

CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

Objetivos de aprendizaje Lenguaje y Comunicación (6° básico)

Docente de asignatura: P. Jacob Vidal Espina

Docente Pie: Andrea Castillo Koren

Fecha	OA14	Objetivo de la clase
Del 13 al 17 de julio.	Escriben un relato con base a las imágenes observadas en la guía de trabajo.	Aplicar estrategias de escritura en la creación de texto literario.

“Recuerda poner el objetivo y fecha en tu cuaderno de lenguaje y desarrollar allí la actividad”.

Conocimientos previos

¿Por qué escribir bien?

La importancia de escribir bien II

Para ser mejores en nuestra redacción, tenemos que ser buenos lectores.

Con la lectura tenemos la posibilidad de ampliar nuestro vocabulario y por consecuencia, nuestra retórica; es decir, nuestro discurso.

¿Y por qué es importante escribir narraciones? Las narraciones son fundamentales en nuestra vida; a todos nos gusta leer o escuchar historias donde la fantasía se hace presente. El escribir algún cuento o leyenda no solo sirve para mejorar nuestra ortografía y redacción, sino que fomenta nuestra creatividad y nos permite tener mayor imaginación.



¿Cuáles son sus características?

Cuento

Las características de los cuentos son:

- Son una narración.
- Pertenece a un mundo ficticio o irreal.
- Hay personajes, acciones, lugares, ambientes, tiempos.
- Debe existir un narrador que cuente lo que sucede.
- Hay héroes o personajes ficticios.
- El tiempo cronológico puede cambiar.

A grandes rasgos, estas son las principales características de los relatos. El cuento, mito, leyenda, fábula, etc., en general, tienen las mismas características.

¿Cuál es la estructura de los cuentos?



ESTRUCTURA DE UN CUENTO

TÍTULO

INICIO DEL CUENTO

PRINCIPIO

ESCENARIO

PROTAGONISTAS

FRASES PARA EMPEZAR UN CUENTO:

- En un lejano país...
- Erase una vez...
- Había una vez...
- Hace más de mil años...
- Allá, en un país muy lejano...

NUDO DEL CUENTO

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

ACCIÓN/ INTENTOS PARA SUPERAR EL PROBLEMA

FRASES PARA INTRODUCIR EL PROBLEMA:

- En un momento dado...
- De repente...
- Inesperadamente...
- Al poco tiempo las cosas cambiaron...

DESENLACE

RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA

FINAL DEL CUENTO

FRASES PARA RESOLVER EL PROBLEMA:

- Finalmente...
- Al final...
- Para terminar...
- Por último...

FRASES PARA INDICAR EL DESENLACE DEL CUENTO:

- ...y fueron felices y comieron perdices
- ... y colorín colorado este cuento se ha acabado
- ...vivieron felices por muchos años

ACTIVIDAD

1. Lee el texto de la página 102 de tu libro de Lenguaje y Comunicación.

¿Qué juegos se practican en la plaza?

Texto 3 **¡A la plaza!**

Miguel Moreno Monroy, escritor chileno.

Vamos todos a jugar a la plaza del lugar.

Correremos, saltaremos, cantaremos, volaremos.

—¿Muy bajito?

Alto, alto en el columpio como vuela el pajarito. **4**

Vamos todos a jugar a la plaza del lugar.

Vuela, globo, sube, sube con el viento hasta la nube.

—¿Despaquito?

Ligerito, tan ligero como sube el pajarito. Vamos todos a jugar a la plaza del lugar.

Cantaremos, correremos, ¿saltaremos?

¡Volaremos! **5**

Miguel Moreno Monroy (Parral, 1934)

Poeta y profesor normalista chileno. Entre sus obras destacan *El tesoro de la infancia* (1979), *Paraíso de papel* (1997) y *Memoria de los días* (1996).

Leo la imagen
¿Hacia dónde corren los

Moreno Monroy, Miguel. (1993). ¡A la plaza! En *Paraíso de papel*. Santiago: Industrias Gráficas.

Puedes acceder al formato digital del libro pinchando este link

https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145541_recurso_pdf.pdf

2. Ahora, crea un relato (con todos sus elementos y respetando su estructura).
3. El tema central “la pandemia y lo que vendrá después”; debe tener un desenlace esperanzador es decir, un desenlace positivo. En otras palabras, el relato debe tratar sobre el fin de la cuarentena y del coronavirus.

