



Actividad Semanal Artes Visuales
6° Año Básico
Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana

| | |
|-------------------------|--|
| OA | (OA 3) Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y Artístico. |
| Objetivo semanal | Demostrar el aprendizaje sobre los dos pilares fundamentales del fauvismo (color y forma planas) utilizando papeles de colores, demostrando expresión artística. |
| Fechas | Semana del 21 al 25 de septiembre del 2020 |

Unidad N 2: La escultura, medio de expresión y creación

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 6° Básico

Mes: Septiembre

Apuntes: 15

**“Hola queridos estudiantes y familia”
Bienvenidos a nuestra clase de artes
visuales. Esta semana seguiremos
aprendiendo, seguir con ese maravilloso
entusiasmo y esfuerzo.**



Materiales que necesitas para la clase

Materiales esenciales



| | | |
|---------------|----------------|------------------------|
| Lápiz grafito | Goma de borrar | Cuaderno de asignatura |
|---------------|----------------|------------------------|



| | | |
|-------|----------|--------------------|
| Block | Croquera | Lápices de colores |
|-------|----------|--------------------|

Antes de comenzar vamos a recordar

COLORES PRIMARIOS

ROJO



AMARILLO



AZUL



COLORES SECUNDARIOS

VIOLETA



ANARANJADO



VERDE



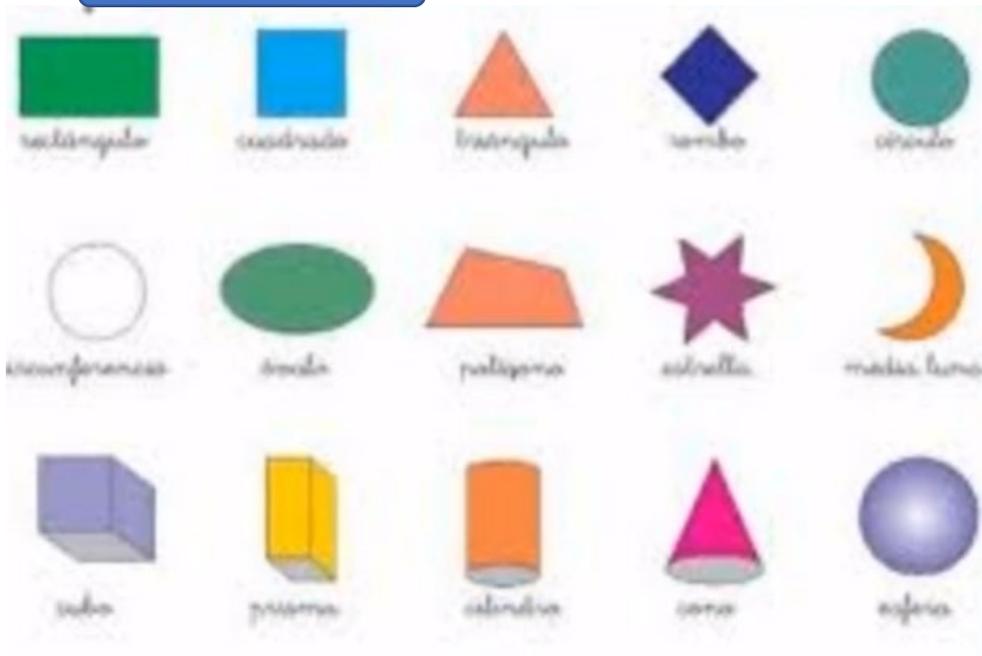
Conozcamos un poco de fauvismo en el arte

El fauvismo fue un movimiento pictórico francés de escasa duración. Se desarrolló entre 1904-1908 aproximadamente. El crítico de arte Louis Vauxcelles tras contemplar las gamas cromáticas estridentes y agresivas de los trabajos expuestos les atribuyó el término "fauves", que en español significa fieras.

La utilización de colores puros, de modo a delimitar, proporcionar volumen, relieve y perspectivas en las obras. El arte fauvista buscó retomar el estado natural del hombre por medio de una estética primitiva.

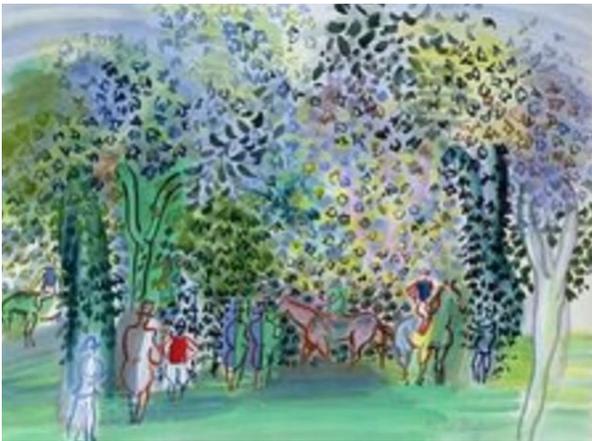


Las formas



Acá encontramos las formas o figuras planas y las formas con volumen o tridimensionales.

Los invito a conocer al pintor francés Raúl Dufy se dedicó al arte grafico es decir dibujaba mucho y fue un diseñador textil. Se destaco por pintar escenas en el aire libre en base de agua.



Acá encontramos un paisaje con personas y animales. Todo se camufla o confunde con el entorno natural.



En el siguiente paisaje de Paris la torre Eiffel se observa naturaleza, un canal y edificios.



En esta pintura se observa el campo, casas y también sembríos. Podemos observar dibujos con formas planas y con volumen.

A TRABAJAR



Actividad

Realiza el siguiente trabajo: Crear un paisaje en la croquera utilizando papeles lustres al estilo fauvista.

Instrucciones:

1. Busca los siguientes materiales: Croquera o cuaderno de artes, papeles lustres colores, pegamento.
2. Debes cortar los trozos de papeles con las manos.
3. Si no tienes papel lustre puedes utilizar cualquier tipo de papel como, por ejemplo: papel de revista, diario, libros antiguos, cartulinas.
4. Debes usar un mínimo de 5 colores para crear este paisaje.
5. Puedes colocar los trozos formando tu paisaje y después pegar.
6. Recuerda usar formas planas y con volumen.
7. Una vez terminado el trabajo sacar fotografías y enviar a la docente.

Ejemplo de trabajo



Reflexión

- 1- ¿Le podrías explicar a alguien más que es fauvismo?
- 2- ¿Podrías explicar que son las figuras planas?
- 3- ¿Te agrado esta forma de pintar? ¿Por qué?

(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el trabajo y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))

Enviar trabajo al correo de profesora jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl

Comunicarse en caso de duda o consulta al celular +56935624619

Retroalimentación:

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de artes?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido para realizar la actividad?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?

