

CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

Objetivos de aprendizaje Lenguaje y Comunicación (5° básico)

Docente de asignatura: P. Jacob Vidal Espina

Docente Pie: Patricia Valenzuela

Fecha	OA 3	Objetivo de la clase
Del 05 de al 09 de octubre.	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.	Conocer características del género dramático y relacionar las obras con texto leído

“Recuerda poner el objetivo y fecha en tu cuaderno de lenguaje y desarrollar allí la actividad”.

Conocimientos previos



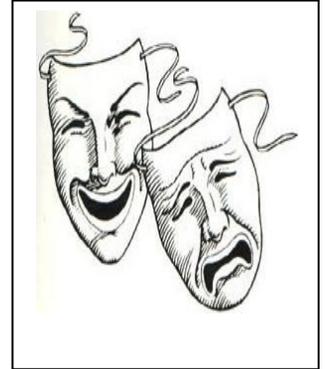
RECUERDA

Los textos literarios se clasifican en:

- ✓ Género Narrativo
- ✓ Género Lírico
- ✓ Género Dramático

Género Dramático

- El género dramático es aquel que representa algún **episodio o conflicto** de la vida de los seres humanos por medio del **diálogo** de los personajes.



¿Por qué las obras dramáticas se escriben en diálogo?

Origen del Género Dramático

Origen

Hay tres subgéneros en el mundo dramático:

Tragedia

Comedia

Drama

El drama tiene su origen en la Antigua Grecia en honor al Dios Dionisio, Dios de la fertilidad y el vino, por las buenas cosechas del año, las personas se disfrazaban y actuaban.