Recuerda que en tu relato debe tener:

1. **Inicio (o planteamiento):** explicar cómo comienza el relato puedes comenzar eligiendo algunas palabras tales como:
 - a) Había una vez
 - b) Un día
 - c) Hace muchos años o Hace mucho tiempo atrás.
2. **Nudo (o problema):** presentación del problema del relato, acá puedes pensar en un conflicto o situación problemática que sucede con tus personajes.
3. **Desenlace (o final):** explicar cómo termina el relato, acá también podrías utilizar palabras claves tales como:
 - a) Finalmente
 - b) Por último
 - c) En resumen
 - d) En conclusión
 - e) La historia se acaba

Además, te puede servir este link, para poder realizar tu relato de forma más fácil.

<https://www.youtube.com/watch?v=yHtUDCp6IU>

Esto te ayudará bastante a crear tu propio relato.

Retroalimentación: acá te dejamos un pequeño esquema que puede servirte para comprender mejor la estructura del cuento



Actividad Complementaria

Junto a tu familia recopila antecedentes relevantes de tu vida y responde cada pregunta según corresponda en tu cuaderno de caligrafía.

MI BIOGRAFÍA

Dibújate

¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Dónde naciste?

¿Dónde vives? ¿Con quien vives? ¿Quiénes son tus padres?

¿A qué colegio asistes? ¿Qué curso estudias? ¿Quiénes son tus amigos?

¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida que te han hecho feliz?

¿Cómo fueron tus primeros años?

¿Cuáles son tus hobbies y qué cosas te gustan?

¿Cuáles han sido y son las personas más importantes en tu vida? ¿Por qué?

WEDDELMAESTRO.COM

Recuerda:

- 1- Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
- 2- Se debe respetar: orden de la escritura, ortografía y limpieza del cuaderno.
- 3- La letra debe ser cursiva (manuscrita)
- 4- Practicar lectura: leer el texto en voz alta.



VOCABULARIO

En tu cuaderno de lenguaje deberás escribir las siguientes palabras y luego con un diccionario tendrás que buscar su significado y escribirlo.

1. Incandescente:
2. Matutino:
3. Encallar:
4. Insomne:
5. Tronar:



LENGUAJE 6° BÁSICO

**Colegio
Manuel Rodríguez**



**PROFESOR JACOB VIDAL
ASISTENTE EDITH REYES**



Escriben un relato con base a las imágenes observadas en la guía de trabajo.



Objetivo semanal

Aplicar estrategias de escritura en la creación de texto literario.

¿Por qué escribir bien?



¿Y por qué es importante escribir narraciones?



Las narraciones son fundamentales en nuestra vida; a todos nos gusta leer o escuchar historias donde la fantasía se hace presente. El escribir algún cuento o leyenda no solo sirve para mejorar nuestra ortografía y redacción, sino que fomenta nuestra creatividad y nos permite tener mayor imaginación.

La importancia de escribir bien II

Para ser mejores en nuestra redacción, tenemos que ser buenos lectores.

Con la lectura tenemos la posibilidad de ampliar nuestro vocabulario y por consecuencia, nuestra retórica; es decir, nuestro discurso.



¿Cuáles son sus características?



Cuento

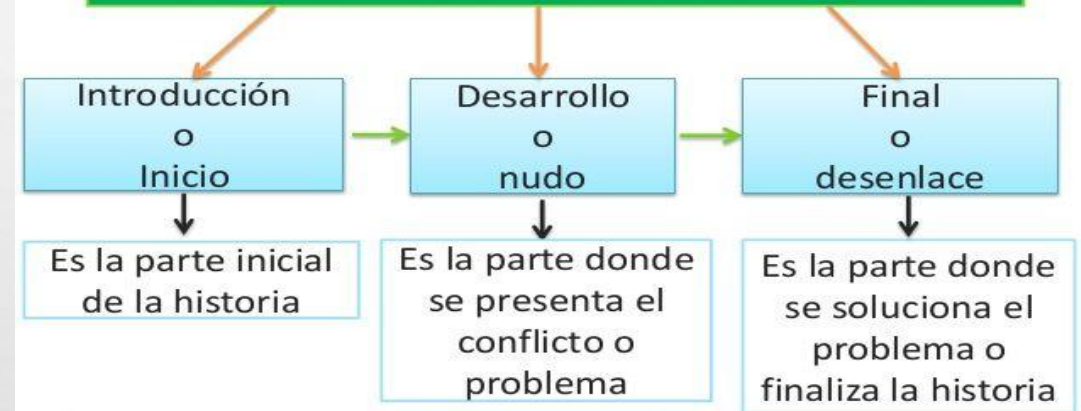
Las características de los cuentos son:

