



CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

Objetivos de aprendizaje Lenguaje y Comunicación (6° básico)

Docente de asignatura: P. Jacob Vidal Espina

Docente Pie: Patricia Valenzuela

Fecha	OA 13	Objetivo de la clase
Del 21 de al 25 de septiembre.	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.	Escriben cuarteta basada en las fiestas patrias

“Recuerda poner el objetivo y fecha en tu cuaderno de lenguaje y desarrollar allí la actividad”.

Conocimientos previos

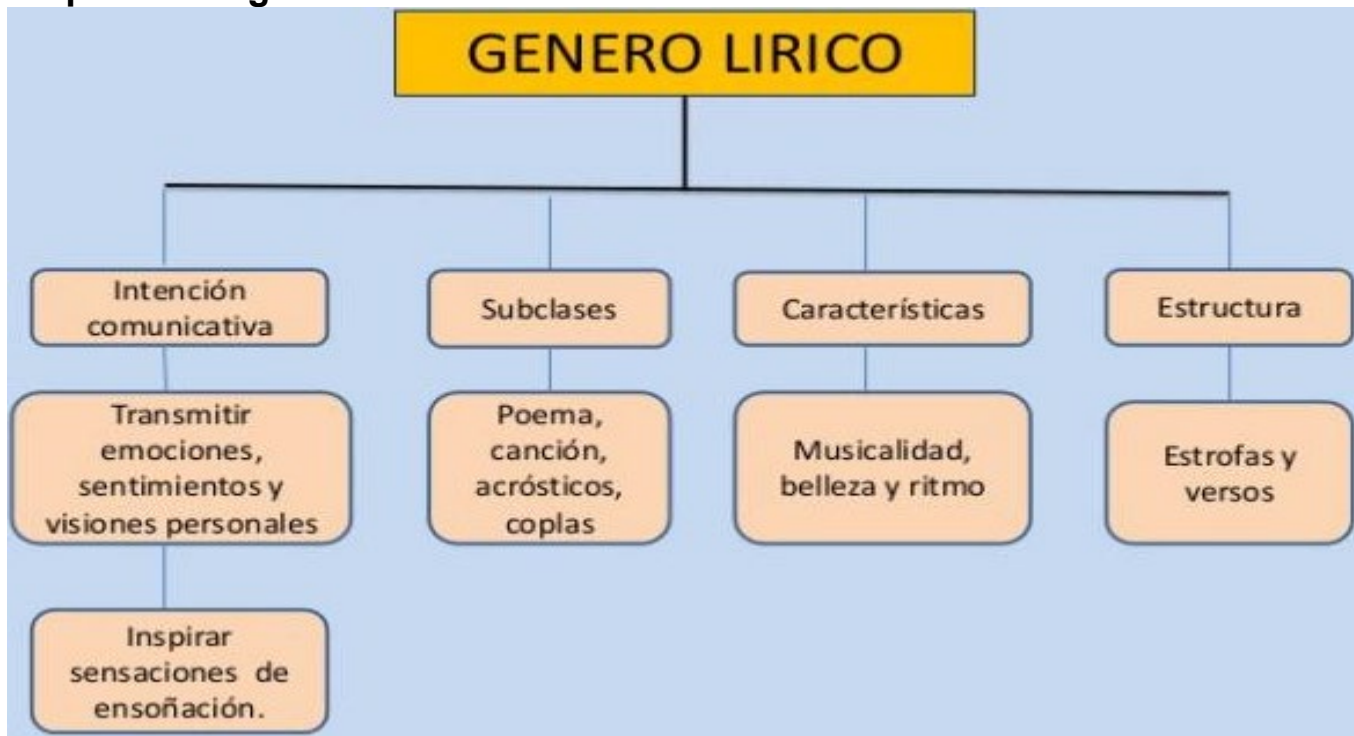
¿Qué es la lírica?

La lírica es un género literario que expresa emociones, sentimientos, sensaciones, pensamientos y estados de ánimo del emisor.

¿El emisor no siempre representa al autor real?

Al “emisor” lo llamamos POETA, YO LÍRICO o YO POÉTICO porque no siempre el autor real del poema expresa sentimientos reales propios.