Anfiteatros griegos



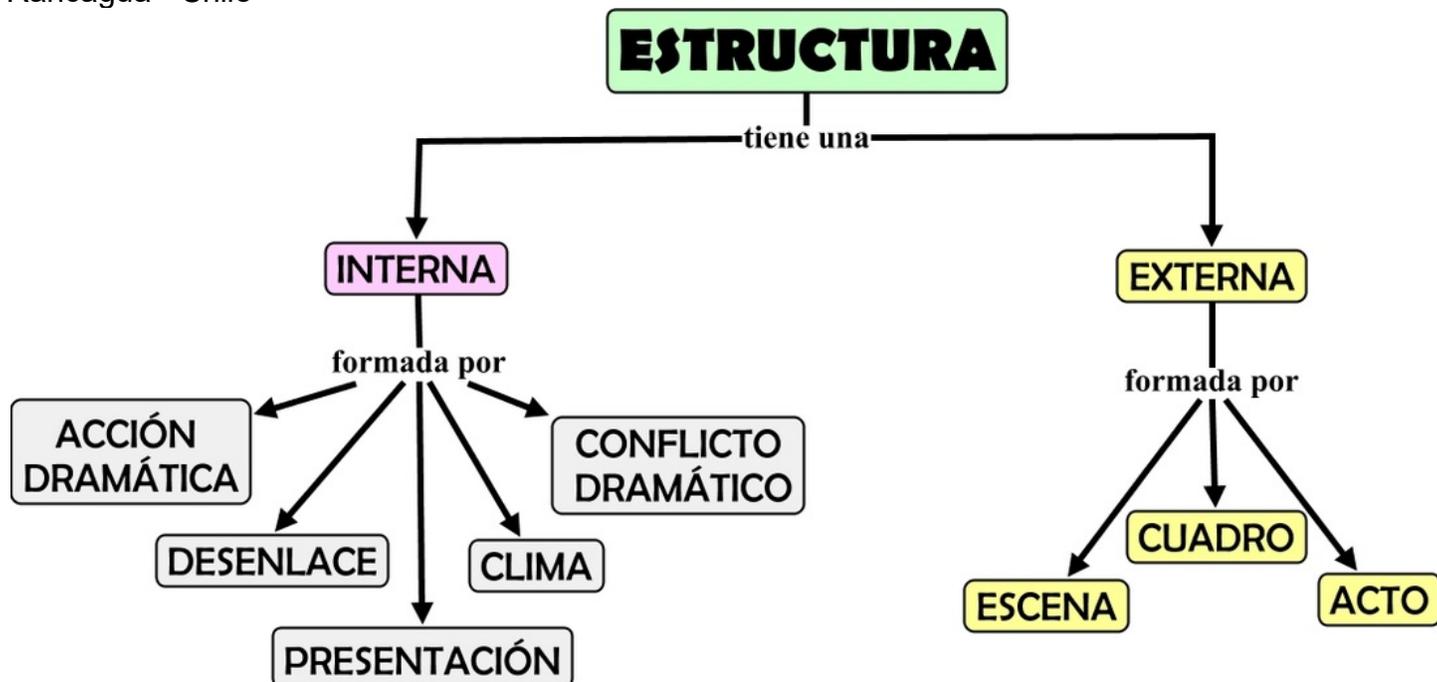
Teatros



<https://www.youtube.com/watch?v=8LVSVg4jgfQ>



Persevera en tus estudios y lograrás aprendizajes significativos...



Acción dramática: movimientos

Conflicto dramático: tensión entre fuerzas opuestas

Clímax: momento de mayor tensión; donde las fuerzas opuestas se enfrentan

<u>Actos:</u>	<u>Escenas:</u>	<u>Cuadros:</u>
Divisiones del texto: final de la introducción o cambio en el conflicto (Se señala con caída del telón)	División del acto determinada por entrada o salida de los personajes	División del acto o escena determinada por el cambio de la escenografía
Acotaciones escénicas: La descripción de la escenografía y la caracterización de los personajes. Entre paréntesis y en <i>italica</i>		

Ejemplos ↓



↓





ACTIVIDAD

Observa esta imagen.

Narrativo

- Tiene narrador.
- Su finalidad es la lectura.
- No es instantánea (lectura).
- Principalmente desarrolla la descripción

Dramático

- No tiene narrador.
- Su finalidad es la representación.
- Es instantánea (representación).
- Esta escrito en forma de diálogo

1. Ahora, haz un breve resumen sobre cada una de estas obras:

Perico y el viajero	
Retablo del payasito triste	
El pordiosero loco	
El manojito de hierbas	

2. Puedes observar este vídeo que te orientará a entender mejor el mundo dramático.

3. Ahora, escucha atentamente a tus profesores.

Preguntas de Reflexión:

- ¿Por qué crees que es importante el género dramático hoy en día?
- ¿Consideras que en el mundo actual se le da la importancia necesaria al mundo dramático y teatro? Argumenta.



VOCABULARIO:

Busca en el diccionario los siguientes conceptos.

Monólogo:

Catarsis:

Acotación:

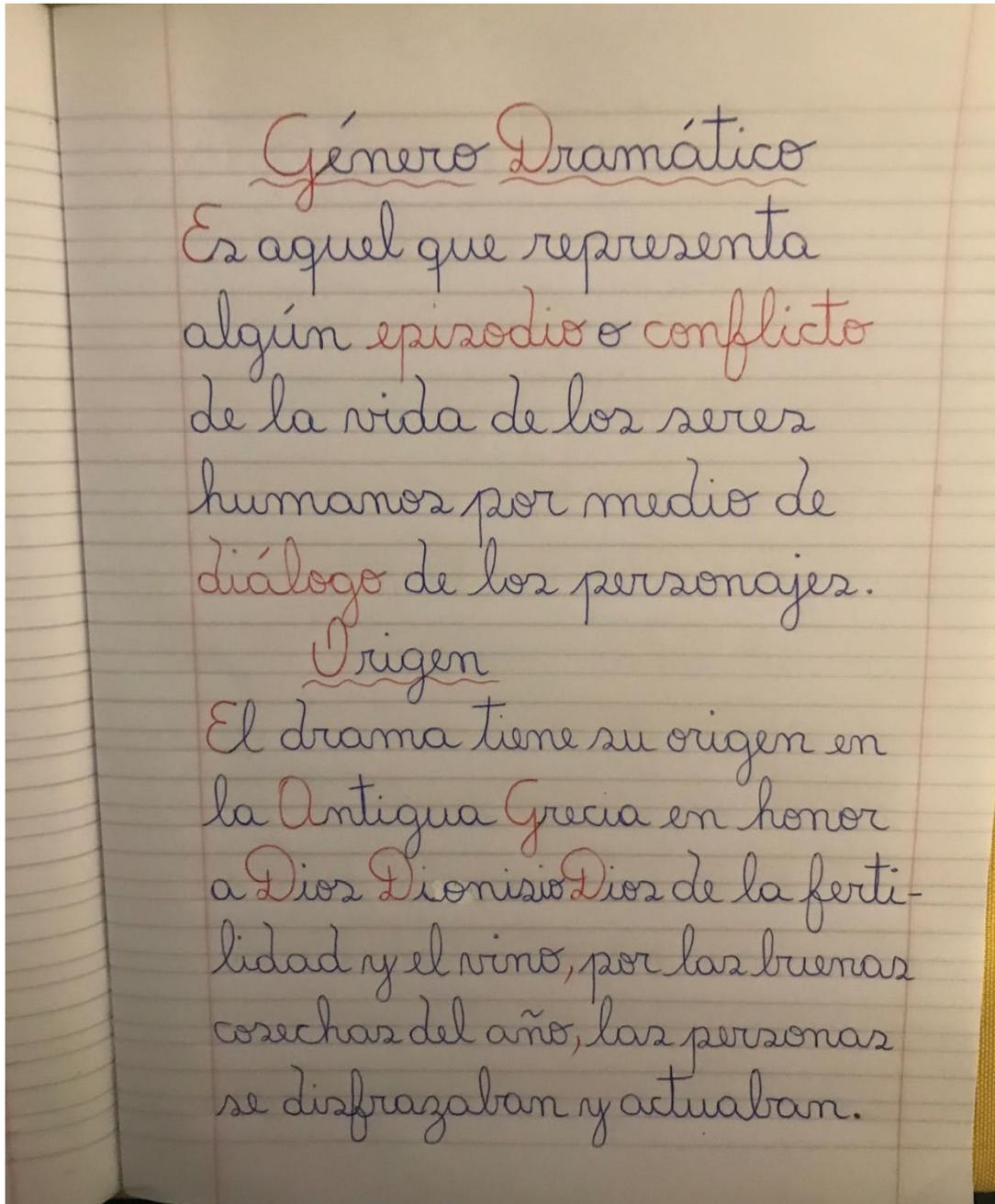
Escenografía:

Desenlace:

Actividad Complementaria: En tu cuaderno de caligrafía escribe

Recuerda:

- 1- Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
- 2- Se debe respetar: redacción, ortografía y limpieza del cuaderno.
- 3- La letra debe ser cursiva (manuscrita)
- 4- Practicar lectura: leer el texto en voz alta.





LENGUAJE 5° BÁSICO

**Colegio
Manuel Rodríguez**



**PROFESOR JACOB VIDAL
ASISTENTE EDITH REYES**



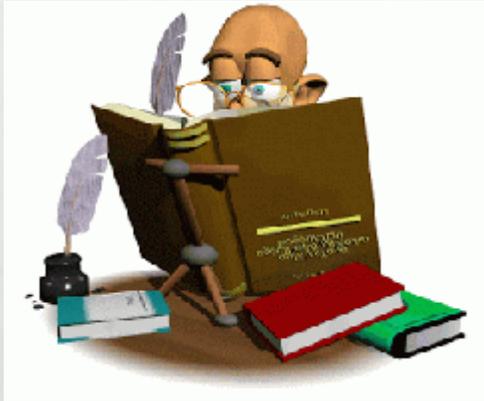
Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.



Objetivo semanal

Conocer características del género dramático y relacionar las obras con texto leído.

Recordemos



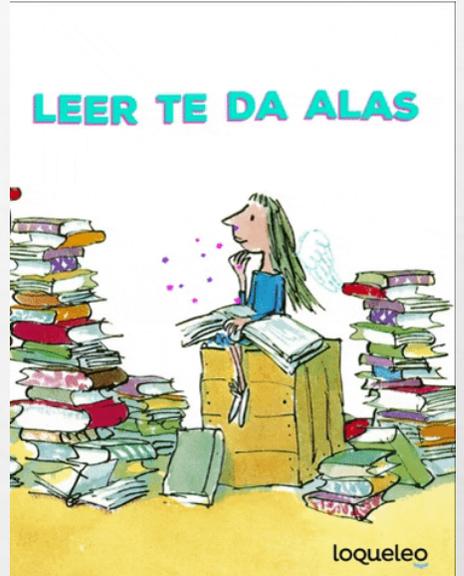
Los Textos Literarios

Son aquellos especialmente **escritos** para producir emociones y sentimientos en los lectores. Estas obras se clasifican en tres grandes **grupos** o **géneros**:

NARRATIVO

LÍRICO

DRAMÁTICO





Género Dramático

- El género dramático es aquel que representa algún **episodio o conflicto** de la vida de los seres humanos por medio del **diálogo** de los personajes.



