

CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

Objetivos de aprendizaje Lenguaje y Comunicación (5° básico)

Docente de asignatura: P. Jacob Vidal Espina

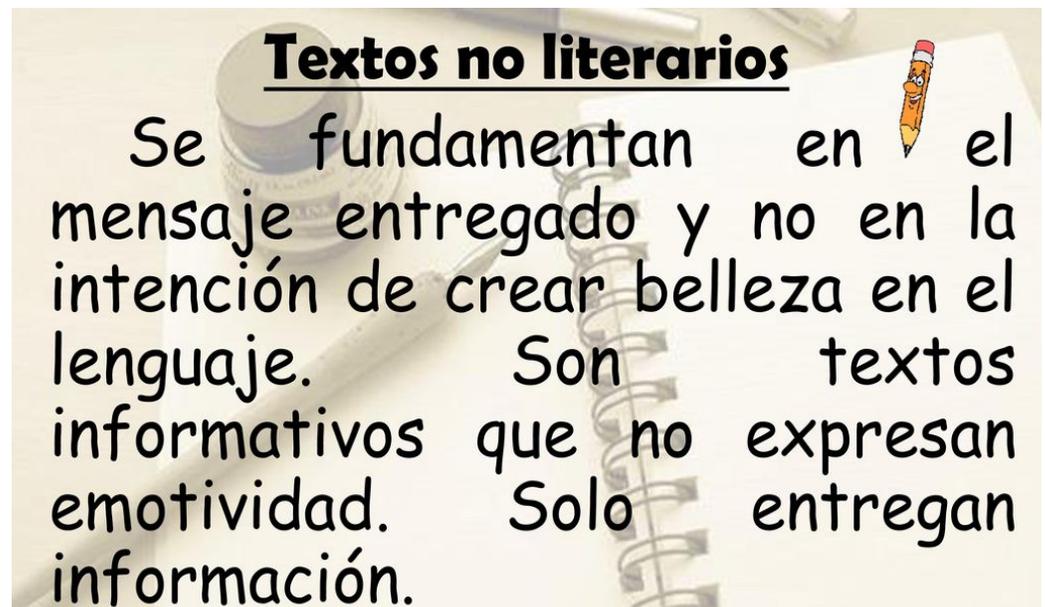
Docente Pie: Patricia Valenzuela

Fecha	OA 6	Objetivo de la clase
Del 30 de noviembre al 4 de diciembre.	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita	Leer, identificar y registrar los datos más importantes sobre texto de “Castillo Butrón”.

“Recuerda poner el objetivo y fecha en tu cuaderno de lenguaje y desarrollar allí la actividad”.

Conocimientos previos

¿Qué son los
textos No
Literarios?



Textos no literarios

Se fundamentan en el mensaje entregado y no en la intención de crear belleza en el lenguaje. Son textos informativos que no expresan emotividad. Solo entregan información.

***Además, se clasifican en tres grandes grupos:**

- Textos Informativos
- Textos Normativos
- Textos instructivos

Veamos algunos ejemplos

Textos No literarios	
Argumentativos	Funcionales
Informativos	a) cartas
a) Noticia	b) invitaciones
b) Resumen	
c) Exposición	Publicitarios
d) Cronología	a) Anuncios
Normativos	b) Avisos
a) Instrucciones	c) Volantes
b) Recetas	d) Jingles
c) Reglamentos	e) Afiches
d) Reglas	

ESTRUCUTRA DE LOS TEXTOS INFORMATIVOS

INTRODUCCIÓN

Debe reunir diversas condiciones para cumplir su objetivo de atraer la atención del lector. Debe ser motivante y sintética.

DESARROLLO

Es la parte medular del texto. En él se expone el asunto básico, con todos los argumentos y datos necesarios para cumplir el objetivo fundamental del escrito

CONCLUSIÓN

Es donde el autor expone sus consideraciones finales, resumen, reafirmación o recomendaciones, a través de uno o varios párrafos.

