



CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Curso	6° Básico
Docente de Asignatura	P. Jacob Vidal Espina
Docente PIE	Andrea Castillo Koren
Semana de cobertura	04 al 08 de mayo de 2020
Objetivo/s de aprendizaje tratados	(OA4) Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia;
Objetivo de la sesión de trabajo	Analizar y describir características y acciones de los personajes de texto leído
Fecha de entrega productos de la sesión	08 de mayo

Descripción de actividades de la sesión: Los estudiantes analizan versión alternativa de texto narrativo (mito), y describen detalladamente las causas (los porqués) de dichas acciones		
<ul style="list-style-type: none"> • INTRODUCCIÓN AL TEMA: La mitología tiene como principal característica sus múltiples interpretaciones; a continuación leeremos un clásico de la mitología griega, Medusa, pero una versión poco conocida. Así tendremos otras perspectivas de los hechos. Recordemos, también que la descripción de personajes es fundamental para lograr una comprensión global del texto; así logramos entender por qué ciertos personajes actúan de una forma y otros de manera opuesta. 		
FAS	Descripción de personajes y registro de ideas centrales	RECURSOS
INICIO	INICIO: Observan atentamente modelamiento videograbado con la introducción a los temas de la clase vía objetivo. Planteamiento del desafío de aprendizaje.	Vídeo de introducción
DESARROLL	DESARROLLO: Actividad: Leen versión alternativa del mito de Medusa (adjuntada), reconociendo las actitudes esenciales de los personajes; desarrollan actividad adjuntada en el ppt. *Versión adjuntada en la presente guía.	PPT Link Adjunto/texto de clases



CIERRE	CIERRE: Estudiantes levantan registro digital del producto de su experiencia de aprendizaje y canalizan su envío por las plataformas establecidas con anterioridad. Contra entrega de ello, el docente envía la respectiva retroalimentación de cada experiencia.	Desarrollo en el cuaderno
--------	---	---------------------------

Complemento a la clase: Lee la siguiente versión de Medusa (luego debes desarrollar la actividad anexada en el ppt)

La historia de Medusa (versión alternativa)

Muchos sabemos que medusa era un horripilante ser de cuerpo como serpiente al igual que sus cabellos, un monstruo que convertía en piedra a todos los que la miraban. Perseo fue enviado a destruirla y él, con ayuda de varios dioses que le entregaron cosas (armas, escudos, sandalias, etc.) la derrotó decapitándola.



Medusa era hija de dos deidades marinas (Forcis y Ceto) y era una de las tres górgonas. Sus dos hermanas (Estelo y Euriale) eran horribles, mas ella era muy hermosa y adorable.

Muchos se enamoraron de ella y otros la desearon, como el dios Poseidón. Ella no lo tomó en cuenta, así que el dios se sintió ofendido y la tomó a la fuerza: la violó.

Medusa quedó destrozada y acudió donde Atenea, la diosa de la sabiduría. Ella, al ver a Medusa tan débil y desprotegida, le quitó su belleza y la transformó en el horripilante ser que todos conocemos, además le dio el poder de petrificar a quien la mirara a sus ojos.

Así, Medusa se empezó a vengar de todos los hombres que se atrevieran a mirarla a la cara.

Además, Atenea mandó a Perseo a eliminar a Medusa por una clara razón: quería liberarla de aquel tormento de ser un monstruo y, sobre todo, pasar a ser el símbolo más poderoso de Atenas, su escudo. La versión clásica dice que Perseo cuando la derrotó, le pasó la cabeza de Medusa a Atenea para que esta la pusiera en su escudo, su arma más poderosa.

Así, con esta versión, aquel ser que creíamos un monstruo solo era, en el fondo, una víctima de un abuso por parte de un dios.



