

CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

Objetivos de aprendizaje Lenguaje y Comunicación (6° básico)

Docente de asignatura: P. Jacob Vidal Espina

Docente Pie: Andrea Castillo Koren

Fecha	OA 18	Objetivo de la clase
Del 30 de noviembre al 4 de diciembre.	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.	Escribir creativamente textos literarios; “fábulas”, dando énfasis a los elementos fundamentales para su creación.

“Recuerda poner el objetivo y fecha en tu cuaderno de lenguaje y desarrollar allí la actividad”.

Conocimientos previos

¿Textos
subjetivos?

Texto literario

Textos escritos con la intención de expresar ideas y emociones, representar situaciones o narrar historias desde un punto de vista subjetivo





***Además, se clasifican en tres grandes grupos:**

- Género Narrativo
- Género Lírico
- Género Dramático

Persevera en tus estudios y lograrás aprendizajes significativos...

Características de la fábula

- Generalmente son textos breves.
- Siempre tienen una moraleja.
- Generalmente los personajes son animales u objetos.
- Crítica ciertos comportamientos y actitudes que tienen los humanos.



Pertenece a los Textos Literarios

Estructura de una fábula

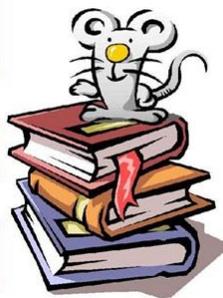
Educaría
Zig-Zag

Inicio: se presenta a los personajes y la trama principal de la historia.

Desarrollo: se desarrollan los acontecimientos. Se presenta el nudo o el conflicto.

Desenlace: se soluciona el conflicto.

Moraleja: se presenta la enseñanza que deja la historia.



Las fábulas tienen la misma estructura que los demás textos narrativos

¿Qué es una moraleja?



- Es una enseñanza moral, es decir un consejo que se da para que cambiemos algunas conductas.

Veamos algunos ejemplos.

FÁBULA: El lobo y la cabra

Encontró un lobo a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio. Como no podía llegar a donde estaba ella le dijo:

-Oye, amiga, mejor baja pues ahí te puedes caer. Además, mira este prado donde estoy yo, está bien verde y crecido.

Pero la cabra le dijo:

Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, siendo yo tu plato.



Conoce siempre a los malvados, para que no te atrapen con sus engaños

Practicar Lectura y Dictado

Fábula: El Pastor bromista

Cada vez que salía con su rebaño, un pastor gritaba con desesperación:

-¡Socorro! ¡Ayuda! ¡Me ataca el lobo!

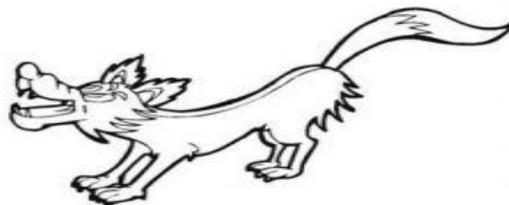
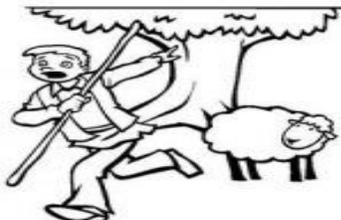
Al escucharlo, los otros pastores acudían en su ayuda. Pero siempre era una falsa alarma y el pastor bromista se burlaba de ellos.

Un día oyeron en el campo los gritos de costumbre, pero los pastores, cansados acudir en vano, no hicieron nada. Sin embargo, esta vez la desesperación era real: el lobo había aparecido y, al no tener la ayuda de sus compañeros, el bromista acabó bajo las garras del animal.

Esopo.

Moraleja:

En boca del mentiroso, lo cierto se hace dudoso.





Ahora, a crear nuestro propio relato y que contenga una muy buena moraleja.

ACTIVIDAD

1. Crea una fábula que contenga sus principales elementos:
 - Personajes basados en animales.
 - Relato breve relacionado a una acción negativa de los personajes pero que al final de la historia ellos puedan darse cuenta que pueden hacer el bien.
 - Que la historia deje una moraleja o enseñanza.
 - Acompáñala con una imagen relacionada a la historia contada (puede ser una imagen sacada de internet o un dibujo).

Preguntas de reflexión:

- ¿Por qué crees que son importantes las fábulas y moralejas? Argumenta.
- ¿Conoces alguna fábula que esté protagonizada por humanos? Coméntala.

VOCABULARIO:

Busca en el diccionario los siguientes conceptos.

Argumentar:
Ulterior:
Ethos:
Introverso:
Final:



Actividad Complementaria:

Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno de caligrafía.

Características de las fábulas y refranes

- Coloca en cada cuadro las características de las fábulas y refranes, según corresponda.

- 1.- Los personajes son animales u objetos.
- 2.- Son frases u oraciones cortas.
- 3.- Son breves.
- 4.- Su propósito es transmitir una enseñanza o una reflexión.
- 5.- Tienen una moraleja.
- 6.- Tiene lenguaje sencillo y fácil de memorizar.
- 7.- Están escritos en verso o en prosa.
- 8.- Su uso más común es en las conversaciones cotidianas.



Fábulas

Refranes

Importante

Preocúpate en sus actividades y logros más importantes significativos...

Recuerda:

- 1- Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
- 2- Se debe respetar: redacción, ortografía y limpieza del cuaderno.
- 3- La letra debe ser cursiva (manuscrita)
- 4- Practicar lectura: leer el texto en voz alta.



