



Actividad Semanal Artes Visuales
6° Año Básico
Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana

OA	(OA 2) Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos, comunicativos y creativos: color (gammas y contrastes) volumen (lleno y vacío)
Objetivo semanal	Realizar esculturas de la civilización maya utilizando diversidad de materiales reciclables experimentando el uso de volumen lleno y vacío.
Fechas	Semana 1 al 5 de junio del 2020

Unidad N 2: La escultura, medio de expresión y creación

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 6° Básico

Mes: Mayo

Apunte 7

Recuerda que...

Que la civilización maya fue una de las más importante y sus esculturas fue una combinación de simbolismos supernatural y reproducciones de formas humanas y animales.

En la clase de hoy vamos a realizar esculturas de la civilización maya utilizando diversidad de materiales reciclables experimentando el uso de volumen lleno y vacío

Material de apoyo

Antes de comenzar recordaremos sobre las esculturas de la civilización maya



Escultura maya es un tipo de escultura de la época precolombina. Además, este se encuentra en Centroamérica y parte de México, escultura cuyos motivos son generalmente una combinación de simbolismos supranatural y reproducciones de formas humanas y animales.

¿Cómo se llaman las principales esculturas de la civilización maya?

Principales esculturas mayas

- Chac Mool. Se trata de una enigmática efigie de una figura humana que esta reclinada y mantiene con sus manos un recipiente sobre su vientre, representa al mensajero de los dioses
- Estelas de Copán y Quiraguá
- Marcador del Juego de Pelota
- Zoomorfos
- Dinteles

Te invito a observar esculturas de la civilización maya



Chac mool





Estelas del cópan

Marcador del juego de pelota



Zoomorfas



Dintel

¿Qué materiales se utilizaban para con la construcción de las esculturas mayas?

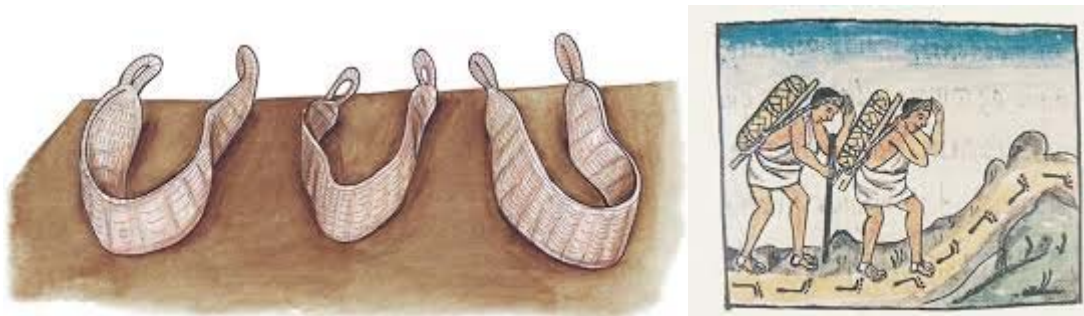
Las esculturas mayas se realizaban con materiales como la piedra caliza, arenisca o jade, estuco, e incluso la madera, cuyos motivos formaban una combinación de símbolos sobrenaturales, formas humanas y animales.

PIRAMIDE MAYA



¿Cómo unían las piedras los mayas?

