

**CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19**

Objetivos de aprendizaje Lenguaje y Comunicación (5° básico)

Docente de asignatura: P. Jacob Vidal Espina

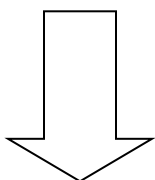
Docente Pie: Patricia Valenzuela Vásquez

| Fecha                   | OA 6   | Objetivo de la clase  |
|-------------------------|--|---|
| Del 17 al 21 de agosto. | Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos | Analizar texto informativo sobre Chiloé y su idiosincrasia. |

Recuerda poner el objetivo y fecha en tu cuaderno de lenguaje y desarrollar allí la actividad.

Conocimientos previos

**¿Qué son los textos no literarios?**



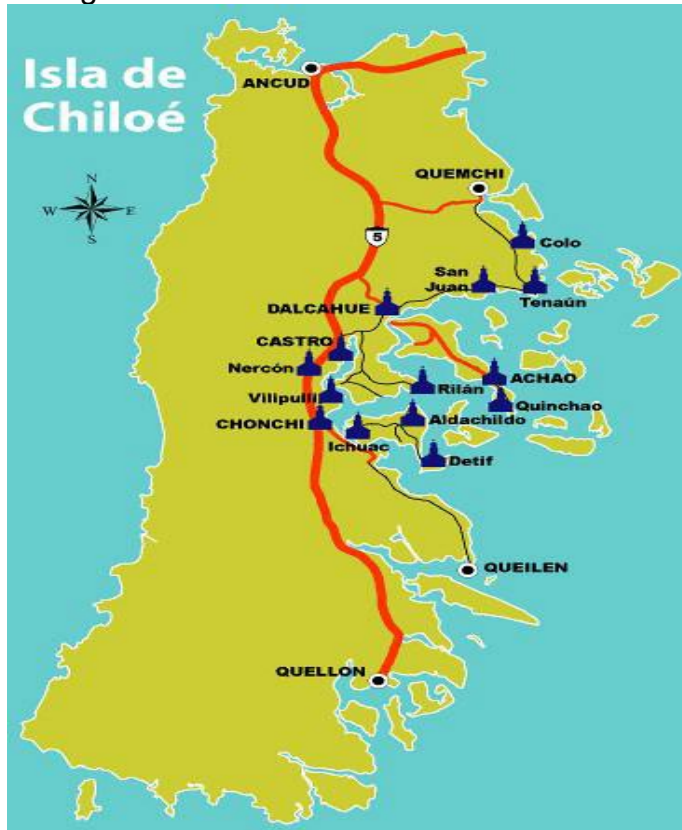
**En otras palabras, son textos que relatan sobre acontecimientos ocurridos. El autor los relata de forma clara, directa y sencilla; además, son expuestos de manera Objetiva.**

## ¿Qué conoces de Chiloé?



### **Datos de la Isla Grande**

- Con un área de 8,394 kilómetros cuadrados (3,241 millas cuadradas), la isla es la segunda más grande de Chile, después de Tierra del Fuego, y la quinta más grande de América del Sur.
- Chiloé es una transformación de Chilhué, la adaptación al español de chillwe, palabra que en mapudungun significa "lugar de chelles". Los chelles (*Larus maculipennis*), también llamados cáhuiles o gaviotines, son aves blancas de cabeza negra, muy frecuentes en las playas y lagunas del archipiélago.
- La isla tiene un patrimonio arquitectónico reconocible: el campo boscoso está salpicado de más de 150 iglesias de madera que datan de hace unos dos siglos; los estuarios están bordeados de pintorescos palafitos (casas forzadas); y las ciudades pequeñas cuentan con edificios de madera con tejas.



Iglesias principales de la Isla de Chiloé

**¿Por qué creen que existen tantas iglesias en la zona?**  
**¿Tendrá algo que ver con los mitos y leyendas del lugar?**



En este link, podrás conocer la cultura de Chiloé a través de la historia contada por un niño Chilote.

<https://www.youtube.com/watch?v=8f4-uoXAa6U>



Lee el texto de la página 182, 183 y 184 del libro de lenguaje.

**Bibliolancha de Quemchi,** programa que desde 1995 lleva libros y lectura a las poblaciones que habitan las islas más apartadas de la comuna. Hace su recorrido una vez al mes.

