



Actividad Semanal Artes Visuales
6° Año Básico
Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana

OA	(OA 2) Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos, comunicativos y creativos: color (gammas y contrastes) volumen (lleno y vacío)
Objetivo semanal	Realizar dibujos del paisaje Maya incorporando colores primarios y secundarios.
Fechas	25 al 29 de mayo del 2020

Unidad N 2: La escultura, medio de expresión y creación

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 6° Básico

Mes: Mayo

Apunte 6

Sabías que...

Que la civilización maya fue una de las más importante y su ubicación geográfica fue desde el centro de México hacia el sur de América central.

En la clase de hoy van a realizar dibujos del paisaje Maya incorporando colores primarios y secundarios.

Material de apoyo

Te invito a conocer sobre la civilización maya

Los mayas fueron una de las más brillantes y poderosas culturas nativas conocidas de Mesoamérica. Su civilización se extendió por un lapso de tres mil años. Dominaban un lenguaje escrito, eran hábiles constructores, aventurados comerciantes y talentosos artistas.



Esta cultura introdujo grandes avances en matemáticas, escritura, arquitectura y astronomía, y poseía su propia organización social, política y religiosa, la cual influyó sobre el desarrollo de culturas posteriores.

Ubicación de la civilización maya

Los mayas ocupaban la zona de la península de Yucatán (México) y sus alrededores. Allí

levantaron pirámides, monumentos y templos de gran tamaño.

En la actualidad ocuparían el territorio de varios países de Centroamérica, tales como una parte de México, Belice, Guatemala y parte de El Salvador y Honduras. Esta área geográfica tiene una topografía variable, volcanes, montañas y áreas selváticas con algunas zonas costeras semidesérticas.

Hoy en día existen ruinas de las principales ciudades mayas: Yaxchilán, Tulum, Cuello, Coba, Copán, Palenque y Chichén Itzá.



Ubicación civilización maya

Características de los mayas

Entre las principales características que definen la cultura maya podemos destacar las siguientes:

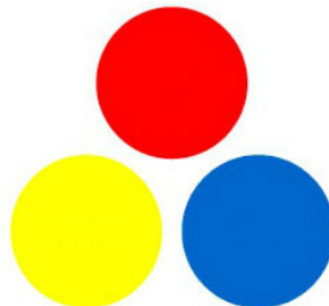
- Fueron una de las civilizaciones más importantes en América e influyeron en el surgimiento y las costumbres de las nuevas culturas.
- Se encontraban en la zona central de América, precisamente en la península de Yucatán y sus alrededores.
- Eran politeístas, es decir, creían en varios dioses y los relacionaban con la naturaleza.
- Su economía se basaba en la agricultura, la cual se realizaba por campesinos en las afueras de las ciudades-estado.
- Desarrollaron grandes conocimientos de matemática, astrología y escritura.
- Construyeron grandes pirámides como centros sociales y templos de veneración a sus dioses.

Principales dioses mayas

<u>Nombre</u>	<u>Función</u>
Hunab Ku	Dios principal, creador de todos.
Itzamná	Dios de la sabiduría.
Ixchel	Diosa de la fertilidad y el agua.
Yum Kaax	Dios de la agricultura.
Kauil	Dios del fuego y de la medicina.
Kukulkán	Dios del agua y el viento.

Ahora vamos a reconocer los colores

-Primarios: Los colores primarios son los que no se pueden obtener por la mezcla de ningún otro y, en este sentido, son conocidos como colores únicos. El **amarillo**, el **azul** y el **rojo** son los que tienen esta característica.



-Secundarios: Los colores secundarios son todos aquellos que se consiguen tras hacer ciertas combinaciones con los colores primarios (Amarillo,

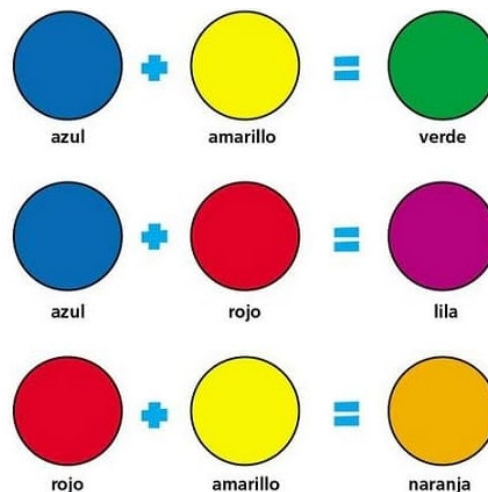
azul y rojo), se les llama secundarios porque se necesita al menos dos colores para conseguirlos. Al igual que con los primarios, aparecen debido a la cantidad de luz o pigmentación que estos vayan a llevar.

Dependiendo de la combinación que vayas a usar con los colores primarios, tendrás un color secundario distinto.