- Son una narración.
- Pertenece a un mundo ficticio o irreal.
- Hay personajes, acciones, lugares, ambientes, tiempos.
- Debe existir un narrador que cuente lo que sucede.
- Hay héroes o personajes ficticios.
- El tiempo cronológico puede cambiar.

¿Cuál es la estructura de los cuentos?



Estructura del cuento



A grandes rasgos, estas son las principales características de los relatos. El cuento, mito, leyenda, fábula, etc., en general, tienen las mismas características.

ESTRUCTURA DE UN CUENTO

TÍTULO

INICIO DEL CUENTO

PRINCIPIO

ESCENARIO

PROTAGONISTAS

FRASES PARA EMPEZAR UN CUENTO:

- En un lejano país...
- Erase una vez...
- Había una vez...
- Hace más de mil años...
- Allá, en un país muy lejano...

NUDO DEL CUENTO

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

ACCIÓN/ INTENTOS PARA SUPERAR EL PROBLEMA

FRASES PARA INTRODUCIR EL PROBLEMA:

- En un momento dado...
- De repente...
- Inesperadamente...
- Al poco tiempo las cosas cambiaron...

DESENLACE

RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA

FINAL DEL CUENTO

FRASES PARA RESOLVER EL PROBLEMA:

- Finalmente...
- Al final...
- Para terminar...
- Por último...

FRASES PARA INDICAR EL DESENLACE DEL CUENTO:

- ...y fueron felices y comieron perdices
- ...y colorín colorado este cuento se ha acabado
- ...vivieron felices por muchos años



ACTIVIDAD

1. Lee el texto de la página 102 de tu libro de Lenguaje y Comunicación.



Puedes acceder al formato digital del libro pinchando este link

https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145541_recurso_pdf.pdf

2. Ahora, crea un relato (con todos sus elementos y respetando su estructura).
3. El tema central “la pandemia y lo que vendrá después”; debe tener un desenlace esperanzador es decir, un desenlace positivo. En otras palabras, el relato debe tratar sobre el fin de la cuarentena y del coronavirus.

Recuerda que en tu relato debe tener:

1. **Inicio (o planteamiento):** explicar cómo comienza el relato puedes comenzar eligiendo algunas palabras tales como:
 - a) Había una vez
 - b) Un día
 - c) Hace muchos años o Hace mucho tiempo atrás.

