



## CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

**Objetivos de aprendizaje Lenguaje y Comunicación (6° básico)**

**Docente de asignatura: P. Jacob Vidal Espina**

**Docente Pie: Andrea Castillo Koren**

Fecha	OA 3	Objetivo de la clase
Del 05 al 09 de octubre	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.	Leer relatos de terror reconociendo los elementos fundamentales del género narrativo.

**“Recuerda poner el objetivo y fecha en tu cuaderno de lenguaje y desarrollar allí la actividad”.**

### Conocimientos previos

¿Qué es el género narrativo?



*Persevera en tus estudios y lograrás aprendizajes significativos...*

## Subgénero del mundo narrativo

Mito	Leyenda	Epopeya	Fábula	Novela	Cuento
Ofrece explicaciones sobre el origen del mundo, la humanidad, una especie animal o vegetal. Un oficio.	No es totalmente un subgénero, en esta hay una relación de sucesos ocurridos en el pasado a los que posteriormente se incorporaron hechos fantásticos.	Sus orígenes se entrelazan con el mito. Se narran acciones heroicas de guerra o viajes	Historia breve protagonizada por un animal con características humanas, que concluye con una enseñanza o moraleja.	Narración extensa en prosa, con personajes y situaciones reales o ficticias, con un conflicto y su desarrollo que se resuelve de una manera positiva o negativa.	Se trata de un relato corto, menos extenso que una novela, acontecimientos enmarcados en un tiempo y espacio.
Antiguo Testamento 1250 a.C Rig Veda 1200 y 1500 a.C. Mitos Griegos	Leyendas (1868) Gustavo Adolfo Bécquer	Poema Gilgamesh El Mahabharata (Vil-iva.C.) Ilíada Odisea	Fábulas de Esopo (c.a. 600aC) Fedro (ca 20-50 aC) Jean de la Fontaine (1621-1695)	El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (1605) Franz Kafka (Metamorfosis-1912)	Edgar Allan Poe Ficciones-Jorge Luis Borges (1942)

## CARACTERÍSTICAS DE UN CUENTO DE TERROR

- ☺ Algunas de las características de un cuento de terror son la intensidad, situaciones que generan temor y personajes que causan temor en el lector ya sea por su aspecto físico, por sus acciones o por el misterio que les rodea.
- ☺ Los cuentos de terror suelen ser cortos y fantásticos y pretenden causar inquietud en el lector. Para causar esta inquietud debe crearse un ambiente de suspenso que debe ser establecido por el escritor, mediante la trama, los personajes y el entorno.

¿Por qué crees tú que a mucha gente le gustan los relatos de terror?



## ¿Conoces algunos cuentos de terror?

### ACTIVIDAD

#### 1. Lee los siguientes relatos:

#### **El circo de los fenómenos**

A sus cinco años, Román encontraba el espectáculo del **circo** muy divertido; ese mundo mágico y tan colorido, donde todos siempre sonreían, era como traer sus sueños a la realidad. Así que el niño siempre buscaba la forma de que sus padres le cumplieran el capricho.

En cierta ocasión, vino a la región un circo, pero no era como los demás, tan solo su nombre lo decía todo **«El circo de los fenómenos»**, esa fue razón suficiente para que los padres de Román no le llevaran esa vez. Pero ya sabemos cómo son los niños, para ellos nada es imposible, así que se escapó de casa y fue por sí mismo a ver a la mujer cabra, al niño serpiente, al hombre lobo, al niño simio y demás adefesios que se anunciaban el cartel.

Era la primera vez que hacía algo así, y tuvo que buscar una entrada alternativa ya que había olvidado traer consigo dinero para el boleto. Un payaso de mirada triste y maquillaje corrido lo descubrió husmeando; sin darle tiempo de nada, lo tomó por la fuerza, ignorando sus gritos y pataleos.

Arrastrándolo con prisa, lo llevó hasta un tráiler, que dejó salir un frío vapor al abrir la puerta. Había algunas personas dormidas sobre unas mesas plateadas.

Pronto Román cayó dormido también, al despertar... un sueño más se le había cumplido, **¡Era parte del circo de los fenómenos!**, tenía una larga cola de simio, y le faltaban los dos brazos.

Lo vistieron rápidamente, y esa noche presentó su primer acto, junto al niño demonio, la mujer sin rostro, el hombre torso... su primera y única función.