Generalmente, su estructura se compone así

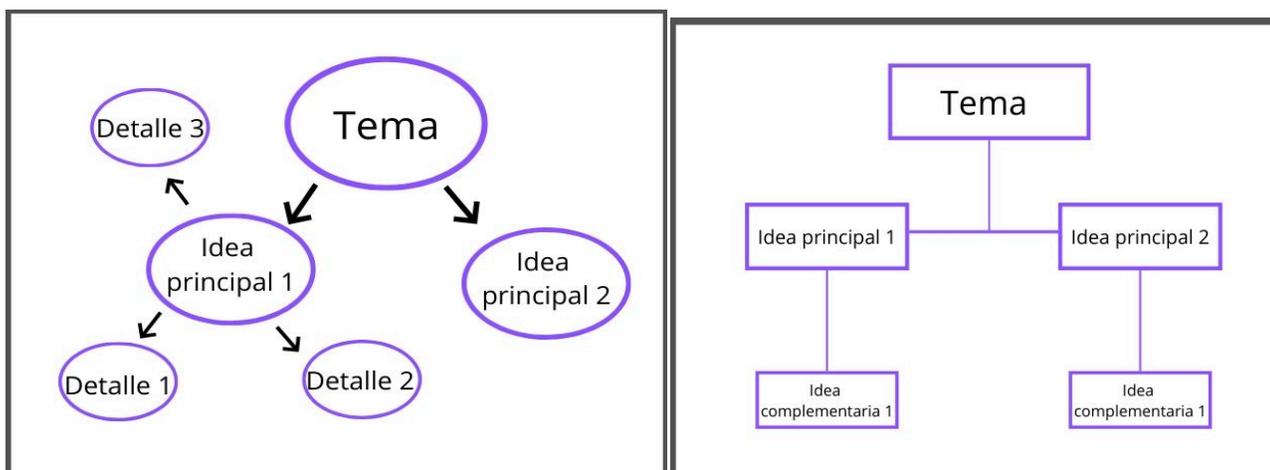


DEFINICIÓN E IMPORTANCIA

¿Qué son los esquemas?

- ▶ ¿Qué es un Esquema?
Es la **expresión** gráfica del **subrayado** que contiene de forma sintetizada las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles del texto.
- ▶ ¿Por qué es importante **realizar** un esquema?
Porque permite que de un sólo **vistazo** obtengamos una clara idea general del tema, seleccionemos y profundicemos en los contenidos básicos y analicemos para fijarlos mejor en nuestra mente.

Ejemplo

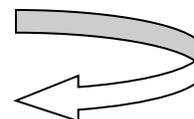


¿Mapas mentales? Son estrategias que abarcan una palabra, idea o dibujo clave



Son estrategias de comprensión efectivas, que buscan fomentar la creatividad en los estudiantes.

Persevera en tus estudios y lograrás aprendizajes significativos...



ACTIVIDAD

1. Lee el siguiente texto informativo



El Castillo Butrón se niega a morir

Paola Moreno, Rancagua

4 DIC 2015 02:30 AM



Estuvo a punto de pasar a mejor vida, pero sus cimientos (**origen**) se niegan a morir. El llamado Castillo Butrón, que data de fines del Siglo XIX (**19**) y se ubica en el barrio Centenario de Rancagua, será finalmente destinado para un centro cultural. En rigor, se trata de una casona que en 2013 iba a ser demolida (**derrumbada**) y que, gracias a las gestiones del municipio, continuará siendo testigo de nuevos tiempos.

El inmueble, (**casona**) adquirido en 1933 por la familia Butrón, en pleno corazón de la Región de O'Higgins, fue comprado en febrero de 2013 por la inmobiliaria Armas. Su propósito original era demolerlo y construir edificios de condominios.

Tras casi dos años de conversaciones con representantes de la firma, ahora la administración del mítico castillo urbano, y de todas sus leyendas, pasó a manos de la municipalidad, para su conservación y restauración.

Para el presidente del Consejo Vecinal de Desarrollo (CVD), Juan Pablo Gaete, el Castillo Butrón es parte de la historia del barrio. “Tiene un etho cultural (comportamiento que adopta un grupo de individuos que pertenecen a una misma sociedad) muy interesante y folclórico, basado en mitos, supuestamente de que la familia hizo un pacto con el diablo cuando llegó a la zona; la estructura de la casona es muy bonita, y parecida a la forma que tienen las iglesias, es como la cara visible del barrio”, recordó.

Herencia de un viñedo

El alcalde de Rancagua, Eduardo Soto, resaltó que esta iniciativa es “un gran ejemplo” de cómo debe construirse la ciudad, al no cerrar las puertas al progreso, pero tampoco permitir la demolición de algunos elementos que son característicos de una parte de nuestra historia.

La autoridad agregó que “es un proceso que fue largo, pero con un final feliz, y que debería servir de ejemplo a muchas empresas inmobiliarias, que llegan a las ciudades desde otros puntos del país,



pensando en edificar proyectos, pero sin pasar por alto la memoria o reconstrucciones que tengan una característica especial para la comunidad”.

