

## CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

Objetivos de aprendizaje Lenguaje y Comunicación (6° básico)

Docente de asignatura: P. Jacob Vidal Espina

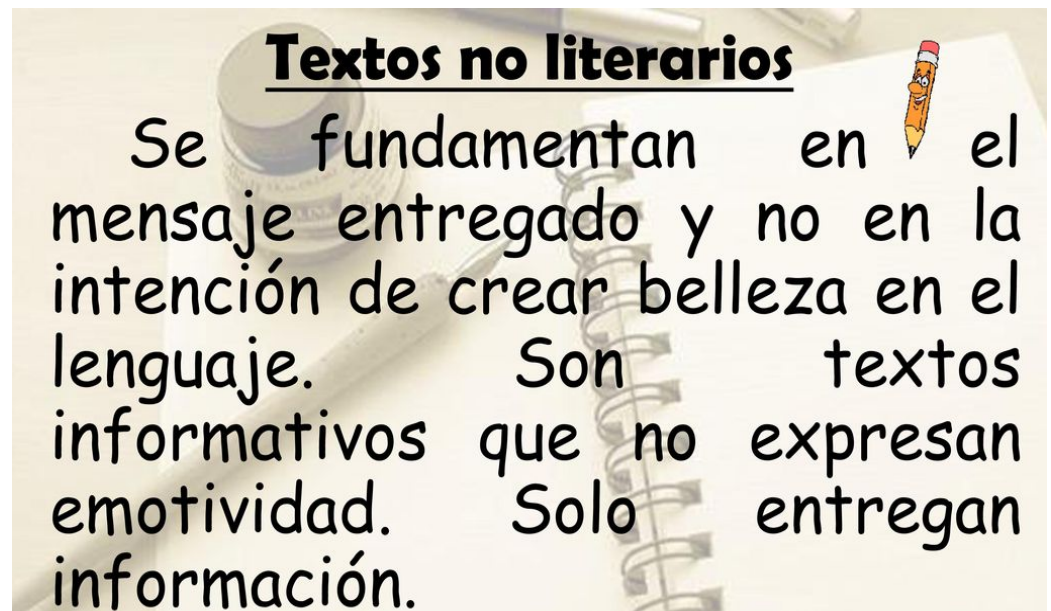
Docente Pie: Andrea Castillo Koren

Fecha	OA 6	Objetivo de la clase
Del 02 al 06 de noviembre	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita	Leer, identificar y registrar los datos más importantes sobre texto de Sewell

**“Recuerda poner el objetivo y fecha en tu cuaderno de lenguaje y desarrollar allí la actividad”.**

### Conocimientos previos

¿Qué son los textos No Literarios?



**Textos no literarios**

Se fundamentan en el mensaje entregado y no en la intención de crear belleza en el lenguaje. Son textos informativos que no expresan emotividad. Solo entregan información.

**\*Además, se clasifican en tres grandes grupos:**

- Textos Informativos
- Textos Normativos
- Textos instructivos

## Veamos algunos ejemplos

<b>Textos No literarios</b>	
<b>Argumentativos</b>	<b>Funcionales</b>
<b>Informativos</b>	a) cartas
a) Noticia	b) invitaciones
b) Resumen	
c) Exposición	<b>Publicitarios</b>
d) Cronología	a) Anuncios
<b>Normativos</b>	b) Avisos
a) Instrucciones	c) Volantes
b) Recetas	d) Jingles
c) Reglamentos	e) Afiches
d) Reglas	

## ESTRUCUTRA DE LOS TEXTOS INFORMATIVOS

### INTRODUCCIÓN

Debe reunir diversas condiciones para cumplir su objetivo de atraer la atención del lector. Debe ser motivante y sintética.

### DESARROLLO

Es la parte medular del texto. En él se expone el asunto básico, con todos los argumentos y datos necesarios para cumplir el objetivo fundamental del escrito

### CONCLUSIÓN

Es donde el autor expone sus consideraciones finales, resumen, reafirmación o recomendaciones, a través de uno o varios párrafos.