El payaso estaba muy lejos de ser cirujano, solo cortaba y pegaba a su entender, no se preocupaba de infecciones o desangramiento, a fin de cuentas, en la próxima ciudad, habría más **«material para trabajar»**.

Link: [https://leyendadeterror.net/cuentos-de-terror/#El\\_circo\\_de\\_los\\_fenomenos](https://leyendadeterror.net/cuentos-de-terror/#El_circo_de_los_fenomenos) (relato 2.5)

«DESPERTAR DE UN SUEÑO Y VIVIR UNA PESADILLA»

«Estaba en un bosque desolado, era de noche y solo me alumbraba la luz de la luna. La única melodía que se escuchaba era la de mis pasos descalzos y la agitación de mi respiración luego de tanto andar. La desesperación penetraba en mi alma y hacía bombear mi corazón a la velocidad del viento que erizaba mi piel. Una mano que quemaba toco mi espalda y escuche un susurro tan lejano que no logré comprender. Sentí un dolor desgarrador y de pronto vi mi habitación. Desperté con una frase tatuada en mi piel: 'No despertarás jamás'.»





## 2. Completa y desarrolla, en tu cuaderno, esta guía de trabajo

- a)- Describe psicológicamente a Román (cualidades internas)
- b)-¿Cómo te imaginas que pudo ser el origen de este circo?
- c)-Escribe un capítulo extra del relato (imagina que el circo de los fenómenos viene a hacer un show a la ciudad)
- d)- Con tus palabras explica el segundo relato
- e)- Comenta, brevemente, algunas películas (o series) de terror que te hayan marcado.

## 3. Ahora, escucha atentamente a tus profesores.

- \**La gallina degollada* (Horacio Quiroga)
- \**El almohadón de plumas* (Horacio Quiroga)

Links: <https://www.literatura.us/quiroga/gallina.html>  
<https://ciudadseva.com/texto/el-almohadon-de-plumas/>

- **Estos serán los cuentos que deberán leer como parte del plan lector en el mes de octubre. Se encuentran en formato impreso en el colegio**

### Preguntas de reflexión:

- ¿Consideras que los relatos de terror son una buena herramienta para fomentar la lectura? Argumenta.
- A modo personal, ¿crees en asuntos o temas paranormales? Argumenta

### VOCABULARIO:

Busca en el diccionario los siguientes conceptos.

Adefesio:

Etéreo:

Melifluo:

Menester:

Inefable:

**Actividad Complementaria: En tu cuaderno de caligrafía escribe algún suceso paranormal que hayas vivido directamente; si no has vivido ninguno, puedes relatar la experiencia de algún cercano**

## Importante

Recuerda:

- 1- Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
- 2- Se debe respetar: redacción, ortografía y limpieza del cuaderno.
- 3- La letra debe ser cursiva (manuscrita)
- 4- Practicar lectura: leer el texto en voz alta.