**Colegio
Manuel Rodríguez**



LENGUAJE 6°BÁSICO

**Profesor Jacob Vidal
Asistente Edith Reyes**

Objetivos

Aprendizaje

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

Semanal

Escribir creativamente una fábula que contenga una muy buena enseñanza moral.

Conocimientos previos

¿Textos
subjetivos?

Texto literario

Textos escritos con la intención de expresar ideas y emociones, representar situaciones o narrar historias desde un punto de vista subjetivo

lifered.com



*Además, se clasifican en tres grandes grupos: **-Género Narrativo**

-Género Lírico

-Género Dramático

G
B
M
I
R
B
F

**Pertenecen
a los Textos
Literarios**

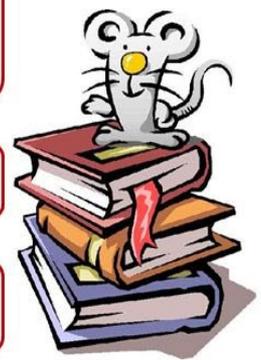
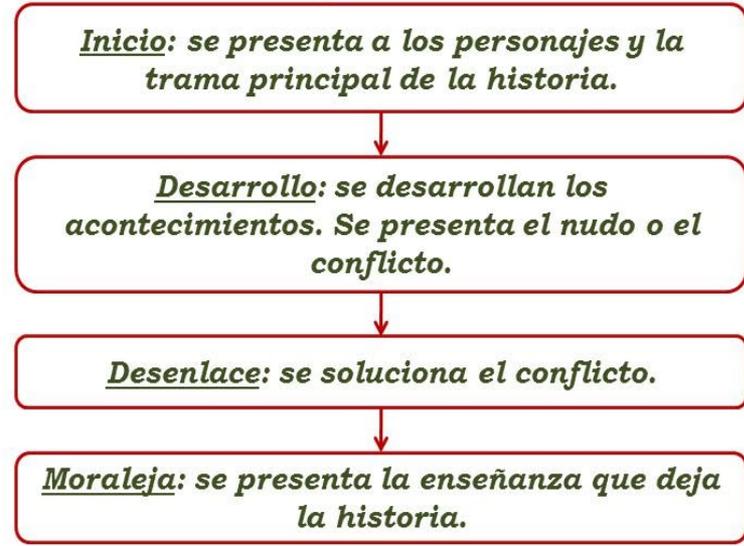
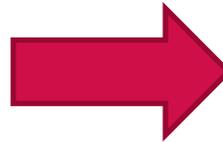


Características de la fábula

- Generalmente son textos breves.
- Siempre tienen una moraleja.
- Generalmente los personajes son animales u objetos.
- Crítica ciertos comportamientos y actitudes que tienen los humanos.

Estructura de una fábula

Las fábulas tienen la misma estructura que los demás textos narrativos.



¿Qué es una moraleja?



- Es una enseñanza moral, es decir un consejo que se da para que cambiemos algunas conductas.

Veamos algunos ejemplos.

FÁBULA: El lobo y la cabra

Encontró un lobo a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio. Como no podía llegar a donde estaba ella le dijo:

-Oye, amiga, mejor baja pues ahí te puedes caer. Además, mira este prado donde estoy yo, está bien verde y crecídito.

Pero la cabra le dijo:

Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, siendo yo tu plato.



Conoce siempre a los malvados, para que no te atrapen con sus engaños

Ahora, a crear nuestro propio relato y que contenga una muy buena moraleja.

Practicar Lectura y Dictado

Fábula: El Pastor bromista

Cada vez que salía con su rebaño, un pastor gritaba con desesperación:

-¡Socorro! ¡Ayuda! ¡Me ataca el lobo!

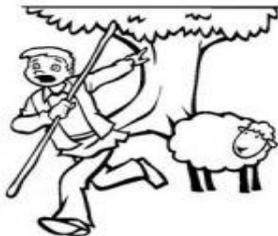
Al escucharlo, los otros pastores acudían en su ayuda. Pero siempre era una falsa alarma y el pastor bromista se burlaba de ellos.

Un día oyeron en el campo los gritos de costumbre, pero los pastores, cansados acudir en vano, no hicieron nada. Sin embargo, esta vez la desesperación era real: el lobo había aparecido y, al no tener la ayuda de sus compañeros, el bromista acabó bajo las garras del animal.

Esopo.

Moraleja:

En boca del mentiroso, lo cierto se hace dudoso.



ACTIVIDAD

1. Crea una fábula que contenga sus principales elementos:

-Personajes que sean animales

-Relato breve

-Que deje una moraleja

-Acompáñala con un dibujo (puede ser una imagen sacada de internet).



Preguntas de reflexión:



- ¿Por qué crees que son importantes las fábulas y moralejas? Argumenta.
- ¿Conoces alguna fábula que esté protagonizada por humanos? Coméntala.

VOCABULARIO:

Busca en el diccionario los siguientes conceptos.

- Argumentar:
- Ulterior:
- Ethos:
- Introverso:
- Final:

Actividad Complementaria: Redacta una fábula que te haya dejado una moraleja.

Recuerda:

1. Recordar que debes realizar la caligrafía con lápiz grafito.
2. Se debe respetar: redacción, ortografía y limpieza del cuaderno.
3. La letra debe ser cursiva (manuscrita).
4. Practicar lectura: leer el texto en voz alta.





La **Motivación** es la **Gasolina del Cerebro**