Combinación de colores primarios

Los colores secundarios principales son el **verde**, **naranja** y **violeta**, los cuales si se combinan entre sí pueden crear el resto de la paleta de colores.

A continuación, les mostraré ejemplos de combinaciones para crear colores secundarios:



¿Qué hay que saber para usar los colores?

Existen tres definiciones primordiales que se deben tener muy claro cuándo se va a jugar con los colores, debido a que son los que hacen que se distinga un color de otro. Estas tres definiciones son las siguientes:

- **Tonalidad:** Es el estado de total pureza del color, sin añadirle ni blanco ni negro.

- **Valor:** Es lo que distinguimos como claro u oscuro, esta vez añadiendo blanco o negro.
- **Intensidad:** La intensidad es lo que hace que el color sea llamativo, mientras más sea la intensidad más vivo se percibe el color, pero de combinarlo con otros, va perdiendo pureza y deja de ser tan llamativo como en un principio lo era.

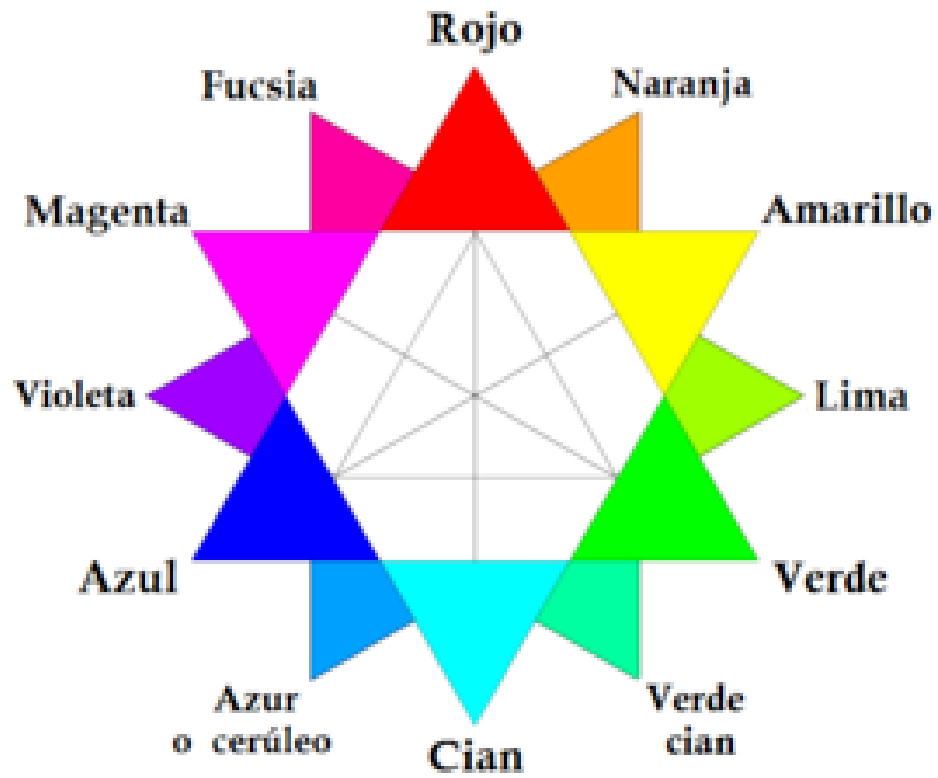
Dato curioso

El ojo humano puede llegar a ver 10 millones de colores diferentes.

¿Habías escuchado sobre la rosa cromática?

Rosa cromática

La rosa cromática (también referida como un círculo cromático o de colores) es una representación visual organizada de colores acomodados de acuerdo con su relación cromática, mostrando los colores primarios, secundarios, terciarios, complementarios y análogos.