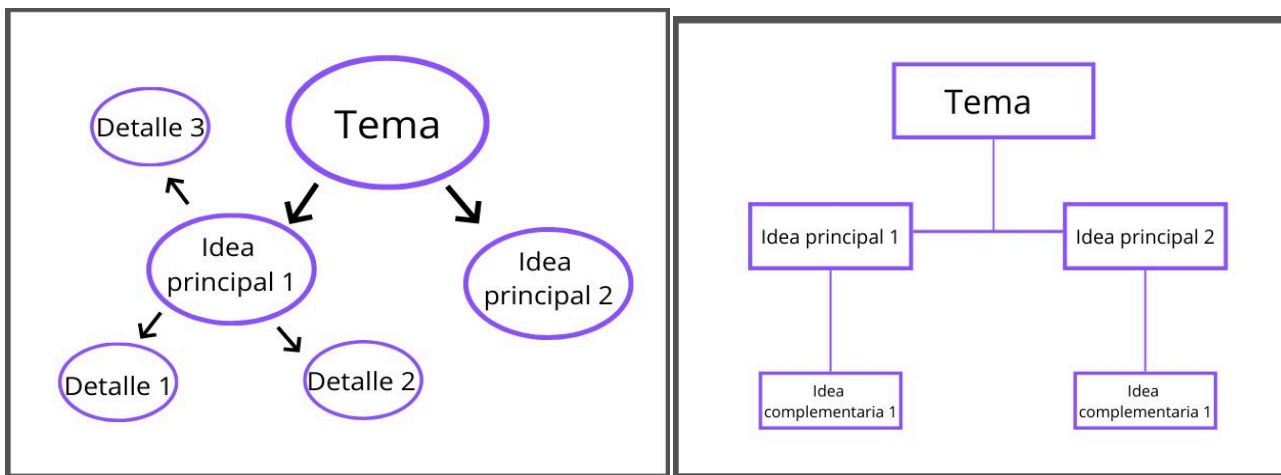
Generalmente, su estructura se compone así

## DEFINICIÓN E IMPORTANCIA

### ¿Qué son los esquemas?

- ▶ ¿Qué es un Esquema?  
Es la **expresión** gráfica del **subrayado** que contiene de forma sintetizada las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles del texto.
- ▶ ¿Por qué es importante **realizar** un esquema?  
Porque permite que de un sólo **vistazo** obtengamos una clara idea general del tema, seleccionemos y profundicemos en los contenidos básicos y analicemos para fijarlos mejor en nuestra mente.

### Ejemplo



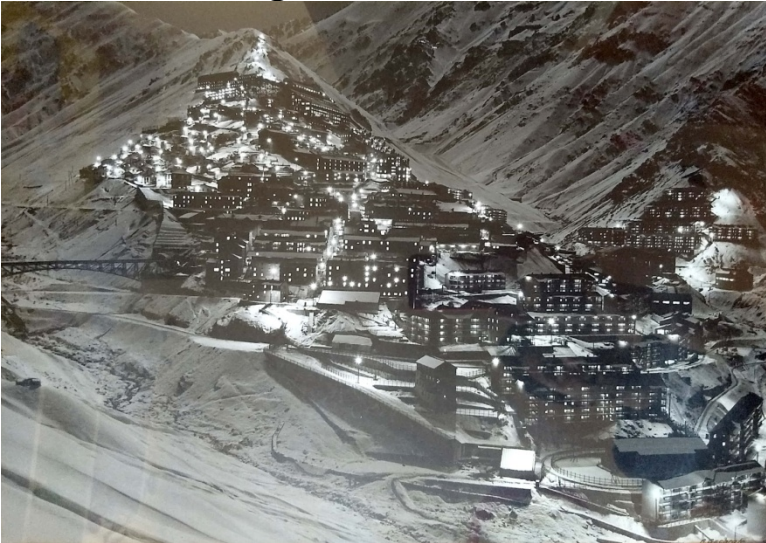
### ¿Mapas mentales? Son estrategias que abarcan una palabra, idea o dibujo clave



Son estrategias de comprensión efectivas, que buscan fomentar la creatividad en los estudiantes.