¿Por qué las obras dramáticas se escriben en diálogo?

Origen del Género Dramático

Hay tres subgéneros en el mundo dramático:

Tragedia

Comedia

Drama

Origen

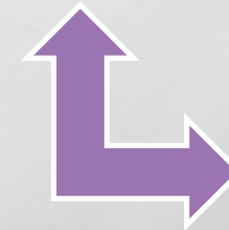
El drama tiene su origen en la Antigua Grecia en honor al Dios Dionisio, Dios de la fertilidad y el vino, por las buenas cosechas del año, las personas se disfrazaban y actuaban.

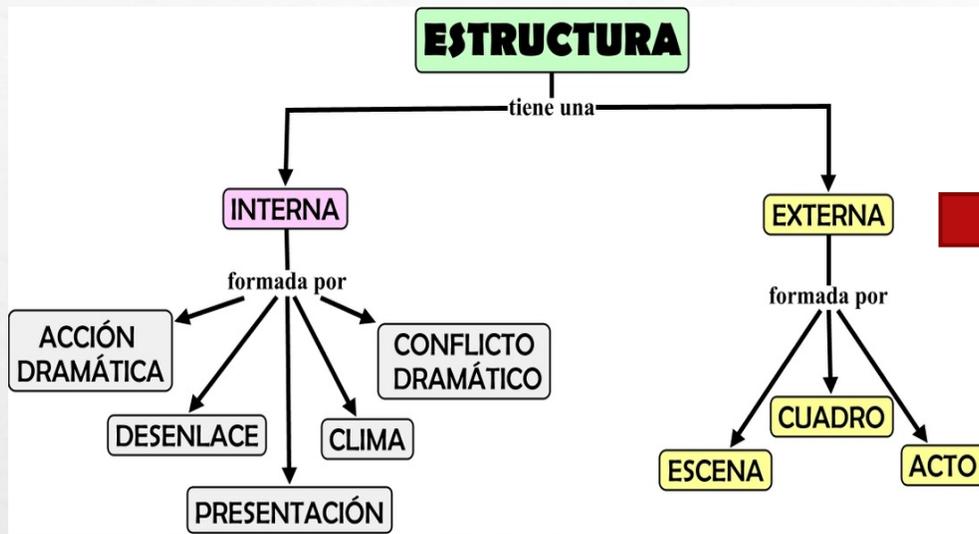


Anfiteatros griegos



[https://www.youtube.com/
watch?v=8LVSVg4jgfQ](https://www.youtube.com/watch?v=8LVSVg4jgfQ)





<u>Actos:</u>	<u>Escenas:</u>	<u>Cuadros:</u>
Divisiones del texto: final de la introducción o cambio en el conflicto (Se señala con caída del telón)	División del acto determinada por entrada o salida de los personajes	División del acto o escena determinada por el cambio de la escenografía
Acotaciones escénicas: La descripción de la escenografía y la caracterización de los personajes. Entre paréntesis y en <i>italica</i>		

Acción dramática: Movimientos.

Conflicto dramático: Tensión entre fuerzas opuestas.

Clímax: Momento de mayor tensión; donde las fuerzas opuestas se enfrentan.

Ejemplo





Actividad

1. Ahora, haz un breve resumen sobre cada una de estas obras:

Observa el recuadro.

Narrativo

- Tiene narrador.
- Su finalidad es la lectura.
- No es instantánea (lectura).
- Principalmente desarrolla la descripción

Dramático

- No tiene narrador.
- Su finalidad es la representación.
- Es instantánea (representación).
- Esta escrito en forma de diálogo

Perico y el viajero	
Retablo del payasito triste	
El pordiosero loco	
El manojo de hierbas	

2. Ahora escucha a tu profesor.

Preguntas de Reflexión:

- ¿Por qué crees que es importante el género dramático hoy en día?
- ¿Consideras que en el mundo actual se le da la importancia necesaria al mundo dramático y teatro?
Argumenta.