Esquema del género lírico



Anécdota

¿POR QUÉ SE LLAMA GÉNERO LÍRICO?

- En la Antigua Grecia, este género se cantaba, junto a un instrumento musical de cuerdas (lira) que marcaba el ritmo y la melodía de las palabras.



¿Qué es una cuarteta?

cuarteta

nombre femenino

LITERATURA

Estrofa formada por cuatro versos de arte menor, generalmente octosílabos, de los cuales, normalmente, riman el primero con el tercero y el segundo con el cuarto.

Similar

redondilla

CUARTETA

- Riman aconsonantados primero con tercero, y segundo con cuarto
- Ejemplo:

*Negra la capilla ardiente,
negro el muerto y su ataúd,
adentro llora la gente,
afuera dicen salud.*

¿Versos octosílabos?

El octosílabo es el verso utilizado por la poesía popular y consiste en un tipo de verso compuesto de ocho sílabas completas

Por ejemplo:

Con la vi da en tre las ma nos
1 2 3 4 5 6 7 8

Es muy importante en los versos octosílabos el acento sonoro (no el gráfico).

¿Y cómo tiene que ser la rima en estos versos?

Repetición de sonidos en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada.

ASONANTE

CONSONANTE

Solo coinciden las vocales al final de verso.

*A todas las flores del huerto
pronto les llegará el invierno*

Si coinciden las vocales y las consonantes.

*Todas las flores de la granja
Tienen pétalos naranja*

Si algún verso no rima con otro, se llama verso blanco o suelto o libre.

¿Qué es la rima?

Tipos de rima

Veamos algunos ejemplos de poesía popular en cuartetos

¡Río Negro y Amazonas! **a**
¡Negro río! Dulce mar, **b**
¡Agua inmensa, ricas zonas! **a**
¡Cómo es rico recordar! **b**

*Negra la capilla ardiente,
negro el muerto y su ataúd,
adentro llora la gente,
afuera dicen salud.*

No sé si me olvidarás, A
Ni si es amor este miedo; B
Yo solo sé que te vas, A
Yo solo sé que me quedo. B

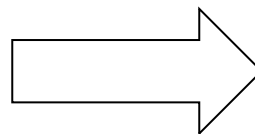
Estrofa de **cuatro versos de arte menor**
que riman en consonante según este
esquema: **abba**.

8a *Ven, Muerte tan escondida,*
8b *que no te sienta venir,*
8b *porque el placer de morir*
8a *no me vuelva a dar la vida.*

Lope de Vega



**Nuestra bandera es la mejor
Para ponerla en un altar
Tiene hermosos colores
Que flamean al cantar.**



Payas

ACTIVIDAD

1. Observa esta definición y ejemplo de la paya, y regístrala en tu cuaderno

¿Qué es la paya?

- La palabra “paya” proviene de la lengua quechua y significa “dos”.
- Se refiere al verso improvisado generalmente entre dos payadores.
- Si bien, la paya posee cierta estructura, la improvisación es la parte esencial, por lo tanto el humor, la picardía y experiencia del payador toman un rol protagónico.



**En la empanada chilena,
el sabor es un tesoro,
y como no lo va a ser,
si se cocina con oro**



2. Observa este vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=5QQk4NTF3m0>





3. Ahora, libremente, (con ayuda de algún familiar, si lo requieres) **escribe una paya que contenga:**
 - a) **4 versos (cuarteta)**
 - b) **En octosílabas (8 sílabas). Si te excedes en una sílaba, no hay problema.**
 - c) **Basada en la tradición o cultura de tu país o región**
4. Luego de crearla, **envíasela al profesor de lenguaje y, también, al docente de música (es una actividad articulada)**

Preguntas de Reflexión:

- ¿Por qué crees que es importante mantener viva la poesía o expresión popular?
- ¿Consideras que en el mundo actual se le da la importancia necesaria al género lírico? Argumenta.

VOCABULARIO:

Busca en el diccionario los siguientes conceptos.

