



**CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19**

<b>Asignatura</b>	<b>Música</b>
<b>Curso</b>	<b>Quinto</b>
<b>Docente de Asignatura</b>	<b>Eduardo Esteban Romero Escudero</b>
<b>Semana de cobertura</b>	<b>6 al 10 de Abril</b>
<b>Objetivo/s de aprendizaje tratados</b>	OA1: Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA, otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.
<b>Objetivo de la sesión de trabajo</b>	<b>Objetivo Semanal:</b> Escuchar y reconocer músicas de américa en base a rasgos estilísticos y sonoros familiares.
<b>Fecha de entrega productos de la sesión</b>	<b>10 de Abril de 2020</b>

**Descripción de actividades de la sesión**

**INTRUDUCCIÓN A LAS ACTIVIDADES:** En la siguiente sesión de aprendizaje lograrán reconocer y describir algunas características evidentes en músicas folclóricas de américa que les daré a escuchar. Identificarán el sonido de algunos instrumentos musicales y seleccionarán uno libremente para investigarlo a profundidad.

FASE	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
INICIO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prepara el espacio adecuado y tu material de trabajo óptimo para el desarrollo de tu actividad.</li> <li>2. Observa atentamente la clase grabada que ha sido preparada para una mayor comprensión. Reprodúcela las veces que estimes conveniente. Obtén acceso a él, en el siguiente link: <b>(a la espera de autorización de utp)</b></li> <li>3. Revisa también el material en power point preparado para la clase videograbada y que acompaña tus actividades</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smartphone</li> <li>• Computador</li> <li>• Conexión a Internet</li> <li>• Youtube</li> </ul>
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escucha atentamente los 3 ritmos latinoamericanos que ha presentado el profesor</li> <li>2. Identifica las similitudes que tienen.</li> <li>3. Registra las similitudes en tu cuaderno</li> <li>4. Reconoce y anota el nombre de los instrumentos musicales que en ellos suenan</li> <li>5. Selecciona un de los instrumentos y busca información en la red, traspásala a tu cuaderno incluyendo dibujos o imágenes impresas (no es obligación, puedes dibujar).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> <li>• Estuche</li> <li>• Espacio físico adecuado</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>
CIERRE	<p>Al cierre de tu actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. No olvides levantar registro fotográfico de tu actividad y enviar a tu profesor jefe para su posterior revisión DENTRO DEL PLAZO INDICADO.</li> <li>2. Las retroalimentaciones y/o solucionarios serán parte del inicio de la clase siguiente.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teléfono con cámara</li> <li>• Conexión a internet</li> <li>• Whatsapp</li> </ul>



Complemento a la clase: Los siguientes links pertenecen a 3 ritmos latinoamericanos tratados en la clase videada. Tu habrás de observar y escucharlos muy atentamente y analizarlos para responder a los requerimientos que plantea el profesor:

<https://www.youtube.com/watch?v=2LgAbnsXaNQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=jhu2z65jrHk>

<https://www.youtube.com/watch?v=OHB4jy2a0o>