**Vocabulario**

**archipiélago:** conjunto de islas.  
**innegable:** que no se puede negar.  
**aporte:** contribución, colaboración.

**Ayuda**

El **alerce** es la especie arbórea de mayor altura de América del sur, y puede vivir hasta 4000 años. Su madera es de gran calidad, belleza y resistencia. Actualmente, se considera una especie amenazada, por lo que se prohíbe su explotación.

**Trabajo con palabras**

Ancud, Quemchi, Castro y Chonchi, son localidades. Según esto, ¿qué significa la palabra **localidad**?  
 Escribe una definición.

**Cultura y tradiciones, iglesias y leyendas**

Uno de los principales atractivos del archipiélago de Chile, además de su innegable belleza natural, es la tradición cultural que ha ido construyendo su gente a lo largo de los años. Esta se caracteriza sobre todo por la presencia de la influencia indígena y española y su particularidad se debe, entre otras cosas, a su condición geográfica, es decir, que se trata de un conjunto de islas separadas del continente. A continuación, entregamos un pequeño resumen con los aspectos culturales más destacados de la isla, cuyo conocimiento permite comprender en profundidad la personalidad de los chilotes y la realidad íntima de la sociedad de Chiloé.

**Palafitos, tejuelas e iglesias**

Una de las características más sobresalientes de Chiloé es su arquitectura, la que se relaciona principalmente con la madera, por ser el material básico en las construcciones chilotas, y con el mar, por la evidente influencia de este. Además, expresa la unión entre los aspectos indígenas y el aporte europeo —tanto de españoles, al inicio de la Conquista, como de alemanes, en la segunda mitad del siglo XIX—. Entre los elementos más llamativos e importantes de la arquitectura de la isla, encontramos los palafitos, las tejuelas de alerce y las iglesias.



Detalle de una casa chilota reventada de tejuelas de alerce.

Los palafitos son construcciones sobre pilares de madera instalados en el agua. Aunque no son originarios de Chiloé, fueron la mejor solución para aprovechar de mejor manera la costa. Esto produjo que localidades como Ancud, Quemchi, Castro, Chonchi y otros puertos adoptaran esta particular forma de vivienda que les permitía, por un lado, tener un acceso rápido al mar y por otro, en la parte superior de la vivienda, cultivar la tierra o criar animales.



Palafitos en Chiloé. Foto de Andrea Domínguez.

Las tejuelas comenzaron a usarse en Chiloé gracias a la influencia de los colonos alemanes, quienes las ocupaban para hermosear sus casas. La tejuela es de madera de alerce, delgada, angosta y larga y en la construcción, se montan una sobre otra para evitar que se filtre la lluvia.

Las iglesias de Chiloé son ampliamente conocidas debido a su importancia histórico-cultural. Casi todas siguen una estructura de forma rectangular en la base, con un techo en forma de sombrero triangular. Su fachada se orienta normalmente hacia el este y frente a ella hay un espacio amplio para las procesiones.



Iglesia de la isla de Caguash.

El interior tiene tres grandes pasillos o "naves" separados por corridas de pilares donde, usualmente, la nave central tiene el techo cóncavo imitando el fondo de un bote.

**Vocabulario**

**colono:** persona que, procedente de un lugar, se instala a vivir y trabajar en otro.  
**procesión:** desfile religioso.  
**cóncavo:** curvado hacia adentro, como el interior de un bote.

**Ayuda**

Las iglesias de Chiloé fueron declaradas, en el año 2000, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Esto significa que forman parte de la herencia común de todos los seres humanos del planeta, y todos debemos cuidarlas.

**Durante la lectura**

1 ¿Por qué crees que estas construcciones reproducen la forma de un bote?

**Entre mariscos y papas**



La comida dice mucho sobre los pueblos y en Chiloé se ha dado una costumbre especial: se trata del autoconsumo de sus productos, que significa que lo que se produce se consume en la misma isla, situación que ha permitido conservar la riqueza de la gastronomía a través del tiempo.

Algunas variedades de papas cultivadas en Chiloé.

Entre los elementos más característicos de la cocina chilota destaca la papa, de la que se conocen más de 400 variedades diferentes; también las manzanas que, muy dulces o muy ácidas, se usan para hacer chicha de manzana, empanadas o mermelada; los pescados y mariscos propios del mar interior y la carne de vacuno, cerdo y cordero, animales que se crían naturalmente en el campo de la isla.