# LENGUAJE 6° BÁSICO

**Colegio  
Manuel Rodríguez**



**PROFESOR JACOB VIDAL  
ASISTENTE EDITH REYES**



**Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.**

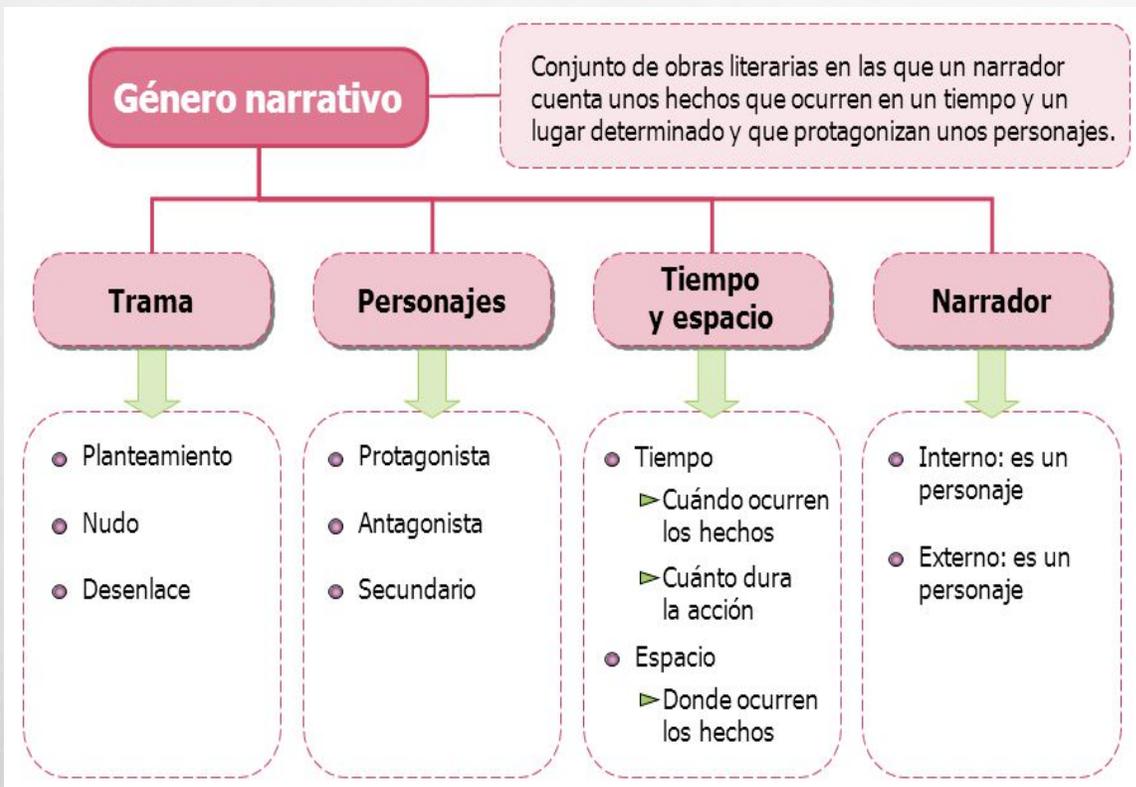


## **Objetivo semanal**

**Leer relatos de terror reconociendo los elementos fundamentales del género narrativo.**

# Recordemos

## ¿Qué es el género narrativo?



## Subgénero del mundo narrativo

Mito	Leyenda	Epopeya	Fábula	Novela	Cuento
Ofrece explicaciones sobre el origen del mundo, la humanidad, una especie animal o vegetal. Un oficio.	No es totalmente un subgénero, en esta hay una relación de sucesos ocurridos en el pasado a los que posteriormente se incorporaron hechos fantásticos.	Sus orígenes se entrelazan con el mito. Se narran acciones heroicas de guerra o viajes	Historia breve protagonizada por un animal con características humanas, que concluye con una enseñanza o moraleja.	Narración extensa en prosa, con personajes y situaciones reales o ficticias, con un conflicto y su desarrollo que se resuelve de una manera positiva o negativa.	Se trata de un relato corto, menos extenso que una novela, acontecimientos enmarcados en un tiempo y espacio.
Antiguo Testamento 1250 a.C Rig Veda 1200 y 1500 a.C. Mitología Griega	Leyendas (1868) Gustavo Adolfo Bécquer	Poema Gilgamesh El Mahabharata (Vil-Iva.C.) Ilíada Odisea	Fábulas de Esopo (c.a. 600aC) Fedro (ca 20-50 aC) Jean de la Fontaine (1621-1695)	El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (1605) Franz Kafka (Metamorfosis-1912)	Edgar Allan Poe Ficciones-Jorge Luis Borges (1942)

# Cuentos de Terror

## CARACTERÍSTICAS DE UN CUENTO DE TERROR

- ☹️ Algunas de las características de un cuento de terror son la intensidad, situaciones que generan temor y personajes que causan temor en el lector ya sea por su aspecto físico, por sus acciones o por el misterio que les rodea.
- ☹️ Los cuentos de terror suelen ser cortos y fantásticos y pretenden causar inquietud en el lector. Para causar esta inquietud debe crearse un ambiente de suspenso que debe ser establecido por el escritor, mediante la trama, los personajes y el entorno.



- ¿Por qué crees tú que a mucha gente le gustan los relatos de terror?
- ¿Conoces algunos cuentos de terror?

## ACTIVIDAD

### 1. Lee los siguientes relatos:

#### **El circo de los fenómenos**

A sus cinco años, Román encontraba el espectáculo del **circo** muy divertido; ese mundo mágico y tan colorido, donde todos siempre sonreían, era como traer sus sueños a la realidad. Así que el niño siempre buscaba la forma de que sus padres le cumplieran el capricho.

