

Texto 6

Amanecer

Aramís Quintero

Amanece en el campo
con locura de pájaros.
¿Por qué tanta alegría?
Todo es pitos y flautas,
como en un cumpleaños.
¿Estarán preparando
la sorpresa y la fiesta?
El feliz pajarito
quizás vive en otro árbol.
(Ni siquiera **sospecha**
lo que están preparando).
¡Pero cuánta alegría!
¿No será demasiado?
¿O es que en todos los árboles
hay algún cumpleaños?

¿No tendrán entre manos
todo un día de playa?
¿No se irán al teatro?
¿No estarán todos locos
y se están preparando
para un día de campo?
¿Dónde creen que viven?
¿O es que toda la vida
de esta gente es así?
¿Cada día en el campo
es tan loco y alegre?
¿Tan feliz?
¿Tan dichoso,
como un día de campo?

Aramís Quintero. (2003).
Amanecer. En *Todo el cielo un juguete*.
Santiago de Chile: Arrayán Editores.

Desarrollo

Ayuda

En la cultura mapuche,
machi es la persona
encargada de guiar
espiritualmente a la
comunidad.
El **kultrún** es un instru-
mento de percusión
usado por el o la machi.

Elicura Chihuailaf
(1952, Quechurewe)



Poeta mapuche chileno
nacido en 1952. Su obra
refleja la percepción
del mundo del pueblo
mapuche.

Aramís Quintero
(1948, Matanzas (Cuba))



Es un poeta y cuentista
cubano. Gran parte de su
obra se ha dedicado a los
niños.

Trabajo con palabras

- ¿Qué significa **sospecha**?
Escribe un ejemplo en
tu cuaderno.

Actividad N°1

Luego de leer, analizar y comprender los poemas señalados, pasa a desarrollar la guía de trabajo de la página 98 en tu cuaderno de lenguaje y comunicación.

Hora de leer

Después de leer



Desarrolla las siguientes actividades y luego comparte tus respuestas con un compañero o una compañera. Comenten las similitudes y diferencias de sus experiencias.

[Localizar información]

1. ¿Cuál era el problema de la hormiguita en el Texto 1?, ¿cómo se resolvió?
2. En el Texto 2, ¿qué hace el jardinero cuando una flor está triste?
3. En el Texto 3, Faroles, ¿qué acción realiza la persona que habla en el poema?, ¿por qué lo hace?
4. ¿Qué lugares aparecen mencionados en el Texto 4? Ilústralos con sus diferencias y ubica la cabra en aquellos donde estuvo.

5. ¿Qué tipo de piedras hay en el mundo según el Texto 5?, ¿cuáles sirven para poner en el kultrún?
 6. ¿Has visto un grupo de pájaros juntos?, ¿qué hacen? Encuentra y subraya en el poema "Amanecer" tres versos que reflejen esa imagen.
- [Relacionar e interpretar información]
7. Recuerda la manera en que actúan las hormigas en el Texto 1. ¿Qué comportamiento o actividad de los seres humanos puede ser similar?
 8. ¿Por qué en el poema "La cabra" el viento "se perfumaba de malvas" cuando el animal balaba?
 9. De acuerdo al Texto 6, ¿cómo es este momento del día en el campo?
 10. ¿Qué característica similar a las personas tienen las piedras, según el Texto 5?

***No es necesario que registres las preguntas en tu cuaderno, pero sí es importante que las respuestas vayan con el número (de pregunta) que corresponde.**

Retroalimentación: acá te dejamos un pequeño esquema que puede servirte para mejorar tu comprensión lectora.



Actividad complementaria II

En tu cuaderno de caligrafía registra y transcribe alguno de los poemas analizados.





Oh, my God.