De hecho, fueron seis mil las personas que se opusieron a su demolición, liderados por el movimiento pro conservación del Castillo Butrón. Juan Pablo Gaete destacó que “luchamos para que se mantuviera en pie y no fuera demolido. Su importancia es lo que representa para el barrio y sus familias. Cuando comenzó su construcción, se cuenta que muchas personas llegaron a buscar trabajo, porque antiguamente era parte de un viñedo”.

Por ahora, según se informó, no hay una estimación de cuánto demorará la etapa de reconstrucción. La semana pasada, el edil (**Persona que forma parte del gobierno de un municipio**) visitó junto a dos arquitectos el castillo, a fin de constatar y evaluar técnicamente el estado del inmueble, que básicamente es una construcción de adobe (**Masa de barro y paja, moldeada en forma de ladrillo y secada al sol, utilizada en la construcción**) de cuatro niveles. Luego, “se trabajará en el proyecto de recuperación y se definirá el monto de la inversión necesaria”, explicaron en el municipio.

“Puede ser un centro cultural con talleres para la comunidad; lo importante, es mantener un trabajo acorde al diseño atractivo del edificio, eso es lo especial”, recalcó el alcalde Soto.

Una de las alternativas que se estudia es crear un circuito cultural y turístico, con el castillo y el teatro, entre otros lugares arquitectónicos de la comuna.

Cristián Armas, presidente ejecutivo de empresas Armas, aseveró que nunca quisieron que se perdiera ese espacio. “Cuando adquirimos el terreno, nos enteramos del enorme valor que el castillo tenía para la comunidad. Por esa razón, fuimos los primeros en estar contentos con esta opción”, apuntó.

En este link podrás encontrar más información sobre el Castillo Butrón”

Link: <https://www.latercera.com/noticia/el-castillo-butron-se-niega-a-morir/>

2. Luego de leer el texto informativo, responde las siguientes preguntas:

a)- **¿Por qué crees tú que querían demoler el castillo Butrón?**

b)- **¿Cómo lograron salvar el castillo?**

c)- **¿Qué proyectos hay para ocupar dicho espacio?**

3. Crea un esquema con la información más relevante del texto leído

Preguntas de Reflexión:

- ¿Te gustaría que dicho lugar volviera a habitarse? Argumenta.
- ¿Conoces el castillo Butrón? Si la respuesta es afirmativa, ¿qué te pareció?, sino, ¿te gustaría conocerlo? Argumenta

VOCABULARIO:

Busca en el diccionario los siguientes conceptos.

Patrimonio:

Albergar:

Esplendor:

Ethos:

Vicisitud:

Actividad Complementaria: Crea una leyenda sobre el Castillo Butrón; usa tu imaginación y relata una muy entretenida historia.

Importante

Recordemos la leyenda: Es una Narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos, también es una composición poética extensa que narra hechos legendarios.

Recuerda:

- 1- Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
- 2- Se debe respetar: redacción, ortografía y limpieza del cuaderno.
- 3- La letra debe ser cursiva (manuscrita)
- 4- Practicar lectura: leer el texto en voz alta.



**Colegio
Manuel Rodríguez**



LENGUAJE 5° BÁSICO

**Profesor Jacob Vidal
Asistente Edith Reyes**

Objetivos

Aprendizaje

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita.

Semanal

Leer, identificar y registrar los datos más importantes sobre texto de “Castillo Butrón”.

Conocimientos previos

Qué son los textos
No Literarios?



Textos no literarios

Se fundamentan en el mensaje entregado y no en la intención de crear belleza en el lenguaje. Son textos informativos que no expresan emotividad. Solo entregan información.

The background of the central box shows a spiral notebook with a pencil resting on it. The pencil has a cartoon face and is pointing towards the text.

*Además, se clasifican en tres grandes grupos:

- Textos Informativos
- Textos Normativos
- Textos instructivos

G
B
M
I
R
B
F

Veamos algunos ejemplos

Generalmente, su estructura se compone así:

G
B
M
I
R
B

Textos No literarios

Argumentativos

Funcionales

Informativos

a) cartas

a) Noticia

b) invitaciones

b) Resumen

c) Exposición

Publicitarios

d) Cronología

a) Anuncios

Normativos

b) Avisos

a) Instrucciones

c) Volantes

b) Recetas

d) Jingles

c) Reglamentos

e) Afiches

d) Reglas

INTRODUCCIÓN

Debe reunir diversas condiciones para cumplir su objetivo de atraer la atención del lector. Debe ser motivante y sintética.

DESARROLLO

Es la parte medular del texto. En él se expone el asunto básico, con todos los argumentos y datos necesarios para cumplir el objetivo fundamental del escrito

CONCLUSIÓN

Es donde el autor expone sus consideraciones finales, resumen, reafirmación o recomendaciones, a través de uno o varios párrafos.

