



**CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19**

<b>Asignatura</b>	<b>Lenguaje y Comunicación</b>
<b>Curso</b>	<b>7° Básico</b>
<b>Docente de Asignatura</b>	<b>P. Jacob Vidal Espina</b>
<b>Educadora Diferencial</b>	<b>Solange Urbina Toro</b>
<b>Semana de cobertura</b>	<b>6 a 10 de abril de 2020</b>
<b>Objetivo/s de aprendizaje tratados</b>	(OA3) Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes.. Elementos en común con otros textos leídos en el año.
<b>Objetivo de la sesión de trabajo</b>	Analizar mito griego y describen elementos claves del relato
<b>Fecha de entrega productos de la sesión</b>	10 de abril

- **Descripción de actividades de la sesión:** Describen los problemas a los que se enfrentan los personajes en un texto.
- Explican cómo los personajes intentan resolver los dilemas que enfrentan y dan una opinión justificada al respecto.
- Describen cuáles son las consecuencias de las acciones de un personaje.

*Recuerda que la palabra **dilema** se refiere a una situación difícil o que hay varias posibilidades de actuación y no se sabe cuál de ellas escoger, porque ambas son igualmente buenas o malas.*

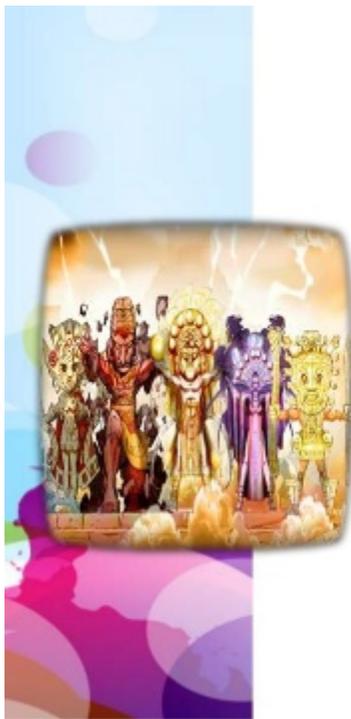
- **INTRODUCCIÓN AL TEMA:** La mitología, muchas veces, nos entregan enseñanzas buenísimas que van más allá de la comprensión literal de un texto. La historia que leeremos a continuación nos habla de un semidiós griego que, lejos de tener superpoderes como la mayoría de las deidades del Olimpo, se caracterizaba por su astucia e inteligencia; eso le trajo problemas y un castigo bastante fuerte...

FAS E	Describir, explicar y justificar	RECURSOS
----------	----------------------------------	----------



INICIO	INICIO: Observan atentamente modelamiento videograbado con la introducción a los temas de la clase vía objetivo. Planteamiento del desafío de aprendizaje.	Vídeo de introducción
DESARROLLO	DESARROLLO: Actividad: Leen y analizan mito griego de Sísifo (adjuntado en link o impreso) y luego: -describen los problemas del personaje central -describen características físicas y psicológicas de los personajes principales -explican la trama central del texto leído (todo desarrollado en el cuaderno)	PPT Link Adjunto/material impreso
CIERRE	CIERRE: Estudiantes levantan registro digital del producto de su experiencia de aprendizaje y canalizan su envío por las plataformas establecidas con anterioridad. Contra entrega de ello, el docente envía la respectiva retroalimentación de cada experiencia.	Desarrollo en el cuaderno

Complemento a la clase: Reconocer las características del mito es fundamental para entender este tipo de relatos; además, es importante conocer y distinguir las características físicas y psicológicas de los personajes para entender el porqué de sus acciones. Todo esto, nos ayuda a entender mejor la trama y el tema central de los relatos



## Características del mito

- 1.- Trata de explicar la realidad.
- 2.- Son relatos fantásticos.
- 3.- Surge de la " invención" y la imaginación del hombre primitivo.
- 4.- Relatan siempre hechos muy antiguos desde los inicios de la vida de un pueblo.
- 5.- Los protagonistas son seres sagrados o dioses.

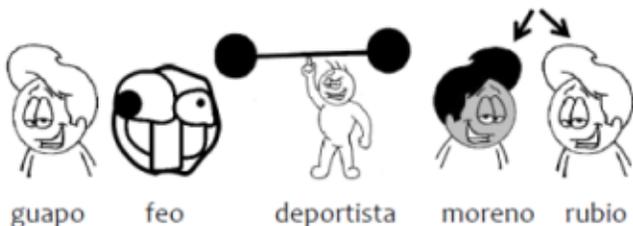


# Describir personas

## Apariencia

Ser...

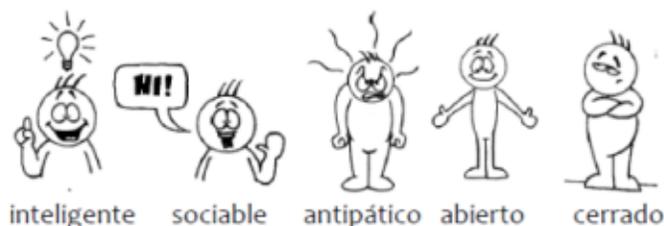
**muy**  
**bastante**  
**un poco**



## Carácter

Ser...

**muy**  
**bastante**  
**un poco**



VE NUESTRO VÍDEO EN YOUTUBE  
<https://youtu.be/Y6uOIHj16HE>



**Colegio  
Manuel Rodríguez**



# LENGUAJE 7° BÁSICO



**SEMANA DEL 6 AL 10 DE ABRIL  
PROFESOR JACOB VIDAL  
ASISTENTE EDITH REYES  
DOCENTE PIE SOLANGE URBINA**



Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes.. Elementos en común con otros textos leídos en el año.

