



Guía de Aprendizaje Lengua y Literatura
7° Año Básico
Docente de Asignatura: P. Jacob Vidal Espina

| | |
|----------------------|---|
| Objetivo de la Clase | Reconocer conflictos en el relato leído, y el papel de cada personaje |
| Fecha | Lunes 23 de marzo de 2020 |

Observa la siguiente imagen

La estructura interna de un relato (o narración) es la siguiente: planteamiento (o inicio); conflicto (o nudo) y desenlace (o final). Ahora, te invitamos a registrar esta definición de conflicto

ESTRUCTURA BÁSICA DEL TEXTO NARRATIVO

CONFLICTO

Inmediatamente a la presentación se desarrolla el conflicto. Corresponde a la situación problemática que permite una insuficiencia vivida por los personajes los que deben hacer algo por solucionarla.

EJEMPLO: (CONTINUACIÓN)
UN DÍA SU AMADA LUNA DEJÓ DE SALIR. SORPRENDIDOS Y PREOCUPADOS, DECIDEN IR A VER QUÉ LE HA PASADO A LA LUNA...

El conflicto (también conocido como trama) son el ente necesario para que cualquier historia (narración) surja y tenga sentido; recuerda, sin conflicto no hay relato (sería imposible)

En las narraciones (cuentos, novelas, fábulas, mitos, leyendas, etc.) puede haber más de un conflicto

| | |
|----------------------|--|
| Objetivo de la Clase | Analizar relato y reconocer causas y efectos de las acciones principales |
| Fecha | Martes 24 de marzo de 2020 |

Observa ambas imágenes, elige una y registra las características de la leyenda en tu cuaderno

CARACTERÍSTICAS DE LA LEYENDA

- 1- Una leyenda, está ligada siempre a un elemento preciso (lugar, objeto, personaje histórico).
- 2- Se desarrolla habitualmente en un lugar y un tiempo precisos y reales.
- 3- Dan fundamento y explicación a una determinada cultura, y presenta a menudo criaturas cuya existencia no ha podido ser probada (la leyenda de las sirenas, por ejemplo).
- 4- Esta desarrollada con una persona, comunidad, un monumento o un lugar.
- 5- Pertenece al folclore y por ello corresponde a la más arraigada sabiduría de un pueblo.

LEYENDA

Es una **narración** que se plasmaba en un texto escrito para que pudiera ser leída públicamente.

CARACTERÍSTICAS.

- * Personajes y eventos exagerados.
- * Son usualmente transmitidas por tradición.
- * Se centran en personas reales y en los logros conseguidos por estas.
- * Son historias de ficción que alguna vez fueron reales.
- * En el caso de que el personaje principal fuera una persona real, no es tal y como se cuenta en la historia.
- * Son historias del género narrativo.

Si presenta alguna duda o consulta, por favor informar a:

utp@colegio-manuelrodriguez.cl
pie@colegio-manuelrodriguez.cl

| | |
|----------------------|--|
| Objetivo de la Clase | Analizar obra lírica y reconocer estado de ánimo del autor |
| Fecha | Jueves 26 de marzo de 2020 |

Observa las siguientes imágenes

Características de un poema

Recuerda...

- Los poemas están escritos en versos.
- Un conjunto de versos recibe el nombre de estrofa.
- La coincidencia de sonidos finales entre dos versos se llama rima.
- La escritura en verso y la rima otorgan musicalidad a la poesía.

- La rima es la coincidencia de sonidos entre las palabras finales de dos versos, a partir de la última vocal tónica o acentuada.
- Cuando la coincidencia es total -afecta a vocales y consonantes-, se le denomina rima consonante.
- Si sólo coinciden las vocales, recibe el nombre de rima asonante.
- Para intensificar el sentido de un poema, el poeta emplea recursos conocidos como figuras literarias.

TEMPLE DE ÁNIMO

Emoción o estado anímico del poeta.

Ejemplo:

“Tengo miedo. La tarde es gris y la tristeza del cielo se abre como una boca de muerto. Tiene mi corazón un llanto de princesa Olvidada en el fondo de un palacio desierto.”

Temple de ánimo: tristeza

*El temple de ánimo es **la sensación o emoción que tiene** el hablante lírico (la voz que declama el poema)