Entre los platos más característicos se encuentran:

**Curanto:** usualmente se hace en un hoyo en la tierra donde se ponen piedras calientes y luego una serie de mariscos (chilgés, almejas, choritos, picorocos) y carnes (longanizas, pollo, changó ahumado) previamente aliñadas. Después se colocan las papas, milcaos y chapaleles (preparaciones típicas de la isla) y, finalmente, se cubre todo con hojas de nalca, una planta típica de esa zona, y pedazos de tierra con pasto. Así, los alimentos se cuecen al vapor por cerca de una o dos horas. Actualmente también es posible degustar el "pulmay", nombre con que se conoce al curanto preparado en olla.



Preparación de un curanto.

**Milcao:** frito de masa formada por la mezcla de papas ralladas, previamente estrujadas y secas, con una cantidad de papas cocidas y molidas, a la cual se le agrega sal y manteca.

**Chapalele:** masa hecha de harina cruda a la que se da la forma de una sopapilla cuadrada y se cuece en agua. Cuando se usa en el curanto lleva, además de la harina, una parte de papas.

**Vocabulario**

**gastronomía:** arte de preparar una buena comida.

**Trabajo con palabras**

¿Qué palabra podría reemplazar a usualmente? Escribe en tu cuaderno.

Puedes acceder al formato digital del libro pinchando este enlace:

[https://www.curriculumnacional.cl/614/articulos-145540\\_recurso\\_pdf.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articulos-145540_recurso_pdf.pdf)

En este link podrás encontrar estrategias para poder comprender de mejor manera un texto.

<https://www.youtube.com/watch?v=7DxiqSnE56Q>



## Actividad 2

Con base a lo leído, desarrolla esta guía de trabajo en tu cuaderno de lenguaje. No olvides colocar el objetivo y también la fecha.

- a)- Según el texto, ¿por qué se **caracteriza** la cultura chilota?
- b)- ¿Qué pueblos y culturas han influido en Chiloé?
- c)- Con tus palabras explica qué son los palafitos y por qué los construían.
- d)- ¿Qué significa que las iglesias de Chiloé fueran declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco?
- e)- ¿Cómo se ha podido conservar la **gastronomía** local?
- f)- Menciona con tus palabras (puedes resumir) los platos típicos de la zona
- g)- De lo que has leído y escuchado en esta clase, ¿qué ha sido lo que más te ha llamado la atención y por qué?
- h)- Si tuvieras que recomendar esta isla para que alguien la visite, ¿cómo lo harías?

**Retroalimentación: acá te dejamos una imagen que puede servirte para comprender mejor la estructura de un afiche.**



## Actividad Complementaria

En tu cuaderno de caligrafía transcribe el siguiente artículo informativo.

Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.

- 1-Se debe respetar: orden de la escritura, ortografía y limpieza del cuaderno.
- 2-La letra debe ser cursiva (manuscrita)



**3-Practicar lectura: leer el texto en voz alta y responder preguntas relacionadas con el texto.**

## La Pincoya

Hermosa hija del Millalobo. Ella es la encargada de otorgar el sustento a los pescadores. Suele danzar en las playas, y dependiendo en la dirección en que lo haga, atrae la pobreza o la abundancia del fondo marino.

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿De qué se encarga la Pincoya?
2. ¿Por qué crees tú que la Pincoya atrae la pobreza y la abundancia al fondo marino?

**Buen Trabajo**

Colegio Manuel Rodríguez  
Excelencia Académica 2020 – 2021  
Rancagua - Chile







# LENGUAJE 5° BÁSICO

**Colegio  
Manuel Rodríguez**



**PROFESOR JACOB VIDAL  
ASISTENTE EDITH REYES**



Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos.



## Objetivo semanal

Analizar texto informativo sobre Chiloé y su idiosincrasia.

# ¿Qué son los textos no literarios?



En otras palabras, son textos que relatan sobre acontecimientos ocurridos. El autor los relata de forma clara, directa y sencilla; además, son expuestos de manera Objetiva.