En cierta ocasión, vino a la región un circo, pero no era como los demás, tan solo su nombre lo decía todo **«El circo de los fenómenos»**, esa fue razón suficiente para que los padres de Román no le llevaran esa vez. Pero ya sabemos cómo son los niños, para ellos nada es imposible, así que se escapó de casa y fue por sí mismo a ver a la mujer cabra, al niño serpiente, al hombre lobo, al niño simio y demás adefesios que se anunciaban el cartel.

Era la primera vez que hacía algo así, y tuvo que buscar una entrada alternativa ya que había olvidado traer consigo dinero para el boleto. Un payaso de mirada triste y maquillaje corrido lo descubrió husmeando; sin darle tiempo de nada, lo tomó por la fuerza, ignorando sus gritos y pataleos.

Arrastrándolo con prisa, lo llevó hasta un tráiler, que dejó salir un frío vapor al abrir la puerta. Había algunas personas dormidas sobre unas mesas plateadas.

Pronto Román cayó dormido también, al despertar... un sueño más se le había cumplido, **¡Era parte del circo de los fenómenos!**, tenía una larga cola de simio, y le faltaban los dos brazos.

Lo vistieron rápidamente, y esa noche presentó su primer acto, junto al niño demonio, la mujer sin rostro, el hombre torso... su primera y única función.

El payaso estaba muy lejos de ser cirujano, solo cortaba y pegaba a su entender, no se preocupaba de infecciones o desangramiento, a fin de cuentas, en la próxima ciudad, habría más **«material para trabajar»**.

Link: [https://leyendadeterror.net/cuentos-de-terror/#El\\_circo\\_de\\_los\\_fenomenos](https://leyendadeterror.net/cuentos-de-terror/#El_circo_de_los_fenomenos) (relato 2.5)

## «DESPERTAR DE UN SUEÑO Y VIVIR UNA PESADILLA»

«Estaba en un bosque desolado, era de noche y solo me alumbraba la luz de la luna. La única melodía que se escuchaba era la de mis pasos descalzos y la agitación de mi respiración luego de tanto andar. La desesperación penetraba en mi alma y hacía bombear mi corazón a la velocidad del viento que erizaba mi piel. Una mano que quemaba tocó mi espalda y escuché un susurro tan lejano que no logré comprender. Sentí un dolor desgarrador y de pronto vi mi habitación. Desperté con una frase tatuada en mi piel: 'No despertarás jamás'.»



## 2. Completa y desarrolla, en tu cuaderno, esta guía de trabajo

- a)- Describe psicológicamente a Román (cualidades internas)
- b)-¿Cómo te imaginas que pudo ser el origen de este circo?
- c)-Escribe un capítulo extra del relato (imagina que el circo de los fenómenos viene a hacer un show a la ciudad)
- d)- Con tus palabras explica el segundo relato
- e)- Comenta, brevemente, algunas películas (o series) de terror que te hayan marcado.

## 3. Ahora, escucha atentamente a tus profesores.

- \*La gallina degollada (Horacio Quiroga)
- \*El almohadón de plumas (Horacio Quiroga)

Links: <https://www.literatura.us/quiroga/gallina.html>  
<https://ciudadseva.com/texto/el-almohadon-de-plumas/>

- Estos serán los cuentos que deberán leer como parte del plan lector en el mes de octubre. Se encuentran en formato impreso en el colegio

## I. Preguntas de reflexión:

- ¿Consideras que los relatos de terror son una buena herramienta para fomentar la lectura? Argumenta.
- A modo personal, ¿crees en asuntos o temas paranormales? Argumenta

## II. VOCABULARIO:

Busca en el diccionario los siguientes conceptos.

Adefesio:

Etéreo:

Melifluo:

Menester:

Inefable:

## III. Actividad Complementaria:

En tu cuaderno de caligrafía escribe algún suceso paranormal que hayas vivido directamente; si no has vivido ninguno, puedes relatar la experiencia de algún cercano.

### Recuerda:

- 1. Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.**
- 2. Se debe respetar: redacción, ortografía y limpieza del cuaderno.**
- 3. La letra debe ser cursiva (manuscrita)**
- 4. Practicar lectura: leer el texto en voz alta.**

# La Motivación es la Gasolina del Cerebro