## ACTIVIDAD

### 1. Lee el siguiente texto informativo



## Sewell, la ciudad de las montañas

El 29 de abril de 1905, un decreto del Ministerio de Hacienda autorizó la instalación en Chile de la empresa norteamericana Braden Copper Company, como encargada de explotar el yacimiento [El Teniente](#), que permanecía abandonado desde fines del siglo XIX.

Así, en la ladera del Cerro Negro, en la Cordillera de los Andes, justo frente a la ciudad de Rancagua y a más de 2.100 metros de altura, se construyó a principios del siglo XX, el [pueblo minero Sewell](#), la llamada ciudad de las escaleras, que alojó a los mineros y empleados que trabajaban en la que hasta hoy (2008) es la mina subterránea más grande del mundo.

En sus inicios, conocido como El Molino, no fue más que un pequeño campamento ubicado en la ladera más próxima a la mina y contaba con una planta hidroeléctrica, andariveles para transportar [cobre](#) y una fundición.

Sin embargo, a partir de 1915, cuando recibió el nombre de Sewell en honor a Barton Sewell socio de Braden, comenzó a crecer en infraestructura y arquitectura, tomando características propias de una ciudad, lo que se vio más fortalecido aún, con la construcción del [ferrocarril](#) que la unía con Rancagua en cinco horas de viaje y el aumento de demanda de cobre desde el extranjero a causa de la Primera Guerra Mundial.

Así, junto con el aumento de las instalaciones industriales, se construyeron más de cien edificios multicolores que alojaban a los mineros que vivían en camarotes para solteros y otros para casados y a los técnicos estadounidenses y sus familias, que se ubicaban en los chalets del "Barrio Americano". Durante este período se inauguró el Hospital, que sería durante mucho tiempo el más moderno de Sudamérica, la Compañía de Bomberos, el gimnasio Palacio de los Deportes, los clubes sociales, el cine que transmitía películas incluso antes que en Santiago, tres escuelas industriales, una Iglesia Católica, la primera brigada de [Boy Scouts](#) del país, una cancha de bowling y una piscina temperada.

Dadas sus características geográficas y humanas, Sewell se conformó como una ciudad sumamente particular para la época. Tanto la educación, la salud y la vivienda eran gratuitas y la población

*Persevera en tus estudios y lograrás aprendizajes significativos...*



estaba fuertemente segregada entre norteamericanos y chilenos, y casados y solteros. Su población aislada, vivía con normas dadas por el Departamento de Bienestar Social que velaba por el orden general e imponía la ley seca. Esta armonía sólo era interrumpida por los conflictos y accidentes laborales, como fue el caso de "La muerte negra" en 1945, conocida como la tragedia más grave de la historia de la minería chilena. En ella, murieron más de 355 trabajadores asfixiados debido a las emanaciones de monóxido de carbono del incendio de una fragua situada en uno de los portales de acceso a la mina.

En la década de los 60 la ciudad alcanzó su máximo esplendor, albergando a más de 15.000 habitantes. Sin embargo, en 1967, cuando comenzó el proceso de [chilenización del cobre](#), el Gobierno compró gran parte de la Compañía del Cobre Braden y empezó la "Operación Valle", que consistió en trasladar a los habitantes del lugar a Rancagua, lo que se vio fortalecido gracias a la construcción de una carretera que unía ambas ciudades. Así, lentamente, la ciudadela comenzó a ser despoblada, lo que se acentuó más aún con el fin del funcionamiento del ferrocarril en 1976.

En 1998, el campamento minero Sewell fue declarado monumento nacional y en julio del año 2006, fue declarado por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad, destacándose por ser un ejemplo de las ciudades industriales de principios del siglo XX.