A TRABAJAR



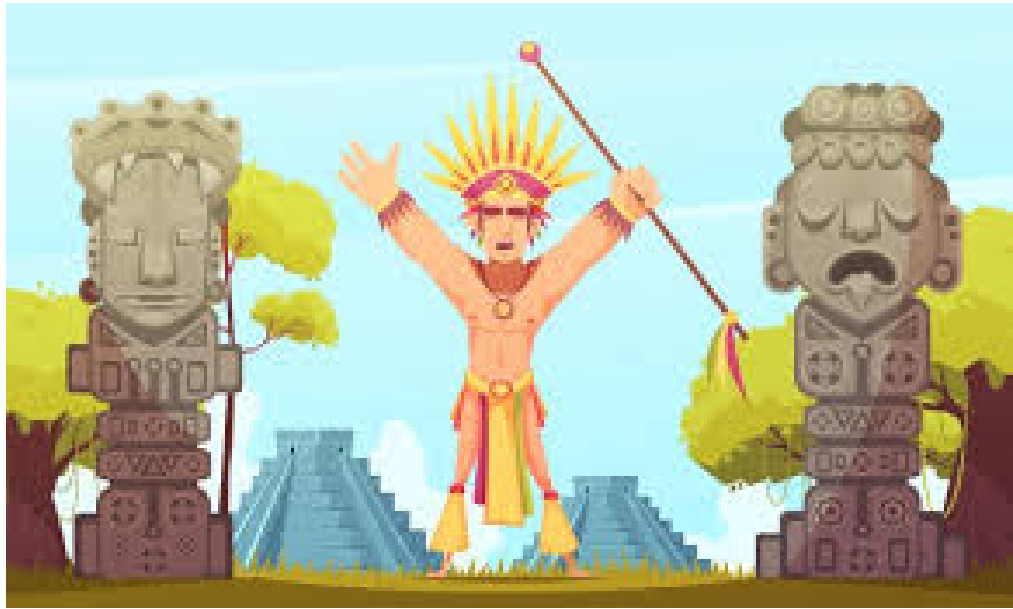
Actividad

Instrucciones:

- 1- Realiza el siguiente trabajo: realizar dibujos del paisaje Maya incorporando colores primarios y secundarios.
- 2- Busca los siguientes materiales: hoja de block, temperas, lápiz grafito y goma.
- 3- Realizan un dibujo del paisaje de los mayas y lo pintan con pintura al agua (témpera o acuarela), usando la gama de un color primario o un secundario.
- 4- Para esto: mezclan el color seleccionado con blanco, negro y otros primarios para cambiarlo poco a poco comentan con la familia el trabajo de arte.
- 5- Usar como criterios la originalidad y el uso de gamas de colores.
- 6- Cuando este terminado dejar secar y dejar en un lugar de la casa para decorar.
- 7- En tu cuaderno realiza el siguiente ejemplo y completar (los puedes pintar con tempera o lápices de colores) debes realizar la prueba para saber que colores se obtienen.

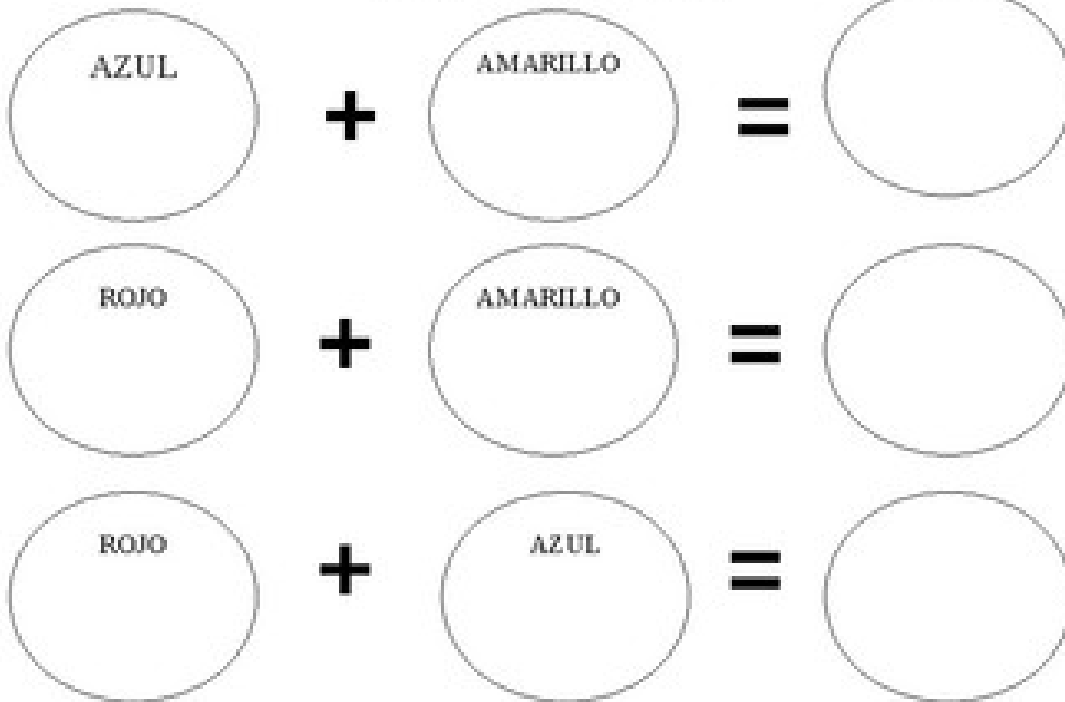
Ejemplos de trabajos:





2- En tu cuaderno realiza el siguiente ejemplo y completar (los puedes pintar con tempera o lápices de colores) debes realizar la prueba para saber que colores se obtienen.

COLORES SECUNDARIOS



Pausa activa: Busca las diferencias



(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el trabajo y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))

Enviar trabajo al correo de profesora jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl

Retroalimentación:

autoevaluar su trabajo

FICHA METACOGNITIVA

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de hoy?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?