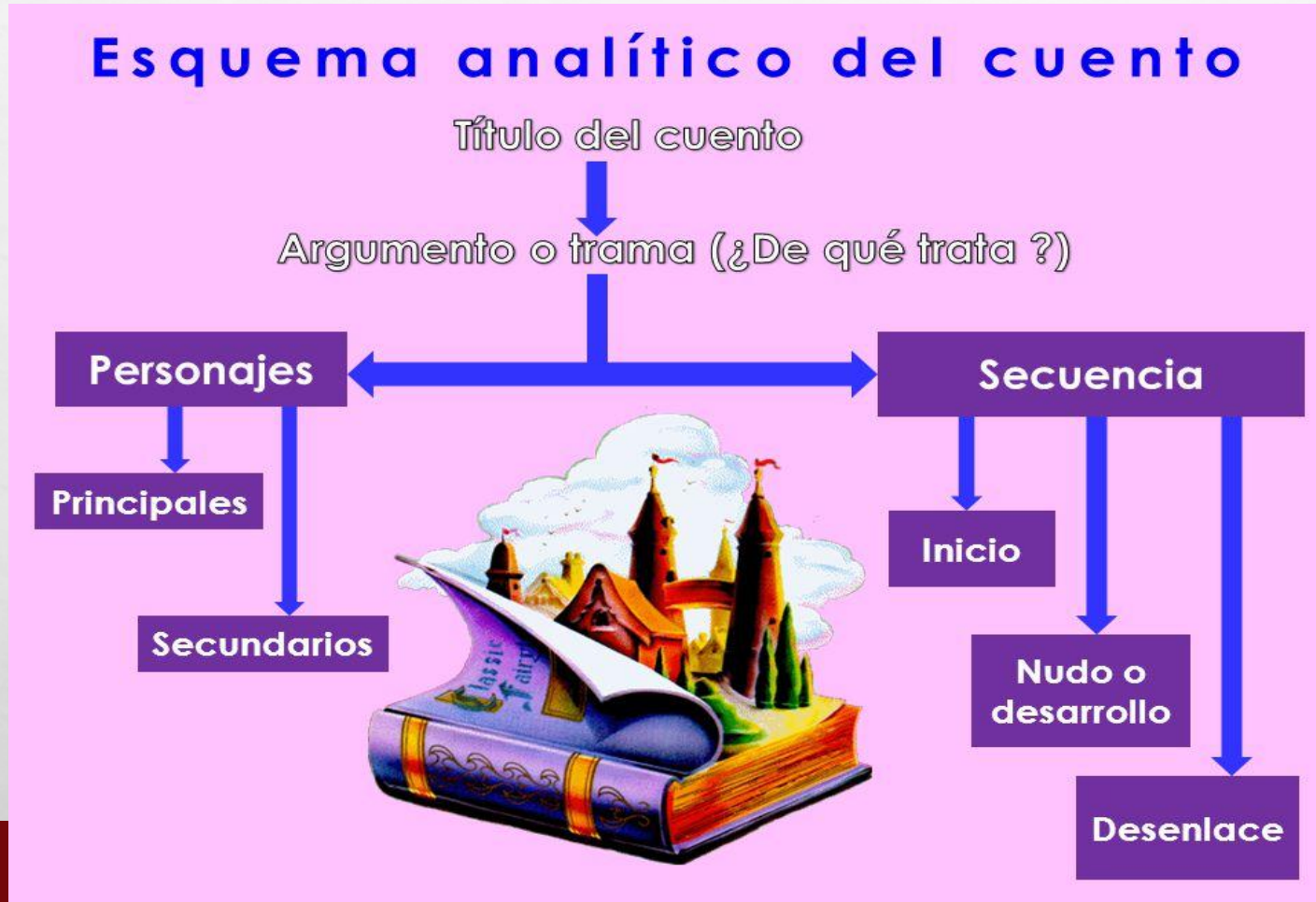
2. **Nudo (o problema):** presentación del problema del relato, acá puedes pensar en un conflicto o situación problemática que sucede con tus personajes.

3. **Desenlace (o final):** explicar cómo termina el relato, acá también podrías utilizar palabras claves tales como:
 - a) Finalmente
 - b) Por último
 - c) En resumen
 - d) En conclusión
 - e) La historia se acaba

Además, te puede servir este link, para poder realizar tu relato de forma más fácil.

<https://www.youtube.com/watch?v=yHtUDCp6IU>

Retroalimentación: Acá te dejamos un pequeño esquema que puede servirte para comprender mejor la estructura del cuento.



Actividad Complementaria

Junto a tu familia recopila antecedentes relevantes de tu vida y responde cada pregunta según corresponda en tu cuaderno de caligrafía.

MI BIOGRAFÍA

Dibújate

¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Dónde naciste?

¿Dónde vives? ¿Con quien vives? ¿Quiénes son tus padres?

¿A qué colegio asistes? ¿Qué curso estudias? ¿Quiénes son tus amigos?

¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida que te han hecho feliz?

¿Cómo fueron tus primeros años?

¿Cuáles son tus hobbies y qué cosas te gustan?

¿Cuáles han sido y son las personas más importantes en tu vida? ¿Por qué?

WEBDELMESTRO.COM

Recuerda:

1. Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
2. Se debe respetar: orden de la escritura, ortografía y limpieza del cuaderno.
3. La letra debe ser cursiva (manuscrita)
4. Practicar lectura: leer el texto en voz alta.

VOCABULARIO

En tu cuaderno de lenguaje deberás escribir las siguientes palabras y luego con un diccionario tendrás que buscar su significado y escribirlo.

1. Incandescente:
2. Matutino:
3. Encallar:
4. Insomne:
5. Tronar:



La Motivación es la Gasolina del Cerebro