# ¿Qué conoces de Chiloé?



## Datos de la isla grande

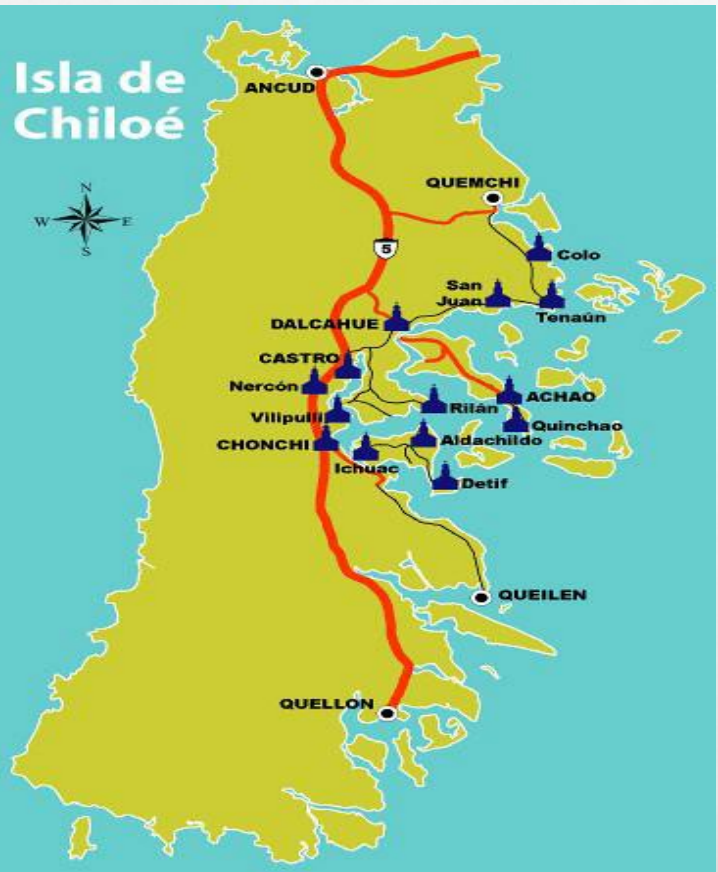
Con un área de 8,394 kilómetros cuadrados (3,241 millas cuadradas), la isla es la segunda más grande de Chile, después de Tierra del Fuego, y la quinta más grande de América del Sur. Chiloé es una transformación de Chilhué, la adaptación al español de chillwe, palabra que en mapudungun significa "lugar de chelles". Los chelles (*Larus maculipennis*), también llamados cáhuiles o gaviotines, son aves blancas de cabeza negra, muy frecuentes en las playas y lagunas del archipiélago.

La isla tiene un patrimonio arquitectónico reconocible: el campo boscoso está salpicado de más de 150 iglesias de madera que datan de hace unos dos siglos; los estuarios están bordeados de pintorescos palafitos (casas forzadas); y las ciudades pequeñas cuentan con edificios de madera con tejas.





# Iglesias principales de la Isla de Chiloé



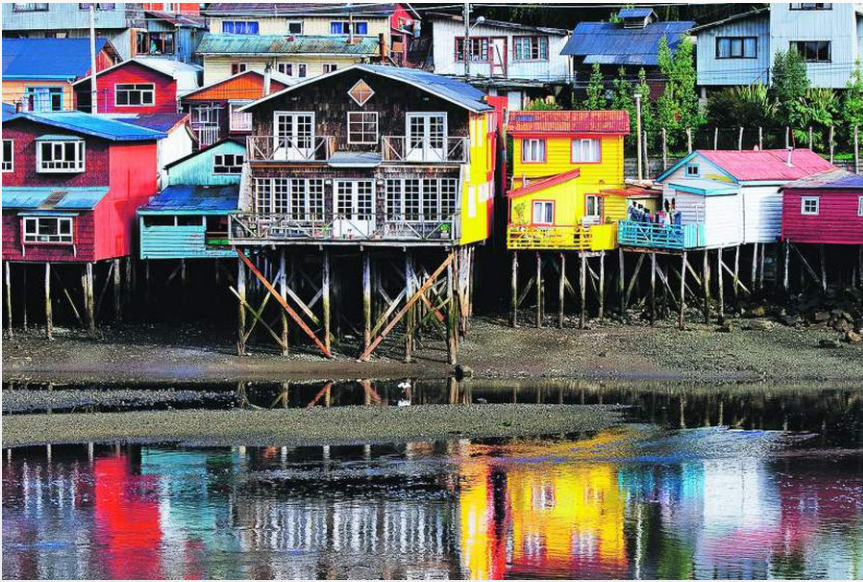
¿Por qué creen que existen tantas iglesias en la zona?  
¿Tendrá algo que ver con los mitos y leyendas del lugar?



