



### CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

<b>Asignatura</b>	Música
<b>Curso</b>	6to
<b>Docente de Asignatura</b>	Eduardo Esteban Romero Escudero
<b>Semana de cobertura</b>	6 al 10 de Abril
<b>Objetivo/s de aprendizaje tratados</b>	OA1: Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA- otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.
<b>Objetivo de la sesión de trabajo</b>	Objetivo Semanal: Reconocer aspectos familiares en músicas escuchadas.
<b>Fecha de entrega productos de la sesión</b>	10 de Abril

#### Descripción de actividades de la sesión

**INTRODUCCIÓN AL TEMA:** En la siguiente sesión de aprendizaje lograrán reconocer y describir algunas características evidentes en músicas folclóricas de Chile, que les daré a escuchar. Identificarán el sonido de algunos instrumentos musicales y seleccionarán uno libremente para investigarlo a profundidad.

FASE	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
INICIO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prepara el espacio adecuado y tu material de trabajo óptimo para el desarrollo de tu actividad.</li> <li>2. Observa atentamente la clase grabada que ha sido preparada para una mayor comprensión. Reprodúcela las veces que estimes conveniente. Obtén acceso a él, en el siguiente link: <a href="#">(a la espera de autorización de utp)</a></li> <li>3. Revisa también el material en power point preparado para la clase videograbada y que acompaña tus actividades</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smartphone</li> <li>• Computador</li> <li>• Conexión a Internet</li> <li>• Youtube</li> </ul>
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escucha atentamente los 3 ritmos chilenos que ha presentado el profesor</li> <li>2. Identifica las similitudes que tienen.</li> <li>3. Registra las similitudes en tu cuaderno</li> <li>4. Reconoce y anota el nombre de los instrumentos musicales que en ellos suenan</li> <li>5. Selecciona un de los instrumentos y busca información en la red, traspásala a tu cuaderno incluyendo dibujos o imágenes impresas (no es obligación, puedes dibujar).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> <li>• Estuche</li> <li>• Espacio físico adecuado</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>



CIERRE	Al cierre de tu actividad: 1. No olvides levantar registro fotográfico de tu actividad y enviar a tu profesor jefe para su posterior revisión DENTRO DEL PLAZO INDICADO. 2. Las retroalimentaciones y/o solucionarios serán parte del inicio de la clase siguiente.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teléfono con cámara</li><li>• Conexión a internet</li><li>• Whatsapp</li></ul>
Complemento a la clase: Los siguientes links pertenecen a 3 ritmos chilenos tratados en la clase videada. Tu habrás de observar y escucharlos muy atentamente y analizarlos para responder a los requerimientos que plantea el profesor:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=txNGBhdf9pw">https://www.youtube.com/watch?v=txNGBhdf9pw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e6LaZbYvqGs">https://www.youtube.com/watch?v=e6LaZbYvqGs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y4oe2dzfgg8">https://www.youtube.com/watch?v=Y4oe2dzfgg8</a>		