- 1. - Te invito a observar el siguiente video para poder comprender el texto: <https://www.youtube.com/watch?v=diaO6QxRYys>**
- 2. Con tus palabras define qué es mitología y menciona al menos tres ejemplos de este tipo de texto narrativo.**
- 3. ¿Cómo era medusa antes y cómo fue después de lo que Poseidón le hizo?**
- 4. Según esta versión, ¿por qué atenea le dio ese castigo?**
- 5. ¿Qué te pareció esta otra versión del mito de medusa?
Argumenta**
- 6. Finalmente copia en tu cuaderno de caligrafía el texto que acabas de leer: “La historia de medusa”, con letra legible.**



LENGUAJE 6° BÁSICO

**Colegio
Manuel Rodríguez**



**PROFESOR JACOB VIDAL
ASISTENTE EDITH REYES
DOCENTE PIE: ANDREA CASTILLO**



Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia.



Objetivo semanal

Analizar y describir características y acciones de los personajes de texto leído.

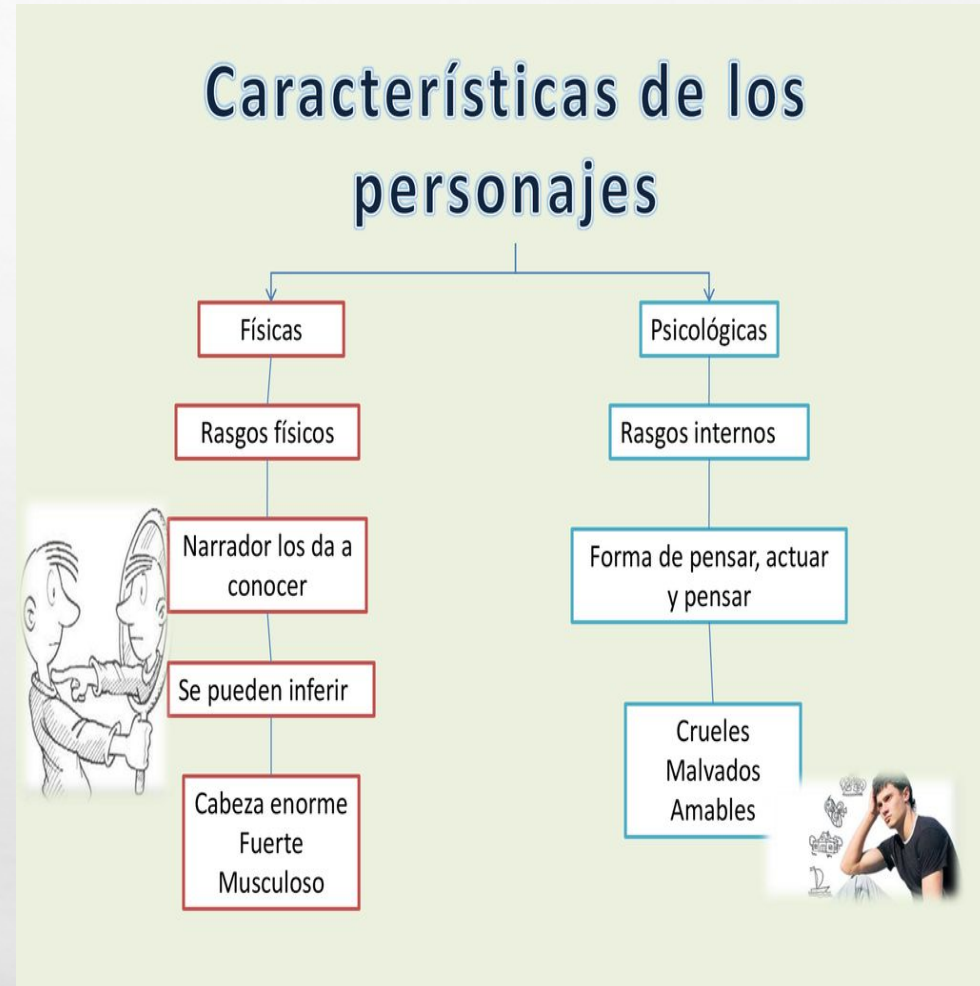
Recordemos



La descripción de los Personajes



Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos.



¿Qué es la mitología?

Como **mitología** se denomina el **conjunto de mitos propio de un pueblo o cultura**. Los mitos, por su parte, son narraciones protagonizadas por dioses, héroes o seres fantásticos, que explican o dan sentido a determinados hechos o fenómenos.