Link: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-97292.html>

**2. Luego de leer el texto informativo, necesitaremos los siguientes materiales para poder realizar una ficha descriptiva con los antecedentes mas relevantes de la lectura. Puedes agregar recortes que ayuden a complementar la información o dibujos alusivos a Sewell.**

**Materiales:**

- Hoja de block
- Recortes de Sewell o dibujos.
- Pegamento y tijeras.
- Lápices de colores.

**Preguntas de reflexión:**

- ¿Te gustaría que dicha ciudad pudiese volver a ser poblada? Argumenta.
- ¿Conoces Sewell? Si la respuesta es afirmativa, ¿qué te pareció?, sino, ¿te gustaría conocerlo? Argumenta

## VOCABULARIO:

Busca en el diccionario los siguientes conceptos.

Patrimonio:

Albergar:

Esplendor:

Ley seca:

Emanación:

**Actividad Complementaria: Busca el nombre de algún otro pueblo o ciudad abandonada en Chile, y escribe una breve reseña o parte de la historia de dicho lugar en tu cuaderno de caligrafía.**

## Importante

Recuerda:

- 1- Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
- 2- Se debe respetar: redacción, ortografía y limpieza del cuaderno.
- 3- La letra debe ser cursiva (manuscrita)
- 4- Practicar lectura: leer el texto en voz alta.





**PRUEBA: Lenguaje y Comunicación**  
**Evaluación: Lectura Domiciliaria**  
**La Gallina Degollada/El Almohadón de Plumas**  
 (6°) Año Básico / (P. Jacob Vidal Espina)

<b>Nombres y apellidos</b>				
<b>Fecha</b>				
Puntaje Total pts. Ponderación 60% Nota Cuatro= pts.	<b>Puntaje obtenido</b>	<b>% de logro</b>	<b>Calificación</b>	<b>Firma Apoderado</b>
<b>OA/Habilidades</b>			<b>Nivel de logro.</b>	
OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura. OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas.			Avanzado: ___ (6,0 – 7,0) Intermedia: ___ (4,0 – 5,9) Inicial: ___ (2,0 - 3,9)	

**INSTRUCCIONES GENERALES:**

1. Lee atentamente cada pregunta.
2. Cuando estés seguro contesta, de acuerdo a lo solicitado, con lápiz grafito.

**Primera parte: El almohadón de plumas**

Completa el siguiente recuadro. Menciona las principales características (físicas y/o psicológicas de (6 pts.).

Jordán	Alicia
-	-
-	-
-	-

**Ítem de selección múltiple (2 pts. c/u).**

**1. El/la autor/a del libro es:**

- A) Jorge L. Borges      B) Eduardo Galeano      C) Horacio Quiroga

**2. Según el texto, ¿en qué época del año se basa este relato?:**

- A) Verano      B)- Otoño      C)- Invierno      D)- Primavera

**3. Según el texto, ¿cuál era la alucinación más porfiada que tenía?:**

- A) Una lombriz      B) Un cerdo  
 C) Una serpiente      D) Un antropoide

**4. El texto leído corresponde a:**

- A) Un mito      B) Una novela  
 C) Una fábula      D) Un Cuento

**5. ¿Qué cosa era lo que le chupaba la sangre a Alicia?:**

A) Un parásito

B) Una bola viviente y viscosa

C) Un animal monstruoso

D) Todas las anteriores

**Ahora responde (con letra clara):**

**1)-¿Cuál es la trama del libro? Explícalo brevemente (5 pts)**

---

---

---

---

**2)- Explica la secuencia narrativa del libro (12 pts.)**

**Planteamiento:**

---

---

---

**Nudo o conflicto:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Desenlace:**

---

---

---

---

**3)-Crea un final alternativo del texto leído (5 pts.).**

---

---

---

---

---

---

---



**Segunda parte: La Gallina Degollada**

**1)- Completa el siguiente recuadro. Menciona las principales características (físicas y/o psicológicas de (6 pts.).**

Manzini	Berta
-	-
-	-
-	-

**2)- Explica la secuencia narrativa del libro (12 pts.)**

**Planteamiento:**

---

---

---

**Nudo o conflicto:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Desenlace:**

---

---

---

---

**3)-Crea un final alternativo del texto leído (5 pts.).**

---

---

---

---

---

---

---

4)- Da a conocer tu opinión personal sobre ambos relatos; debe ser argumentada y puedes agregar alguna crítica constructiva (6 pts.).

