



Actividad Semanal Artes Visuales
6° Año Básico
Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana

OA	(OA 3) Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales
Objetivo semanal	Crear una escultura con movimiento de arte cinético demostrando dominio en su construcción.
Fechas	Semana 15 al 19 de junio del 2020

Unidad N 2: La escultura, medio de expresión y creación

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 6° Básico

Mes: Mayo

Apunte 9

Recuerda que...

El arte engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo, ya sea real o imaginario. Mediante recursos plásticos, lingüísticos o sonoros, el

En la clase de hoy vamos a crear una escultura con movimiento de arte cinético demostrando dominio en su construcción.

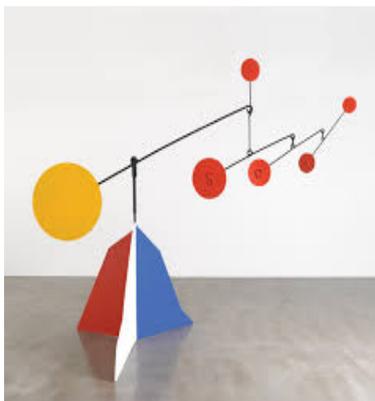
Material de apoyo

Antes de comenzar recordaremos

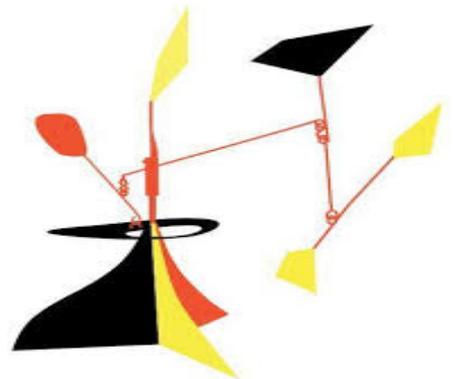
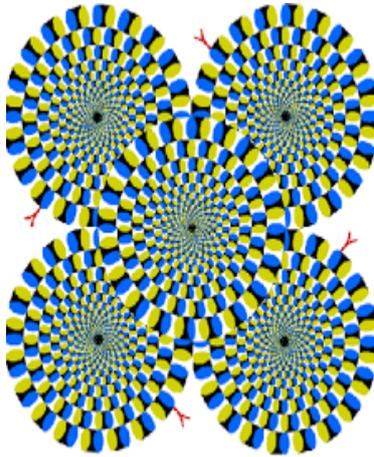
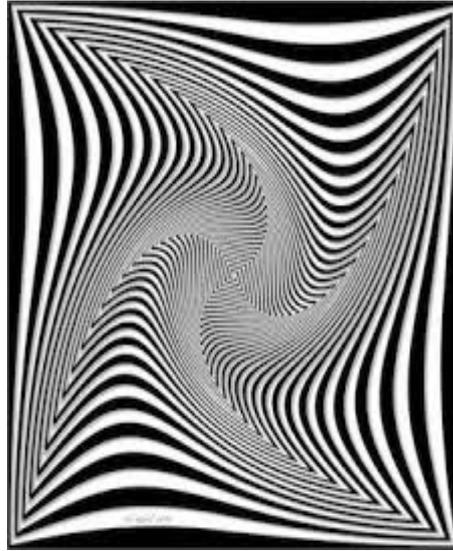
Arte cinético

Es el arte abstracto y contemporáneo que se basa en crear objetos cambiantes con movimiento real o virtual para producir ilusiones ópticas.

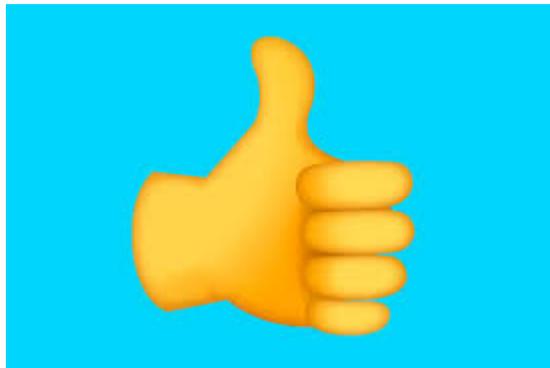
Escultores que realizan arte cinético



Les invito a observar fotografías de arte cinético



A TRABAJAR



Actividad

Realiza el siguiente trabajo: crear una escultura con movimiento de arte cinético demostrando dominio en su construcción.

Instrucciones:

- 1- Busca los siguientes materiales: Cuaderno de artes visuales o croquera, lápiz grafito, goma, alambre, trozo de madera, alicate, trozos de cartulina de colores, lana o hilo.
- 2- Se dibuja en el cuaderno o croquera una escultura con movimiento inventada por ustedes.
- 3- Se trabaja en la creación de la escultura.
- 4- Se corta un trozo de alambre y se da forma de la escultura.
- 5- Luego se decora con los materiales solicitados.
- 6- En el trozo de madera será cómo base para colocar la escultura.
- 7- Una vez terminada la escultura sacar fotografías y enviar al correo de la profesora
- 8- Dejar tu escultura en un lugar de la casa como adorno.

Ejemplos de trabajos:



Pausa activa: adivina buen adivinador

LLEVO MI CASA AL HOMBRO,
CAMINO SIN UNA PATA
Y VOY DEJANDO MI HUELLA,
CON UN HILITO DE PLATA.
¿QUIÉN SOY?

Soy un

(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el trabajo y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))

Enviar trabajo al correo de profesora jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl

Comunicarse en caso de duda o consulta al celular +56935624619

Retroalimentación:

FICHA METACOGNITIVA

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de hoy?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?

