Tareas de Lenguaje y Comunicación, semana (23 al 26/03)
6° Año Básico
Docente de Asignatura: P. Jacob Vidal Espina

Objetivo de la Clase	**Analizar leyenda del Rey Arturo, identificando las acciones principales del relato**
Fecha	**23 de marzo de 2020**

CLASE N° 1

Lee la siguiente leyenda y realiza la actividad que viene al final del relato

La leyenda del rey Arturo- Reumen

Cuenta la leyenda que el rey Uther Pendragón estaba enamorado de Igraine, la mujer de su enemigo, el duque de Tintagel. Como Igraine no correspondía a su amor, el mago Merlín le ayudó a Uther a conquistarla, con la condición de que le fuera entregado el hijo que naciera de la unión. Esa noche, el duque murió. Luego, Uther se casó con Igraine. Cuando nació el niño, fue llamado Arturo y entregado a Merlín, quien lo puso en manos de Héctor y lo crio junto con su propio hijo, Kay.

Más tarde, Uther enfermó y murió. El reino quedó sin monarca y sumido en la guerra civil durante años. Un día, se descubrió una espada clavada en una piedra con esta inscripción: "***Quienquiera que saque esta espada de esta piedra es legítimo rey de toda Inglaterra***". Pero nadie podía cumplir la profecía, hasta que Arturo lo logró. Sin embargo, los barones no creían que tuviera sangre noble y, por lo tanto, no lo aceptaron como gobernante. Aconsejado por Merlín, Arturo fue ganando batallas y prestigio hasta que logró imponerse como rey. Luego, se enamoró de Ginebra y se casó con ella.

Un día, Arturo pasó junto a un lago del que surgió una espada maravillosa: apareció entonces la Dama del Lago y le entregó Excalibur, el arma que lo hizo invencible en la batalla. Arturo estableció su corte en el castillo de Camelot, y su fama atrajo a los más valientes caballeros. Se sentaban alrededor de una gran mesa circular, la Tabla Redonda, donde todos se consideraban iguales en dignidad y en derechos, incluso el rey. Un solo asiento estaba vacío, la Silla Peligrosa, asiento reservado por el Mago Merlín para que fuera ocupado únicamente por aquel caballero que estuviera destinado a encontrar el Santo Grial, copa usada por Jesús en la última Cena. De este modo, el asiento estaba siempre vacante y ocuparlo sin ser digno del mismo era fatal.

Los caballeros se dedicaban a buscar aventuras y a dar su amor a las damas de la corte. El mejor caballero del mundo era Lancelot (o Lanzarote, según la versión). Él y Ginebra se enamoraron y se convirtieron en amantes. Al mismo tiempo, Arturo fue hechizado por el hada Morgana, su media hermana, con quien tuvo un hijo, Mordred, que se convirtió en la ruina de Camelot.

No se sabe si Arturo existió realmente, pero se dice que vivió en la Inglaterra de principios del siglo VI. La tradición oral mantuvo viva su memoria hasta el siglo IX, cuando el monje gales Nennius lo mencionó en su Historia Brittonum, escrita en latín. Esa es la primera referencia documentada que existe acerca de su persona. A partir de entonces, muchos escritores reelaboraron la materia. En el siglo XV, Sir Thomas Malory (1408-1471) escribió La muerte de Arturo.

Fuente: Literatura Europea y Norteamericana

Puerto de Palos, Bs.As.,2001

Actividad: completa el siguiente recuadro, con los hechos (o acciones) principales

Acción 1	
Acción 2	
Acción 3	

<u>Todas las tareas/actividades deben realizarse en el cuaderno**</u>**

Actividad Nº2:

Objetivo de la Clase	**Analizar fragmento complementario del Rey Arturo, y describen ambientes y costumbres**
Fecha	**Martes 24 de marzo**

Actividad Nº2:

- **La espada en la piedra**. El Rey Uther estaba enamorado de Ingraine, esposa de su enemigo, el Duque de Cornwall. Establece con el hechicero Merlín un pacto en que el mago le concederá el amor de la duquesa, a cambio del primer hijo que tenga con ella, quien será criado para cumplir su destino: ser Rey de toda Gran Bretaña. El joven fue criado ignorante de su sangre azul, mientras el rey Uther moría y numerosos nobles se disputaban el trono. Para obtenerlo, debían retirar una espada enterrada en el corazón de una piedra, por lo que año tras año los más fuertes caballeros lo intentaban sin éxito. Hasta que el joven Arturo, de apenas 15 años de edad, la retiró casi sin esfuerzo, revelando así su destino.
- **El Santo Grial**. El reinado de Arturo era tan justo que muchos querían servirle en la corte. Por eso adquiere una mesa redonda a la cual se fueron sentando sus 150 mejores caballeros, sumados uno a uno a su servicio y aconsejados por la sabiduría inmortal de Merlín. Una vez establecida su corte, el Rey Arturo convocó a sus caballeros a la búsqueda del Santo Grial que había recibido la sangre de Jesucristo y que por ende tenía propiedades curativas. Con él podría sanarse de una enfermedad o envenenamiento provocado por las intrigas en su contra.
- **La muerte de Arturo**. El hijo de Arturo y Morgana, Sir Mordred, trama en su contra y desea hacerse con el trono. Para ello acusa a la Reina Ginebra y a la mano derecha de Arturo, Sir Lancelot, de haber cometido adulterio y por lo tanto merecer la hoguera por pecadores (las versiones difieren respecto a la veracidad de las acusaciones). Los caballeros de la mesa redonda toman entonces parte en el conflicto, unos por Lancelot y otros por el Rey Arturo. El reino entra en una guerra civil, que culmina con la huida de Lancelot junto a la Reina y el enfrentamiento a muerte de Arturo y Sir Mordred, quienes se dan muerte el uno al otro.