En este link, podrás conocer la cultura de Chiloé a través de la historia contada por un niño Chilote.

<https://www.youtube.com/watch?v=8f4-uoXAa6U>







# Actividad N°1

Lee el texto de la página 182, 183 y 184 del libro de lenguaje.

▲ **Bibliolancha de Quemchi**, programa que desde 1995 lleva libros y lectura a las poblaciones que habitan las islas más apartadas de la comuna. Hace su recorrido una vez al mes.

**Vocabulario**  
archipiélago: conjunto de islas.  
innegable: que no se puede negar.  
aporte: contribución, colaboración.

**Ayuda**  
El **alerce** es la especie arbórea de mayor altura de América del sur, y puede vivir hasta 4000 años. Su madera es de gran calidad, belleza y resistencia. Actualmente, se considera una especie amenazada, por lo cual se prohíbe su explotación.

**Trabajo con palabras**  
Ancud, Quemchi, Castro y Chonchi, son localidades. Según esto, ¿qué significa la palabra **localidad**? Escribe una definición.

## Cultura y tradiciones, iglesias y leyendas

Uno de los principales atractivos del archipiélago de Chiloé, además de su **innegable** belleza natural, es la tradición cultural que ha ido construyendo su gente a lo largo de los años. Esta se caracteriza sobre todo por la presencia de la influencia indígena y española y su particularidad se debe, entre otras cosas, a su condición geográfica, es decir, que se trata de un conjunto de islas separadas del continente. A continuación, entregamos un pequeño resumen con los aspectos culturales más destacados de la isla, cuyo conocimiento permite comprender en profundidad la personalidad de los chilotos y la realidad íntima de la sociedad de Chiloé.

### Palafitos, tejuelas e iglesias

Una de las características más sobresalientes de Chiloé es su arquitectura, la que se relaciona principalmente con la madera, por ser el material básico en las construcciones chilotas, y con el mar, por la evidente influencia de este. Además, expresa la unión entre los aspectos indígenas y el **aporte** europeo —tanto de españoles, al inicio de la Conquista, como de alemanes, en la segunda mitad del siglo XIX—. Entre los elementos más llamativos e importantes de la arquitectura de la isla, encontramos los palafitos, las tejuelas de **alerce** y las iglesias.

Los palafitos son construcciones sobre pilares de madera instalados en el agua. Aunque no son originarios de Chiloé, fueron la mejor solución para aprovechar de mejor manera la costa. Esto produjo que **localidades** como Ancud, Quemchi, Castro, Chonchi y otros puertos adoptaran esta particular forma de vivienda que les permitía, por un lado, tener un acceso rápido al mar y por otro, en la parte superior de la vivienda, cultivar la tierra o criar animales.



▲ Detalle de una casa chilota reventada de tejuelas de alerce.

## Entre mariscos y papas

**Vocabulario**  
gastronomía: arte de preparar una buena comida.

**Trabajo con palabras**  
¿Qué palabra podría reemplazar a **usualmente**? Escribe en tu cuaderno.

▲ Algunas variedades de papa cultivadas en Chiloé.

La comida dice mucho sobre los pueblos y en Chiloé se ha dado una costumbre especial: se trata del autoconsumo de sus productos, que significa que lo que se produce se consume en la misma isla, situación que ha permitido conservar la riqueza de la **gastronomía** a través del tiempo.

Entre los elementos más característicos de la cocina chilota destaca la papa, de la que se conocen más de 400 variedades diferentes; también las manzanas que, muy dulces o muy ácidas, se usan para hacer ché de manzana, empanadas o mermelada; los pescados y mariscos propios del mar interior y la carne de vacuno, cerdo y cordero, animales que se crían naturalmente en el campo de la isla.

Entre los platos más característicos se encuentran:  
**Curanto**: usualmente se hace en un hoyo en la tierra donde se ponen piedras calientes y luego una serie de mariscos (cholgas, almejas, choritos, picorocos) y carnes (longanizas, pollo, chancho ahumado) previamente aliñadas. Después se colocan las papas, milcaos y chapaleles (preparaciones típicas de la isla) y finalmente, se cubre todo con hojas de naica, una planta típica de esa zona, y pedazos de tierra con pasto. Así, los alimentos se cuecen al vapor por cerca de una o dos horas. Actualmente también es posible degustar el "pulmay", nombre con que se conoce al curanto preparado en olla.