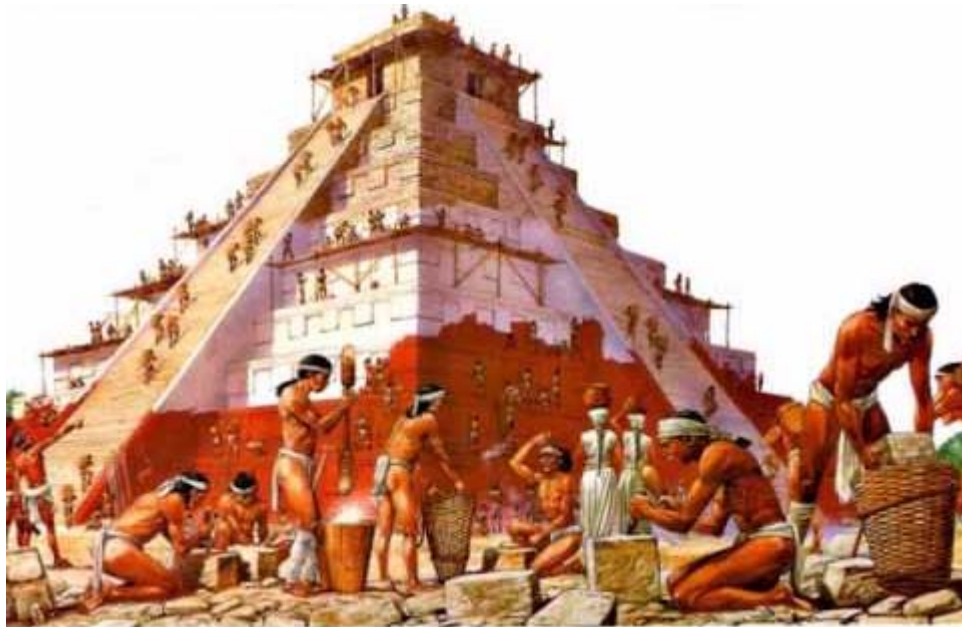
Trasladaban las piedras con fuerza bruta a través de un método llamado mecapal. El mecapal es una correa usada por los mayas que finalizaba en una bolsa donde transportaban los bloques de piedra. Los artesanos daban forma a la piedra caliza con herramientas de piedra y mazos de madera.



Las pirámides mayas sin duda son de las obras y misterios más importantes de esta civilización ya que representan la afirmación del poder y la conexión con el planeta de los dioses.

¿Cuál era la función de las pirámides mayas?

Las pirámides mayas responden a distintas exigencias. La diferencia principal entre una pirámide maya y una egipcia está en que la primera, igual que el zigurat babilónico, tiene como función principal soportar un templo, lo que no ocurría con las construcciones faraónicas.



Conocías la técnica de volumen lleno o vacío

Conceptos de volumen lleno y vacío volumen lleno. Es una técnica de la escultura en que el volumen no presenta espacios y es compacto. Volumen vacío. Es una técnica de la escultura que aparece con los movimientos de vanguardia del siglo XX, que consiste en introducir espacios en la escultura.

Ejemplos:



Esta obra usa el volumen
lleno.



En esta obra hay
volúmenes vacíos.

A TRABAJAR





Actividad

Realiza el siguiente trabajo: Realizar esculturas de la civilización maya utilizando diversidad de materiales reciclables experimentando el uso de volumen lleno y vacío.

Instrucciones:

- 1- Busca los siguientes materiales: Se invita a trabajar y buscar los siguientes materiales: cajas de cartón grueso (para formar la pirámide) un trozo de cartón piedra de 50x50cm. (para la base-piso)
- 2- Greda o plasticina (para formar las esculturas más pequeñas)
- 3- Diario y cola fría: el diario se pica en trozos con las manos y en un tiesto se hecha la cola fría con agua y los trozos picados de diario (formando el papel mache)
- 4- Puedes también pintar el cartón café oscuro y con una esponja pintar con blanco. (como lo indica el ejemplo de trabajo)
- 5- El trozo de cartón piedra será el piso, pintar con témpera (la tierra y pasto)
- 6- Luego forran con el papel mache todos los cartones dando la forma de piedra en las pirámides.

- 7- Pegar el cartón más grande en el centro y unir una a una hasta formar la pirámide.
- 8- Con la greda o plasticina hacer las esculturas alrededor de la pirámide.
- 9- Con las témperas y pincele pintar las esculturas.
- 10- Puedes hacer vegetación alrededor de la pirámide con la greda o plasticina.
- 11- Una vez terminado dejar secar, sacar fotos y enviar al correo de la profesora.

Ejemplos de trabajos:





Pausa activa: Resuelve el siguiente acertijo



acertijos

Un pan, otro pan,
pan y medio y
medio pan.
¿Cuántos panes
son?

Imágenes
Educativas.com



12

(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el trabajo y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))

Enviar trabajo al correo de profesora jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl

Comunicarse en caso de duda o consulta al celular +56935624619

Retroalimentación:

FICHA METACOGNITIVA

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de hoy?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?