Transmitir:

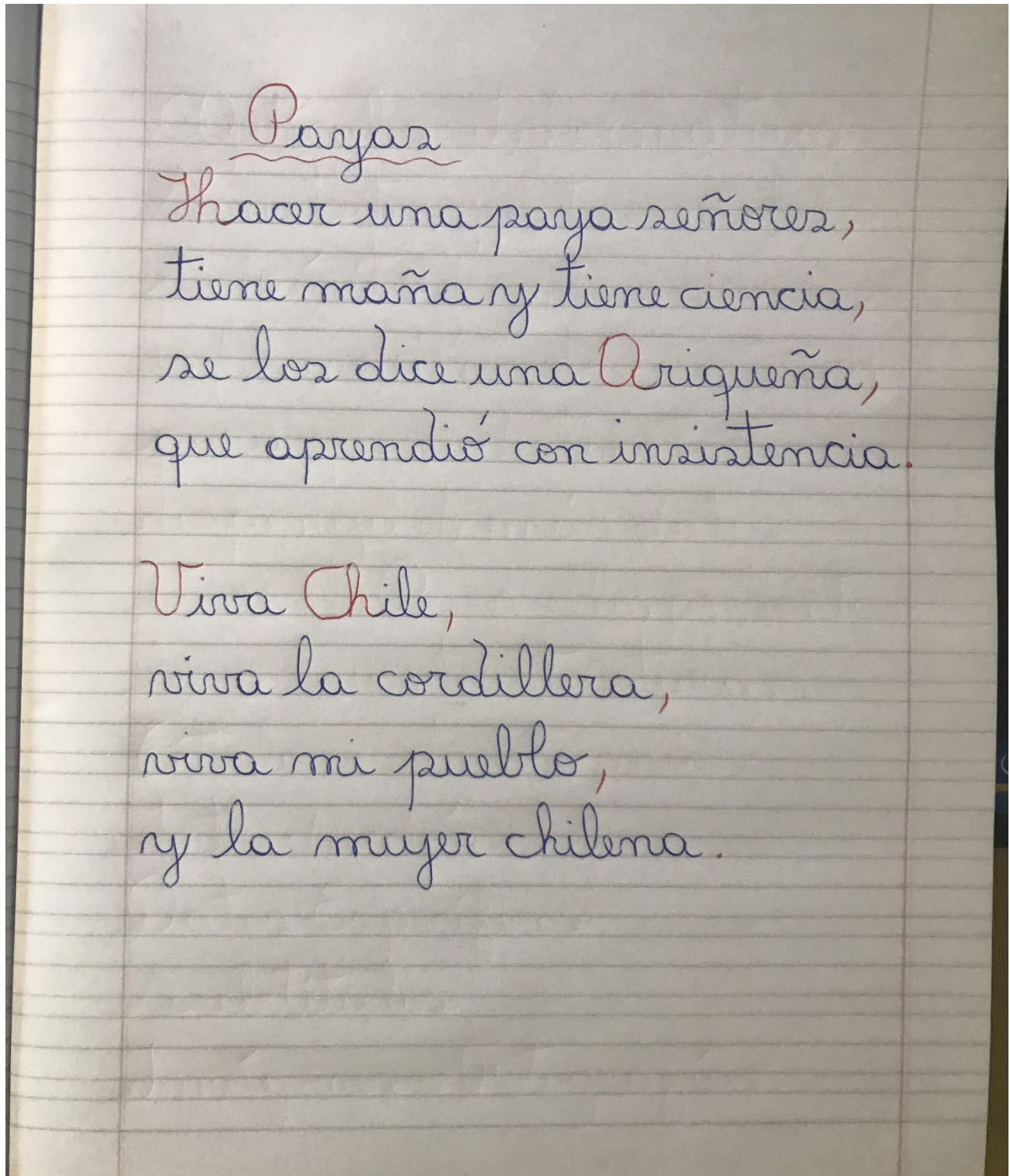
Inspirar:

Improvisación:

Tradición:

Exclamar:

Actividad Complementaria: En tu cuaderno de caligrafía escribe



Importante

Recuerda:

- 1- Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
- 2- Se debe respetar: redacción, ortografía y limpieza del cuaderno.
- 3- La letra debe ser cursiva (manuscrita)
- 4- Practicar lectura: leer el texto en voz alta.



¡Éxito!

Colegio Manuel Rodríguez
Excelencia Académica 2020 – 2021
Rancagua - Chile



Persevera en tus estudios y lograrás aprendizajes significativos...