



**Actividad Semanal Artes Visuales**  
**6° Año Básico**  
**Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana**

<b>OA</b>	(OA 1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad.
<b>Objetivo semanal</b>	Modelar una escultura basada en obras de escultores contemporáneos
<b>Fechas</b>	04 al 08 de mayo del 2020

**Unidad N 2:** La escultura, medio de expresión y creación

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 6° Básico

Mes: Mayo

Apunte 4

**Recuerda que ...**



## Hoy trabajaremos en esculturas

Es el arte de modelar el barro, tallar en piedra, madera u otros materiales. Es una de las Bellas Artes en la cual el **escultor** se expresa creando volúmenes y conformando espacios. En la escultura se incluyen todas las artes de talla y cincel, junto con las de fundición y moldeado.

Hoy conoceremos a dos escultores que sus trabajos se relacionan con el tema de figura humana.

Francisca Cerda



Escultora chilena nació en Santiago, el 3 de abril de 1943. Es Licenciada en Arte, con mención en Escultura, de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde estudió entre los años 1961 y 1965. En 1969 cursó Historia del Arte en L'Ecole du Louvre, en París.

## Esculturas de Francisca Cerda



## Hugo Marín



Escultor chileno nació el 15 de marzo de 1929 en Santiago, Chile. Realizó estudios artísticos en la Escuela de Artes Aplicadas por dos años en los cursos vespertinos de José Perotti. El artista murió el 20 de septiembre de 2018 en Santiago, Chile.

## Esculturas de Hugo Marín



## A TRABAJAR



**Actividad N° 1:** Realiza el siguiente trabajo modelar una escultura de tú personaje favorito.

**Instrucciones:**

Junto a su familia realizan un juego “1, 2, 3 momia es” adoptando las diferentes poses de las esculturas observadas inventando poses y en sus cuadernos realizan bocetos de estas. observan y comentan sus dibujos.

- 1- Busca los siguientes materiales: greda, arcilla o plasticina, un paño, vaso con agua y un diario para cubrir la mesa o lugar donde se va a trabajar.
- 2- Colocar el papel de diario en la superficie donde van a trabajar.
- 3- Deben moldear con sus manos la greda, arcilla agregando un poco de agua o plasticina.
- 4- Realizan una escultura e imaginan qué personaje podría representar (cantante, deportista, ciclista, bailarín/a, trabajador/a u otros) realizan los detalles de su personaje.
- 5- Dejar secar y colocar en un lugar de la casa como adorno.

**Ejemplos de trabajos:**



Escultura de futbolista Messi en arcilla



Cantante Michael Jackson



Bailarina

(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el trabajo y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))

Retroalimentación:

autoevaluar su trabajo.

**FICHA METACOGNITIVA**

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de hoy?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?