El Almohadón de Plumas	La Gallina Degollada

5)- Piensa que tuvieras que recomendar y difundir este tipo de literatura, por lo cual debes elegir una de estas opciones y crear: (4 pts.)

-Un afiche

-Un dibujo

-Un meme

\*Recuerda, solo debes elegir una opción y crear un afiche, o un dibujo o un meme que fomente la lectura de estos textos

**Colegio  
Manuel Rodríguez**



# **LENGUAJE 6° BÁSICO**

**Profesor Jacob Vidal  
Asistente Edith Reyes**

# Objetivos

## Aprendizaje

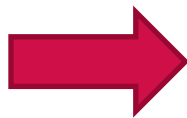
**Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita.**

## Semanal

**Leer, identificar y registrar los datos más importantes sobre texto de Sewell.**

# Conocimientos previos

¿Qué son los textos no literarios?



## Textos no literarios

Se fundamentan en el mensaje entregado y no en la intención de crear belleza en el lenguaje. Son textos informativos que no expresan emotividad. Solo entregan información.

\*Además, se clasifican en tres grandes grupos:

-Textos Informativos

-Textos Normativos

-Textos instructivos

A  
F  
R  
M  
S  
R  
C  
S  
H  
B  
C

# Ejemplos textos no literarios

## Argumentativo Informativo

- a) Noticia
- b) Resumen
- c) Exposición
- d) Cronología

## Normativos

- a) Instructivos
- b) Recetas
- c) Reglamentos
- d) Reglas

## Funcionales

- a) Cartas
- b) Invitaciones

## Publicitarios

- a) Anuncios
- b) Avisos
- c) Volantes
- d) Jingles
- e) Afiches



# Estructura de los textos informativos

G  
B  
M  
S  
H  
M  
F  
B

Generalmente,  
su estructura se  
compone así:

## INTRODUCCIÓN

Debe reunir diversas condiciones para cumplir su objetivo de atraer la atención del lector. Debe ser motivante y sintética.

## DESARROLLO

Es la parte medular del texto. En él se expone el asunto básico, con todos los argumentos y datos necesarios para cumplir el objetivo fundamental del escrito

## CONCLUSIÓN

Es donde el autor expone sus consideraciones finales, resumen, reafirmación o recomendaciones, a través de uno o varios párrafos.

# ¿Qué son los esquemas?

G  
B  
M  
I  
R  
B  
F

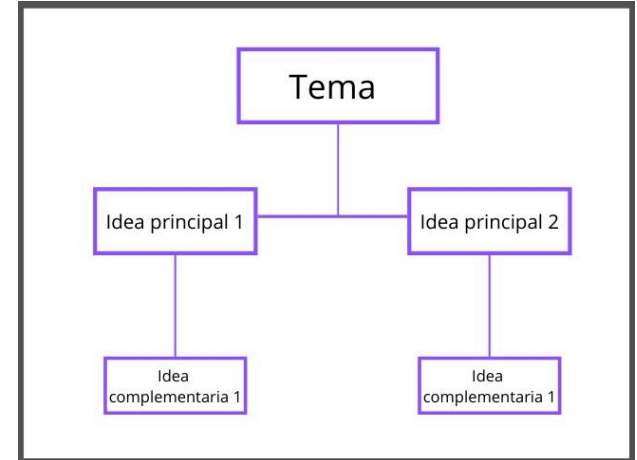
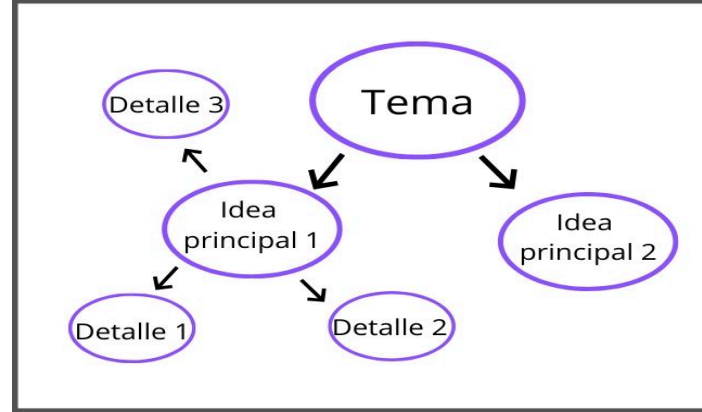
## DEFINICIÓN E IMPORTANCIA