Mito de medusa



ACTIVIDAD

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y LUEGO RESPONDE EN TU CUADERNO LAS PREGUNTAS QUE ESTÁN A CONTINUACIÓN:

LA HISTORIA DE MEDUSA (VERSIÓN ALTERNATIVA)

MUCHOS SABEMOS QUE MEDUSA ERA UN HORRIPILANTE SER DE CUERPO COMO SERPIENTE AL IGUAL QUE SUS CABELLOS, UN MONSTRUO QUE CONVERTÍA EN PIEDRA A TODOS LOS QUE LA MIRABAN. PERSEO FUE ENVIADO A DESTRUIRLA Y ÉL, CON AYUDA DE VARIOS DIOS QUE LE ENTREGARON COSAS (ARMAS, ESCUDOS, SANDALIAS, ETC.) LA DERROTÓ DECAPITÁNDOLA.

MEDUSA ERA HIJA DE DOS DEIDADES MARINAS (FORCIS Y CETO) Y ERA UNA DE LAS TRES GÓRGONAS. SUS DOS HERMANAS (ESTELO Y EURÍALE) ERAN HORRIBLES, MAS ELLA ERA MUY HERMOSA Y ADORABLE. MUCHOS SE ENAMORARON DE ELLA Y OTROS LA DESEARON, COMO EL DIOS POSEIDÓN. ELLA NO LO TOMÓ EN CUENTA, ASÍ QUE EL DIOS SE SINTIÓ OFENDIDO Y LA TOMÓ A LA FUERZA: LA VIOLÓ.

MEDUSA QUEDÓ DESTROZADA Y ACUDIÓ DONDE ATENEA, LA DIOSA DE LA SABIDURÍA. ELLA, AL VER A MEDUSA TAN DÉBIL Y DESPROTEGIDA, LE QUITÓ SU BELLEZA Y LA TRANSFORMÓ EN EL HORRIPILANTE SER QUE TODOS CONOCEMOS, ADEMÁS LE DIO EL PODER DE PETRIFICAR A QUIEN LA MIRARA A SUS OJOS.



- ASÍ, MEDUSA SE EMPEZÓ A VENEGAR DE TODOS LOS HOMBRES QUE SE ATREVIERAN A MIRARLA A LA CARA.

ADEMÁS, ATENEA MANDÓ A PERSEO A ELIMINAR A MEDUSA POR UNA CLARA RAZÓN: QUERÍA LIBERARLA DE AQUEL TORMENTO DE SER UN MONSTRUO Y, SOBRE TODO, PASAR A SER EL SÍMBOLO MÁS PODEROSO DE ATENAS, SU ESCUDO. LA VERSIÓN CLÁSICA DICE QUE PERSEO CUANDO LA DERROTÓ, LE PASÓ LA CABEZA DE MEDUSA A ATENEA PARA QUE ESTA LA PUSIERA EN SU ESCUDO, SU ARMA MÁS PODEROSA.