Fuente: https://www.caracteristicas.co/rey-arturo/#ixzz6HS6T3sfQ

Completa, en tu cuaderno, esta guía ***Recordar responder en tu cuaderno***

a)- ¿Por qué crees tú que Merlín quiso criar al hijo del Rey Uther?

b)- ¿Cuál era la principal motivación que tenían los caballeros para servirle al Rey Arturo?

c)- En el tercer texto hablan de una guerra civil, ¿qué es una guerra civil y por qué se produjo una?

d)- En el segundo texto hablan de que el reinado de Arturo era justo. Menciona 3 acciones que todo gobernante (rey, presidente, emperador, etc.) debiese implementar con su pueblo para ser considerado justo y buen gobernante.

Objetivo de la Clase	Identificar ideas centrales del texto, y esquematizarlas en tu cuaderno
Fecha	26 de marzo de 2020

Actividad Nº3: Luego de leer el texto informativo, haz un esquema que contenga las ideas principales de los 3 seres mencionados en el relato

El único cementerio en Chile donde está enterrado un pirata, una momia y un vampiro

Apasionantes leyendas han sobrevivido al paso del tiempo en este tradicional panteón de la ciudad.

"Tito" Lastarria, es uno de los nombres que más resuena en el inconsciente colectivo de los rancagüinos. Más de alguno fue hasta su mausoleo a pedirle favores, ya que es el denominado vampiro del Cementerio Nº1 de Rancagua. Esta es una de las tantas leyendas que recorre el panteón, pero según relató el historiador Patricio Díaz, el campo santo también lo componen una momia y un pirata.

Una de las leyendas habla del primer pirata de Rancagua, se trata de William Cook, un inglés que llegó a la ciudad a principios de 1900 y dueño de un hotel ubicado en avenida Millán. "De él siempre se dijo que tenía un tesoro escondido en su casa y desde ahí nace la historia que es pirata, pero este caballero falleció y no existió ninguna constancia o registro que lo fuera", relató el historiador.

Según explica el investigador social, el hombre además de contar con un hotel se dedicaba a la venta de discos, oficio que realizó hasta el último día de su vida. El supuesto pirata rancagüino tiene su tumba en el cementerio y su ubicación es a un costado, por la calle Patricio Allende, la cual es visitada por los pocos que conocen de la historia.

"La momia corresponde al primer pastor evangélico de la capital regional, Mateluna. Este caballero cuando murió lo momificaron y en ese entonces se podía ver desde su tumba hace muchos años, pero con el tiempo le cerraron", relató, agregando que si bien se desconocen las razones por qué se momificó, no se descarta que lo haya pedido a sus familiares y sus fieles, quienes estaban congregados por todo el país.

Si bien estas historias no son tan conocidas, hay una que todo rancagüino debe conocer y que ha corrido la voz de generación en generación. Se trata de "Tito" Lastarria, el conocido y denominado milagroso vampiro que cumple deseos y que revivirá para llevarse a todos los que le pidieron cosas, según relata su leyenda.

Sobre su origen, el investigador del Museo Regional de Rancagua, Patricio Díaz, señaló que "él era un hijo no reconocido de un alcalde de Rancagua, Lizardo Lastarria (…) y fue bautizado como Tito Modesto Senorio Bravo, y él fue médico de la Universidad de Chile y ahí recién fue reconocido por su padre, quien le compró una casa para que viviera junto a su madre en Rancagua".

Tito Lastarria murió a los 27 años en Putaendo tras padecer tuberculosis y cuando trajeron su cajón con cadenas hasta el mausoleo la gente, como no lo conocía, lo habría asociado a un muerto viviente. Nació ahí la historia de que es un vampiro y por qué su tumba tenía cuatro cruces.

Actividad

En cuaderno completa el siguiente esquema, con base al texto leído

Personajes

IDEAS PRINCIPALES

IDEAS PRINCIPALES

IDEAS PRINCIPALES