¿Qué son los esquemas?

DEFINICIÓN E IMPORTANCIA

- ▶ ¿Qué es un Esquema?

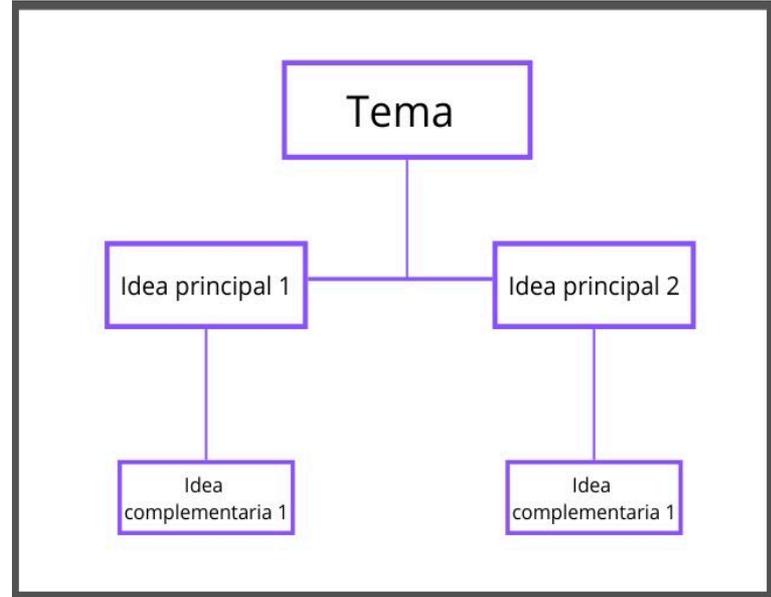
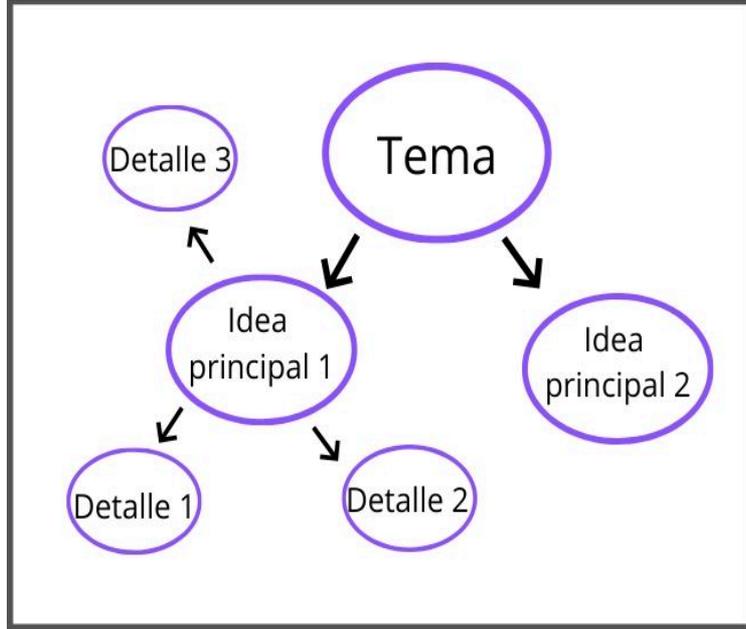
Es la **expresión** gráfica del **subrayado** que contiene de forma sintetizada las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles del texto.

- ▶ ¿Por qué es importante **realizar** un esquema?

Porque permite que de un sólo **vistazo** obtengamos una clara idea general del tema, seleccionemos y profundicemos en los contenidos básicos y analicemos para fijarlos mejor en nuestra mente.



Ejemplo



C
B
M
I
R
B
F

¿Mapas mentales? Son estrategias que abarcan una palabra, idea o dibujo clave.



Son estrategias de comprensión efectivas, que buscan fomentar la creatividad en los estudiantes.

ACTIVIDAD

El Castillo Butrón se niega a morir

Paola Moreno, Rancagua

4 DIC 2015 02:30 AM

1. Lee el siguiente texto informativo

Estuvo a punto de pasar a mejor vida, pero sus cimientos se niegan a morir. El llamado Castillo Butrón, que data de fines del Siglo XIX y se ubica en el barrio Centenario de Rancagua, será finalmente destinado para un centro cultural. En rigor, se trata de una casona que en 2013 iba a ser demolida y que, gracias a las gestiones del municipio, continuará siendo testigo de nuevos tiempos.



