

CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

| | |
|--|---|
| Asignatura | Música |
| Curso | 6to |
| Docente de Asignatura | Eduardo Esteban Romero Escudero |
| Semana de cobertura | 29 de junio al 10 de Julio de 2020 |
| Objetivo/s de aprendizaje tratados | OA3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, "La voz de las calles" de P. H. Allende, "Evocaciones Huilliches" de Carlos Isamitt, "Fanfarria para el hombre común" de A. Copland); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música chilena y sus influencias (por ejemplo, Los porfiados de la Cueca y La Ley). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año. |
| Objetivo de la sesión de trabajo | Objetivo Semanal: Seleccionan versos y estrofas de una canción folklórica chilena, analizan y explican en su cuaderno |
| Fecha de entrega productos de la sesión | 10 de Julio de 2020 |

CONTENIDOS



INTRODUCCIÓN: La **música folclórica chilena** se caracteriza por la mezcla de sonidos tradicionales aborígenes con aquellos traídos desde España. La cueca, danza nacional desde 1979, es un buen ejemplo de ello: tiene características propias dependiendo de la zona del país en que se representa. La música folclórica chilena viene a ser el resultado de la fusión de las costumbres musicales de los aborígenes chilenos, las alegrías populares y la inevitable influencia de las costumbres musicales europeas desde su llegada.

Escucharla es una experiencia muy rica debido a la diversidad de paisajes y la gran cantidad de territorio que cubre el país, el contacto con diversas culturas a través de sus fronteras con países vecinos, así desde el altiplano y hasta la Patagonia además de la polinesia, el folclore chileno muestra un abanico musical bastante diverso.

Analizar sus letras, es casi lo mismo que ver a alguien colorear el mapa chileno, ya que cada costumbre o vivencia de cada región van diferenciándolo del de al lado. Así se construye el abanico musical folclórico chileno y hoy

les toca "darle una buena olfateada", ya que aplicarán sus ideas, de los ejemplos escuchados atentamente, a través de reflexiones. En otras palabras, analizarán la letra o temática de una obra musical del folclore chileno y la explicarán a través de un escrito.



LAS REGIONES FOLCLÓRICAS CHILENAS



A continuación, haré un rápido recorrido por la geografía folclórica chilena con el fin de poder evidenciar la tremenda diversidad folclórica que ofrece Chile.

De norte a sur, Chile comienza por las expresiones folclóricas que comparte con los pueblos y culturas altiplánicas con fiestas y carnavales nortinos y danzas y cofradías religiosas.

Geográficamente, a la altura de la tercera región, en medio del océano pacífico nos encontramos con la mítica Rapa Nui o isla de Pascua, con costumbre, cantos y danzas prácticamente compartidas con todas las culturas polinésicas del pacífico sur.

Ya luego encontramos en el continente la zona huasa la que se puede dividir rápidamente en campesina y huasa, habiendo otras derivaciones o subdivisiones de esta zona.

Luego llegamos a la Araucanía y toda su tradición mapuche con danzas, ritos, cantos y costumbres ancestrales.

Llegamos al sur y nos encontramos con el folclore Chilote el que está lleno de energía, música y mitología.

Ya saliendo por el extremo sur, nos encontramos con el folclore patagónico, con alta influencia y fusión desde el folclore chilote y la fusión con las costumbres patagónicas argentinas y españolas.



En definitiva, existe en Chile, un abanico folclórico musical gigantesco desde donde tomarse para desarrollar la actividad que te propongo a continuación:

ACTIVIDAD:

1. Selecciona una canción del repertorio folclórico musical chileno (de cualquier región folclórica).
2. Analiza su letra o la historia que cuenta o la temática que trata.
3. Redacta la explicación de la canción en tu cuaderno.
4. Fotografía tu análisis del cuaderno y guarda la imagen en tu carpeta de Google drive y notifícamelo a mi correo electrónico desde tu cuenta de correo institucional (activa tu cuenta siguiendo las instrucciones al final de esta guía)



COMPLEMENTO Y APOYO

Comparto link de Documental del folclore chileno:
<https://www.youtube.com/watch?v=OIPTD9OoRdl>



INFORMACIONES IMPORTANTES CARPETA EN GOOGLE DRIVE PARA CADA ESTUDIANTE

Nota importante: Recordar que ahora cada estudiante podrá cargar el producto de su trabajo en una carpeta personalizada en una nube virtual. esta nube virtual se llama Google Drive Y si usted cuenta con una dirección de correo electrónico en Gmail puede escribirme un correo identificando el nombre del alumno y el curso a mi correo institucional eduardo.romero@colegio-manuelrodriguez.cl Así yo podré enviarles por correo electrónico también, una invitación a ser parte de la carpeta del estudiante, y usted podrá cargar archivos que quizás en algún momento van a representar una complicación por el tamaño de este. Google Drive admite el subir archivos de mayor peso.



Cada persona que tenga una cuenta de correo electrónico en Gmail tiene derecho a una capacidad de almacenamiento de 15 gigabytes en Google Drive probablemente los teléfonos con sistema operativo Android vengán con la aplicación ya instalada, de no ser así, se tiene que descargar de la App Store. En definitiva, usted me ayudará a construir la carpeta de tareas en una nube virtual para su pupil@, Le invito.

CORREO INSTITUCIONAL PARA LOS ESTUDIANTES

Cormún-Rancagua ha creado para cada estudiante de quinto a octavo año básico una cuenta de correo electrónico en la plataforma de Gmail perteneciente a Google.

La forma de acceder es abriendo la página de Gmail www.gmail.com e ingresando el nombre de la cuenta según el ejemplo planteado más abajo:

| Primer Nombre, más punto | Primer Apellido, más punto | Primera Letra del Segundo Apellido | Arroba | estudiantes más punto | colegio más guión medio | manuelrodriguez | .cl |
|---|----------------------------|------------------------------------|--------|-----------------------|-------------------------|-----------------|-----|
| eduardo. | romero. | e | @ | estudiantes | colegio- | manuelrodriguez | .cl |
| eduardo.romero.e@estudiantes.colegio-manuelrodriguez.cl | | | | | | | |

La clave inicial de acceso es: **cormun123**, y una vez ingresando a ella, Gmail le pedirá modificarla. A partir de este momento cada estudiante estará comunicado con su profesor y en el caso mío, compartiré su carpeta personal de Google Drive también con su correo nuevo, para que puedan comenzar a alojar en este lugar sus trabajos en las asignaturas que tienen conmigo