VOCABULARIO:

-Busca en el diccionario los siguientes conceptos:

-Monólogo:

-Catarsis:

-Acotación:

-Escenografía:

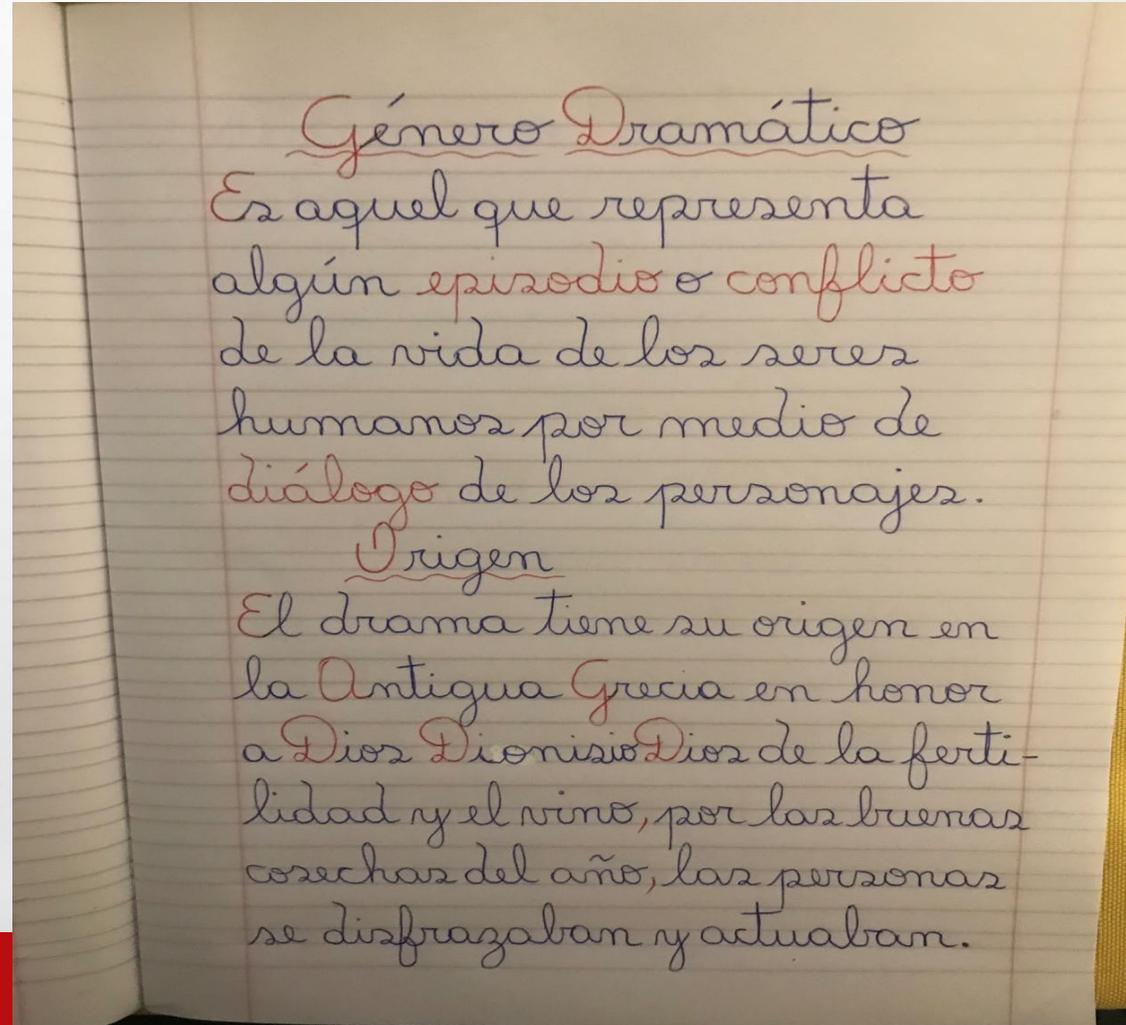
-Desenlace:



Actividad Complementaria: En tu cuaderno de caligrafía escribe:

Recuerda:

1. Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
2. Se debe respetar: redacción, ortografía y limpieza del cuaderno.
3. La letra debe ser cursiva (manuscrita)
4. Practicar lectura: leer el texto en voz alta.



La Motivación es la Gasolina del Cerebro