◀ Preparación de un curanto.

**Milcao**: frito de masa formada por la mezcla de papas ralladas, previamente estrujadas y secas, con una cantidad de papas cocidas y molidas, a la cual se le agrega sal y manteca.

**Chapalele**: masa hecha de harina cruda a la que se da la forma de una sopapilla cuadrada y se cuece en agua. Cuando se usa en el curanto lleva, además de la harina, una parte de papas.



▲ Palafitos en Chiloé. Foto de Andrea Domínguez.

Las tejuelas comenzaron a usarse en Chiloé gracias a la influencia de los **colonos** alemanes, quienes las ocupaban para hermosear sus casas. La tejuela es de madera de alerce, delgada, angosta y larga y en la construcción, se montan una sobre otra para evitar que se filtre la lluvia.

Las **iglesias de Chiloé** son ampliamente conocidas debido a su importancia histórico-cultural. Casi todas siguen una estructura de forma rectangular en la base, con un techo en forma de sombrero triangular. Su fachada se orienta normalmente hacia el este y frente a ella hay un espacio amplio para las **procesiones**.



◀ Iglesia de la isla de Caguash.

El interior tiene tres grandes pasillos o "naves" separados por corridas de pilares donde, usualmente, la nave central tiene el techo **cóncavo** imitando el fondo de un bote.

**Vocabulario**  
colono: persona que, procedente de un lugar, se instala a vivir y trabajar en otro.  
procedir: destino religioso.  
cóncavo: curvado hacia adentro, como el interior de un bol.

**Ayuda**  
Las iglesias de Chiloé fueron declaradas, en el año 2000, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Esto significa que forman parte de la herencia común de todos los seres humanos del planeta, y todos debemos cuidarlas.

**Durante la lectura**  
1 ¿Por qué crees que estas construcciones reproducen la forma de un bote?

Puedes acceder al formato digital del libro pinchando este enlace:

[https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-145540\\_recurso\\_pdf.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-145540_recurso_pdf.pdf)

En este link podrás encontrar estrategias para poder comprender de mejor manera un texto.

<https://www.youtube.com/watch?v=7DxiqSnE56Q>

## Actividad 2

Con base a lo leído, desarrolla esta guía de trabajo en tu cuaderno de lenguaje. No olvides colocar el objetivo y también la fecha.

- a)- Según el texto, ¿por qué se **caracteriza** la cultura chilota?
- b)- ¿Qué pueblos y culturas han influido en Chiloé?
- c)- Con tus palabras explica qué son los palafitos y por qué los construían.
- d)- ¿Qué significa que las iglesias de Chiloé fueran declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco?
- e)- ¿Cómo se ha podido conservar la **gastronomía** local?
- f)- Menciona con tus palabras (puedes resumir) los platos típicos de la zona
- g)- De lo que has leído y escuchado en esta clase, ¿qué ha sido lo que más te ha llamado la atención y por qué?
- h)- Si tuvieras que recomendar esta isla para que alguien la visite, ¿cómo lo harías?



**Retroalimentación: acá te dejamos una imagen que puede servirte para comprender mejor la estructura de un afiche.**



## Actividad Complementaria

En tu cuaderno de caligrafía transcribe el siguiente artículo informativo. Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.

1. Se debe respetar: orden de la escritura, ortografía y limpieza del cuaderno.
2. La letra debe ser cursiva (manuscrita).
3. Practicar lectura: leer el texto en voz alta y responder preguntas relacionadas con el texto.

### **La Pincoya**

Hermosa hija del Millalobo. Ella es la encargada de otorgar el sustento a los pescadores. Suele danzar en las playas, y dependiendo en la dirección en que lo haga, atrae la pobreza o la abundancia del fondo marino.

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿De qué se encarga la Pincoya?
2. ¿Por qué crees tú que la Pincoya atrae la pobreza y la abundancia al fondo marino?



El verdadero  
**FRACASO**  
es no  
**INTENTARLO**

IMAGENES GRATIS EN LOS DEPARTAMENTOS