### ¿Qué es un Esquema?

Es la **expresión** gráfica del **subrayado** que contiene de forma sintetizada las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles del texto.

### ¿Por qué es importante **realizar** un esquema?

Porque permite que de un sólo **vistazo** obtengamos una clara idea general del tema, seleccionemos y profundicemos en los contenidos básicos y analicemos para fijarlos mejor en nuestra mente.





¿Mapas mentales? Son estrategias que abarcan una palabra, idea o dibujo clave.



Son estrategias de comprensión efectivas, que buscan fomentar la creatividad en los estudiantes.

# ACTIVIDAD

## 1. Lee el siguiente texto informativo

### Sewell, la ciudad de las montañas


El 29 de abril de 1905, un decreto del Ministerio de Hacienda autorizó la instalación en Chile de la empresa norteamericana Braden Copper Company, como encargada de explotar el yacimiento El Teniente, que permanecía abandonado desde fines del siglo XIX.

Así, en la ladera del Cerro Negro, en la Cordillera de los Andes, justo frente a la ciudad de Rancagua y a más de 2.100 metros de altura, se construyó a principios del siglo XX, el pueblo minero Sewell, la llamada ciudad de las escaleras, que alojó a los mineros y empleados que trabajaban en la que hasta hoy (2008) es la mina subterránea más grande del mundo.

En sus inicios, conocido como El Molino, no fue más que un pequeño campamento ubicado en la ladera más próxima a la mina y contaba con una planta hidroeléctrica, andariveles para transportar cobre y una fundición.




S  
B  
H  
S  
G  
I  
M  
R  
F



Sin embargo, a partir de 1915, cuando recibió el nombre de Sewell en honor a Barton Sewell socio de Braden, comenzó a crecer en infraestructura y arquitectura, tomando características propias de una ciudad, lo que se vio más fortalecido aún, con la construcción del ferrocarril que la unía con Rancagua en cinco horas de viaje y el aumento de demanda de cobre desde el extranjero a causa de la Primera Guerra Mundial.

Así, junto con el aumento de las instalaciones industriales, se construyeron más de cien edificios multicolores que alojaban a los mineros que vivían en camarotes para solteros y otros para casados y a los técnicos estadounidenses y sus familias, que se ubicaban en los chalets del "Barrio Americano". Durante este período se inauguró el Hospital, que sería durante mucho tiempo el más moderno de Sudamérica, la Compañía de Bomberos, el gimnasio Palacio de los Deportes, los clubes sociales, el cine que transmitía películas incluso antes que en Santiago, tres escuelas industriales, una Iglesia Católica, la primera brigada de Boy Scouts del país, una cancha de bowling y una piscina temperada.



