



Actividad Semanal Artes Visuales
6° Año Básico
Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana

OA	(OA 3) Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales
Objetivo semanal	Crear un retrato pintura-escultura con técnicas mixtas.
Fechas	Semana 30 de junio al 03 de julio del 2020

Unidad N 2: La escultura, medio de expresión y creación

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 6° Básico

Mes: Julio

Apunte 10

Antes de comenzar los invito a observar

Esculturas y pinturas de Alexander Calder.



Conozcamos un poco a Alexander Calder.



Alexander Calder fue un escultor estadounidense conocido por ser el inventor del móvil y precursor de la escultura cinética. Reconocido principalmente por sus esculturas, también creó pinturas, grabados, miniaturas, escenografía, joyas, tapices, alfombras y carteles políticos.

Esculturas- pinturas de Joan Miró.





Conozcamos un poco a Joan Miró

Joan Miró i Ferrá fue un pintor, escultor, grabador y ceramista español, considerado uno de los máximos representantes del surrealismo. En sus obras reflejó su interés en el subconsciente, en lo «infantil» y en la cultura y tradiciones de Cataluña.



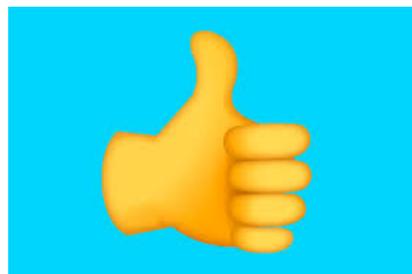
Llegó el momento de las preguntas

- 1- ¿Qué es una escultura, en qué se diferencia de una pintura?
- 2- ¿Qué importancia tiene el uso de volumen en las obras?
- 3- ¿Qué pasaría si la obra solo fuera una pintura?
- 4- ¿Qué función cumplen los colores en las obras?
- 5- ¿Qué pasaría si la obra no estuviera pintada?

¿Qué son las técnicas mixtas?

Cuando se emplean diversas técnicas en un mismo soporte. El collage, por ejemplo, es una técnica artística (no pictórica por no ser pintada), se convierte en una técnica mixta cuando tiene intervenciones con gouache, óleo o tinta.

A TRABAJAR



Actividad

Realiza el siguiente trabajo: Crear un retrato pintura o escultura con técnicas mixtas.

Instrucciones:

- 1- Busca los siguientes materiales: Cuadernos de artes visuales o croquera, una hoja de block, lápiz grafito, lápices de colores.
- 2- En sus cuadernos dibujan dos bocetos en que exageran los elementos expresivos de los trabajos.
- 3- Eligen uno de los bocetos para realizar.
- 4- Utilizan la originalidad.
- 5- Una vez terminado el trabajo comentar lo realizado mencionando las emociones e ideas que les genera.
- 6- Sacar fotografías y enviar al correo de docente.

Ejemplos de trabajos:

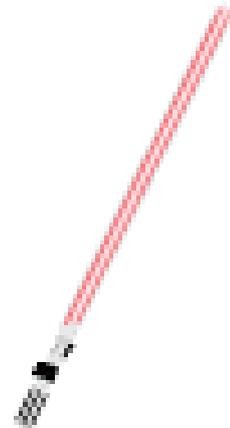
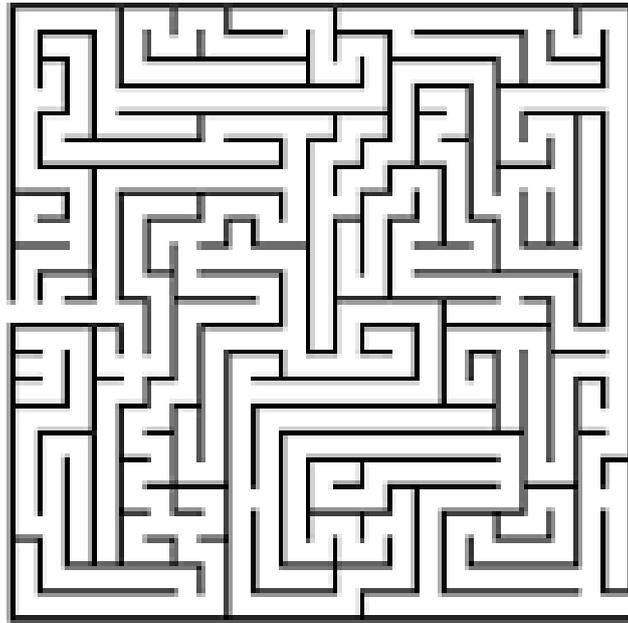
Acá se utilizó lápices cera o pasteles al óleo mezclando con acuarela.



Acá se utilizó acuarela y tiza.

Pausa activa: Resuelve el siguiente laberinto ayuda a Darth Vader a llegar a su láser.

"¿DÓNDE ESTÁ MI SABLE LÁSER?", PREGUNTÓ DARTH VADER.



www.kizhog

(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el trabajo y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))

Enviar trabajo al correo de profesora jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl

Comunicarse en caso de duda o consulta al celular +56935624619

Retroalimentación:

FICHA METACOGNITIVA

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de artes?**
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?**
- 3- ¿Qué dificultades has tenido para realizar la actividad?**
- 4- ¿Para qué te ha servido?**
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?**

