



Actividad Semanal Artes Visuales
6° Año Básico
Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana

OA	(OA 1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas)
Objetivo semanal	Analizar avance de la “pintura objetual” por medio de su obra. Expresando sus ideas y sentimientos.
Fechas	Semana del 19 al 23 de octubre del 2020

Unidad N 2: La escultura, medio de expresión y creación

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 6° Básico

Mes: Octubre

Apuntes: 17

**“Hola queridos estudiantes y familia”
Bienvenidos a nuestra clase de artes
visuales. Esta semana seguiremos
aprendiendo, seguir con ese maravilloso
entusiasmo y esfuerzo.**



Ruta de aprendizaje

Repasar contenidos clase anterior	Conocer conceptos pintura y soporte Realizar actividad	Responder preguntas
-----------------------------------	---	---------------------

Materiales que necesitas para la clase

Materiales esenciales



Lápiz grafito	Goma de borrar	Cuaderno de asignatura
---------------	----------------	------------------------



Block	Croquera	Lápices de colores
-------	----------	--------------------

Antes de comenzar vamos recordar contenidos de la clase anterior.

Pintura objetual:



1985 BMW 635CSi pintado por Robert Rauschenberg



Exposición de arte objetual en Patio de Bellavista en Santiago

GLOSARIO:

¿Qué es soporte?

-Cosa que recibe el peso de otra e impide que esta se tambalee o caiga.

¿Qué es diseño?

Actividad creativa que tiene por fin proyectar objetos que sean útiles y estéticos. "diseño de interiores"

- Diseño gráfico Actividad creativa y técnica que consiste en transmitir ideas por medio de imágenes, en especial en libros, carteles y folletos.

- Diseño industrial Actividad creativa y técnica que consiste en idear un objeto para que sea producido en serie por medios industriales.

A TRABAJAR

Manos
a la obra



Observemos la pintura objetual





¿Qué es concepto?

Representación mental de un objeto, hecho, cualidad, situación, etc.

¿Qué es trazo?

Línea o raya hecha al escribir o dibujar.

Actividad

Realiza el siguiente trabajo: Realizar una pintura en un objeto

Instrucciones:

- 1- Busca los siguientes materiales: Cuaderno de artes visuales o croquera (para escribir título, objetivo y actividad), lápiz grafito, goma, regla, plumones o tempera y pinceles. Un objeto que se pueda rayar o cambiar de forma.
- 2- Deberás continuar con su pintura en un objeto, algo que demuestre su interés personal.
- 3- El objeto puede ser algo personal o de reciclaje, ropa madera o más materiales.
- 4- Puede usar un mínimo de 12 colores y al momento de explicar debe dar razones de porque uso ese material.

Pauta de trabajo

Criterios	Logros	Medianament e logrado	Levemente logrado
Materiales	Usa lápiz grafito y plumones o témpera.	Usa lápices que no marcan bien.	Usa solo el lápiz grafito.
Aspectos	Aparece 12 colores como mínimo.	Aparecen once a seis colores.	Aparecen cinco a ningún color.
Rasgos	Posee tres formas distintas.	Posee dos formas.	Posee una o ninguna forma.
Limpieza	Su puesto de trabajo no esta sucio.	En su puesto aparecen manchitas.	En su puesto aparecen manchas
Uso del formato	Usa todo el soporte.	Usa la mitad del soporte.	Usa menos de la mitad del soporte.



- 1- ¿Conocías los aspectos del trazo?
- 2- ¿Te gusto tu trabajo? ¿por qué?
- 3- ¿Qué otras cosas pueden servir para crear una pintura objetual?

Pausa activa: La mesa pide

Busca los siguientes objetos los debes memorizar y buscar entre más memorices y encuentres mucho mejor. Llego el momento de moverse.

- 1- **Una revista**
- 2- **Una copa**
- 3- **Un calcetín**
- 4- **Una moneda**
- 5- **Un cuchillo de mesa**
- 6- **Un celular**

(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el trabajo y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))

Enviar trabajo al correo de profesora jaqueline.madrid@colegio-manuelrodriguez.cl

Retroalimentación:

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de artes?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido para realizar la actividad?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?