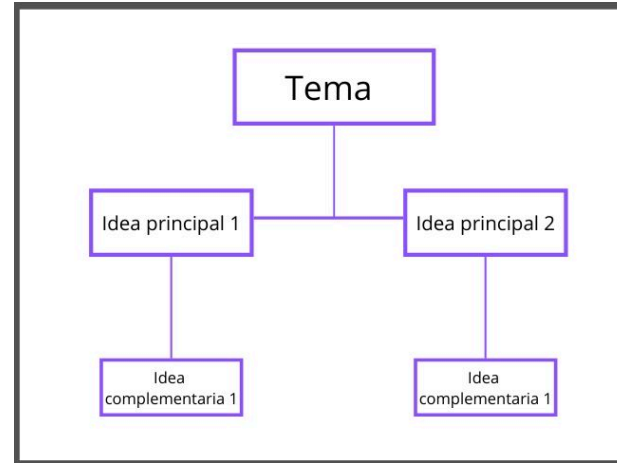
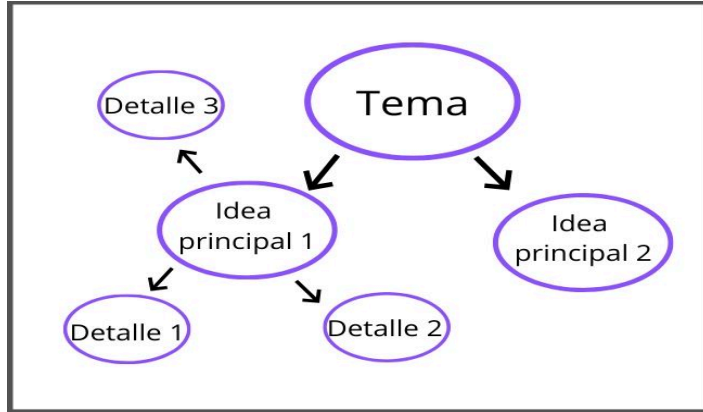
Dadas sus características geográficas y humanas, Sewell se conformó como una ciudad sumamente particular para la época. Tanto la educación, la salud y la vivienda eran gratuitas y la población estaba fuertemente segregada entre norteamericanos y chilenos, y casados y solteros. Su población aislada, vivía con normas dadas por el Departamento de Bienestar Social que velaba por el orden general e imponía la ley seca. Esta armonía sólo era interrumpida por los conflictos y accidentes laborales, como fue el caso de "La muerte negra" en 1945, conocida como la tragedia más grave de la historia de la minería chilena. En ella, murieron más de 355 trabajadores asfixiados debido a las emanaciones de monóxido de carbono del incendio de una fragua situada en uno de los portales de acceso a la mina.

En la década de los 60 la ciudad alcanzó su máximo esplendor, albergando a más de 15.000 habitantes. Sin embargo, en 1967, cuando comenzó el proceso de chilenización del cobre, el Gobierno compró gran parte de la Compañía del Cobre Braden y empezó la "Operación Valle", que consistió en trasladar a los habitantes del lugar a Rancagua, lo que se vio fortalecido gracias a la construcción de una carretera que unía ambas ciudades. Así, lentamente, la ciudadela comenzó a ser despoblada, lo que se acentuó más aún con el fin del funcionamiento del ferrocarril en 1976.

En 1998, el campamento minero Sewell fue declarado monumento nacional y en julio del año 2006, fue declarado por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad, destacándose por ser un ejemplo de las ciudades industriales de principios del siglo XX.

Link: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-97292.html>

2. Luego de leer el texto informativo, crea, en tu cuaderno de lenguaje, un esquema que contenga la información más relevante. Puedes usar las imágenes de ejemplo para guiarte



## Preguntas de reflexión:

- ¿Te gustaría que dicha ciudad pudiese volver a ser poblada? Argumenta.
- ¿Conoces Sewell? Si la respuesta es afirmativa, ¿qué te pareció?, sino, ¿te gustaría conocerlo? Argumenta

## Vocabulario:

Busca en el diccionario los siguientes conceptos.

- Patrimonio:
- Albergar:
- Esplendor:
- Ley seca:
- Emanación:



**Actividad Complementaria:** Busca el nombre de algún otro pueblo o ciudad abandonada en Chile, y escribe una breve reseña de dicho lugar en tu cuaderno de caligrafía.

**Recuerda:**

1. Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
2. Se debe respetar: redacción, ortografía y limpieza del cuaderno.
3. La letra debe ser cursiva (manuscrita).
4. Practicar lectura: leer el texto en voz alta.



S B H M  
S I  
F R  
R



# La **Motivación** es la **Gasolina del Cerebro**

