



NO IMPRIMIR

ARTES VISUALES 7° AÑO BÁSICO

PROFESORA MILLARAY MENA SÁEZ

Semana 5: lunes 27 al jueves 30 de abril

Unidad 1

OA 4

Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.



ARTE VISUAL

**Recordemos la Clase
Anterior**

La clase pasada hablamos que el concepto de arte ha cambiado, ahora no es solo saber dibujar, también es todo aquello que visualmente representa o expresa emociones del ser humano, por eso es posible llamar ahora arte a móviles o instalaciones, ya no solo hacemos arte con tela, pintura y pinceles, como mostraba el video podemos hacer arte con todo lo que tenemos a nuestro entorno.

Durante años el arte se desarrollo en técnicas y también en movimientos que inspiraron a grandes artistas en obras famosas hasta la actualidad.

De eso trata esa clase vamos a estudiar 3 movimientos artísticos.

MODERNISMO

DADAISMO

POR ART





OBJETIVO DE LA CLASE:

ESCRIBE EN TU CUADERNO

Analizar obra de arte contemporáneo, desarrollando guía de interpretación de las obras.

¿Cuál es la habilidad de la clase?



Analizar

¿Qué vamos a analizar?



Obras de arte impresionista

¿Cómo lo vamos a lograr?



Guía interpretación de obras

Ruta de Aprendizaje

Obras de arte contemporaneo

Guía de interpretación de obras



¿QUÉ SIGNIFICA ANALIZAR UNA OBRA DE ARTE?

La palabra **analizar** puede sonar un poco complicada, mas aun si se acompaña de **obras artísticas**. En esta clase veremos que **analizar obras de arte o artísticas**, es muy importante, ya que nos conecta con la parte técnica y expresiva, para poder **entender la obra y al artista**.

Analizar una obra de arte trata simplemente de comprender los elementos que la componen, líneas, formas, texturas, color, luz, sombra y al autor.

Una obra de arte puede provocar diferentes sanaciones y emociones al analizarla e interpretarla. De eso se trata esta clase analizaremos dos obras de los movimientos modernismo, dadaísmo y pop art, por medio de preguntas que deberás responder.

¡Manos a la Obra!



ANALICEMOS LA OBRA "EL BESO" GUSTAV KLIMT

Técnica de la obra

Movimiento
Modernismo

Colores vibrantes
y brillantes

Líneas curvas y
definidas

Uso de figura
humana



Sensaciones y emociones

El beso, produce una sensación de confort en la acción de un acto de cariño

Quizás el pintor se inspiró en el amor que sintió por una mujer muy importante para él

Esta pareja vivirá muy feliz en el futuro, ya que el beso refleja el eterno amor que se tienen



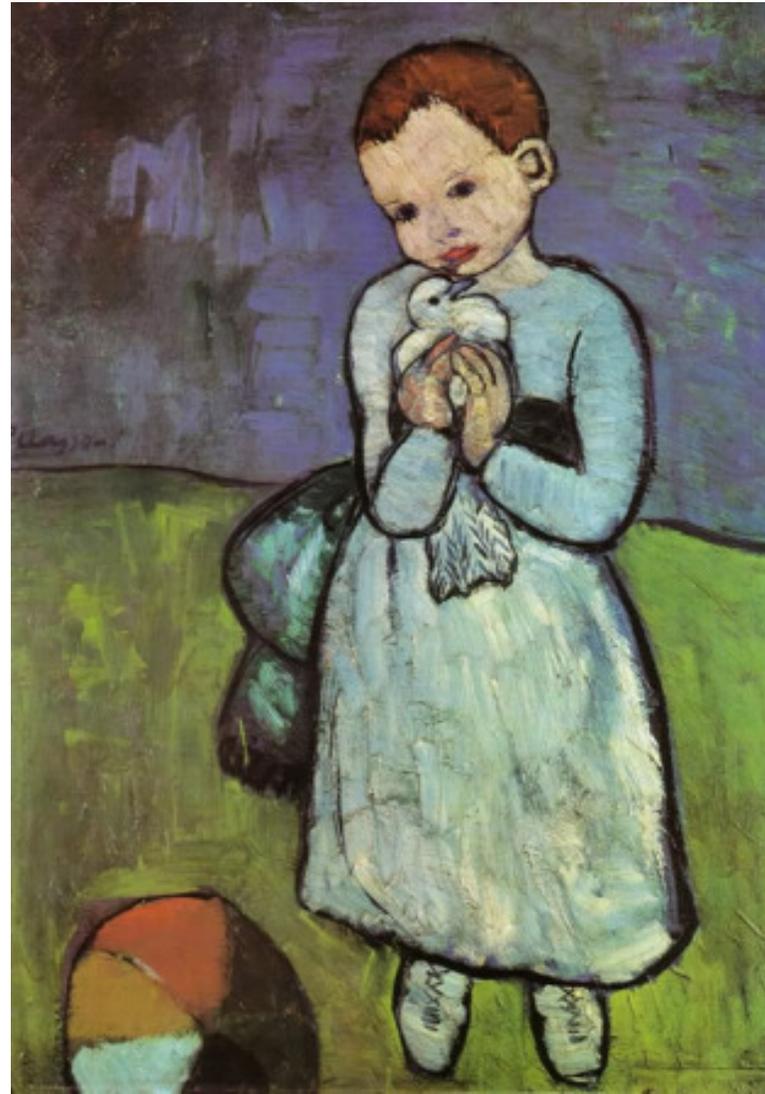
ACTIVIDAD

Desarrolla en el cuaderno

- Analiza estas obras de arte del movimiento impresionista y desarrolla cada pregunta de interpretación:
1. ¿Qué movimiento artístico se observa en la obra?
 2. ¿Qué tipo de líneas utiliza el autor?
 3. Describe el uso del color, sombra y luz
 4. Nombra las técnicas que utiliza el autor en la obra (mancha, punto, trazos cerrados, etc.)
 5. ¿Qué emoción te genera la obra? Entrega dos argumentos
 6. ¿Por qué piensas que autor decidió realizar esta obra?
 7. ¿Cuánto tiempo crees que demora en terminar la obra de arte?
 8. ¿Crees que se la dedica alguien? Menciona a quien y por qué.



1º OBRA "NIÑO CON PALOMA" PABLO PICASSO MODERNISMO



2º OBRA "FUENTE" MARCEL DUCHAMP DADAÍSMO



3° OBRA "SOPA CAMPBELL'S" ANDY WARHOL POP ART