G
B
M
I
R
B
F



El inmueble, adquirido en 1933 por la familia Butrón, en pleno corazón de la Región de O'Higgins, fue comprado en febrero de 2013 por la inmobiliaria Armas. Su propósito original era demolerlo y construir edificios de condominios.

Tras casi dos años de conversaciones con representantes de la firma, ahora la administración del mítico castillo urbano, y de todas sus leyendas, pasó a manos de la municipalidad, para su conservación y restauración.

Para el presidente del Consejo Vecinal de Desarrollo (CVD), Juan Pablo Gaete, el Castillo Butrón es parte de la historia del barrio. “Tiene un ethos cultural muy interesante y folclórico, basado en mitos, supuestamente de que la familia hizo un pacto con el diablo cuando llegó a la zona; la estructura de la casona es muy bonita, y parecida a la forma que tienen las iglesias, es como la cara visible del barrio”, recordó.

Herencia de un viñedo

El alcalde de Rancagua, Eduardo Soto, resaltó que esta iniciativa es “un gran ejemplo” de cómo debe construirse la ciudad, al no cerrar las puertas al progreso, pero tampoco permitir la demolición de algunos elementos que son característicos de una parte de nuestra historia.

La autoridad agregó que “es un proceso que fue largo, pero con un final feliz, y que debería servir de ejemplo a muchas empresas inmobiliarias, que llegan a las ciudades desde otros puntos del país, pensando en edificar proyectos, pero sin pasar por alto la memoria o reconstrucciones que tengan una característica especial para la comunidad”.

De hecho, fueron seis mil las personas que se opusieron a su demolición, liderados por el movimiento pro conservación del Castillo Butrón. Juan Pablo Gaete destacó que “luchamos para que se mantuviera en pie y no fuera demolido. Su importancia es lo que representa para el barrio y sus familias. Cuando comenzó su construcción, se cuenta que muchas personas llegaron a buscar trabajo, porque antiguamente era parte de un viñedo”.



Por ahora, según se informó, no hay una estimación de cuánto demorará la etapa de reconstrucción. La semana pasada, el edil visitó junto a dos arquitectos el castillo, a fin de constatar y evaluar técnicamente el estado del inmueble, que básicamente es una construcción de adobe de cuatro niveles. Luego, “se trabajará en el proyecto de recuperación y se definirá el monto de la inversión necesaria”, explicaron en el municipio.

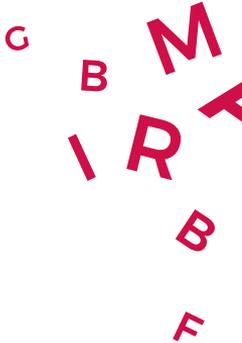
“Puede ser un centro cultural con talleres para la comunidad; lo importante, es mantener un trabajo acorde al diseño atractivo del edificio, eso es lo especial”, recalcó el alcalde Soto.

Una de las alternativas que se estudia es crear un circuito cultural y turístico, con el castillo y el teatro, entre otros lugares arquitectónicos de la comuna.

Cristián Armas, presidente ejecutivo de empresas Armas, aseveró que nunca quisieron que se perdiera ese espacio. “Cuando adquirimos el terreno, nos enteramos del enorme valor que el castillo tenía para la comunidad. Por esa razón, fuimos los primeros en estar contentos con esta opción”, apuntó.

Link: <https://www.latercera.com/noticia/el-castillo-butron-se-niega-a-morir/>





3. Luego de leer el texto informativo, responde las siguientes preguntas:

- a)- ¿Por qué crees tú que querían demoler el castillo Butrón?
- b)- ¿Cómo lograron salvar el castillo?
- c)- ¿Qué proyectos hay para ocupar dicho espacio?

3. Crea un esquema con la información más relevante del texto leído.

Preguntas de reflexión:

- ¿Te gustaría que dicho lugar volviera a habitarse? Argumenta.
- ¿Conoces el castillo Butrón? Si la respuesta es afirmativa, ¿qué te pareció?, sino, ¿te gustaría conocerlo? Argumenta

VOCABULARIO:

Busca en el diccionario los siguientes conceptos.

Patrimonio:

Albergar:

Esplendor:

Ethos:

Vicisitud:



Actividad Complementaria: Crea una leyenda sobre el Castillo Butrón; usa tu imaginación y relata una muy entretenida historia.

Recuerda:

1. Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
2. Se debe respetar: redacción, ortografía y limpieza del cuaderno.
3. La letra debe ser cursiva (manuscrita)
4. Practicar lectura: leer el texto en voz alta.





La **Motivación** es la **Gasolina del Cerebro**