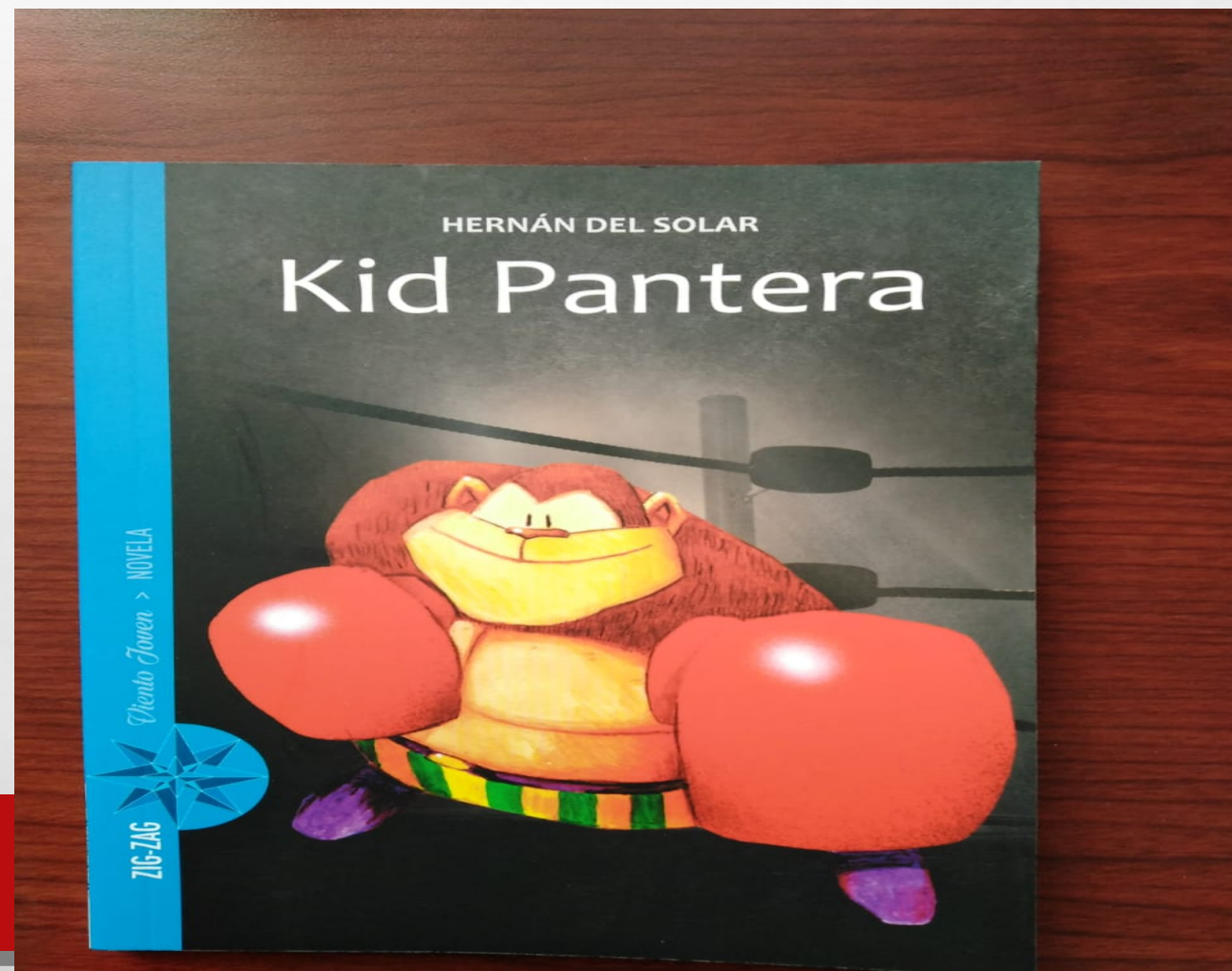
ASÍ, CON ESTA VERSIÓN, AQUEL SER QUE CREÍAMOS UN MONSTRUO SOLO ERA, EN EL FONDO, UNA VÍCTIMA DE UN ABUSO POR PARTE DE UN DIOS.



GUÍA DE TRABAJO (EN EL CUADERNO)

- **1.- TE INVITO A OBSERVAR EL SIGUIENTE VIDEO PARA PODER COMPRENDER EL TEXTO:**
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DIA06QXRYYS](https://www.youtube.com/watch?v=DIA06QXRYYS)
- **2.- CON TUS PALABRAS DEFINE QUÉ ES MITOLOGÍA Y MENCIONA UNOS EJEMPLOS**
- **3.- ¿CÓMO ERA MEDUSA ANTES Y CÓMO FUE DESPUÉS DE LO QUE POSEIDÓN LE HIZO?**
- **4.- SEGÚN ESTA VERSIÓN, ¿POR QUÉ ATENEA LE DIO ESE CASTIGO?**
- **5.- ¿QUÉ TE PARECIÓ ESTA OTRA VERSIÓN DEL MITO DE MEDUSA? ARGUMENTA**
- **6.- EN TU CUADERNO DE CALIGRAFÍA COPIA EL TEXTO QUE ACABAS DE LEER: “LA HISTORIA DE MEDUSA”, CON LETRA LEGIBLE.**

LECTURA DOMICILIARIA



El éxito
es la suma
de
pequeños esfuerzos
repetidos día
tras día.

<https://m.facebook.com/undisenioaudaz>