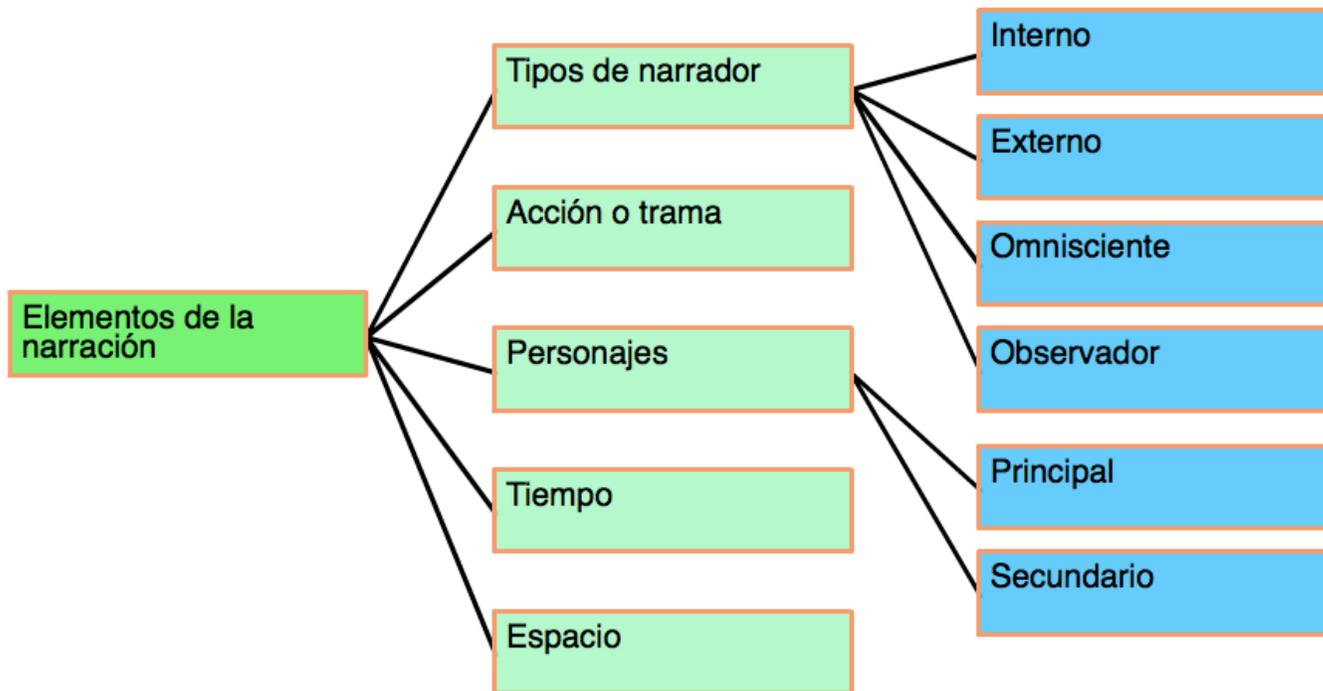


## Objetivo semanal

***Analizar mito griego y describen elementos claves del relato.***



Esquema de los elementos de la narración



**No olvidar que los elementos de la narración son aquellos que permiten comprender los diferentes aspectos que componen un texto narrativos. Nos permite saber quien nos relata la historia con el narrador, la trama nos muestra que conflicto y tipo de historia están narrado, los personajes son quienes desarrolla la trama, el tiempo y el espacio, nos posiciona en donde y cuando ocurre la historia.**

# El conflicto

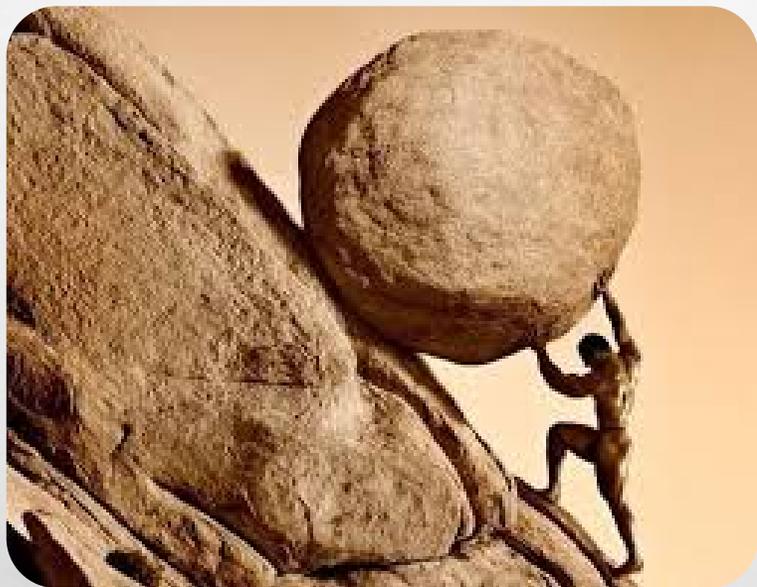
El conflicto es ni más ni menos que todo aquello que se opone al objetivo que el protagonista se ha propuesto conseguir, conocido también como problema.



VE NUESTRO VÍDEO EN YOUTUBE

<https://youtu.be/Y6uOIHj16HE>

# El mito de Sísifo



VE NUESTRO VÍDEO EN YOUTUBE  
<https://youtu.be/Y6uOIHj16HE>

**Para conocer en profundidad el relato,  
sigue este enlace**

**<https://www.conmishijos.com/actividad-es-para-ninos/cuentos/cuento-corto-de-sisifo-mitologia-griega-para-ninos/>**

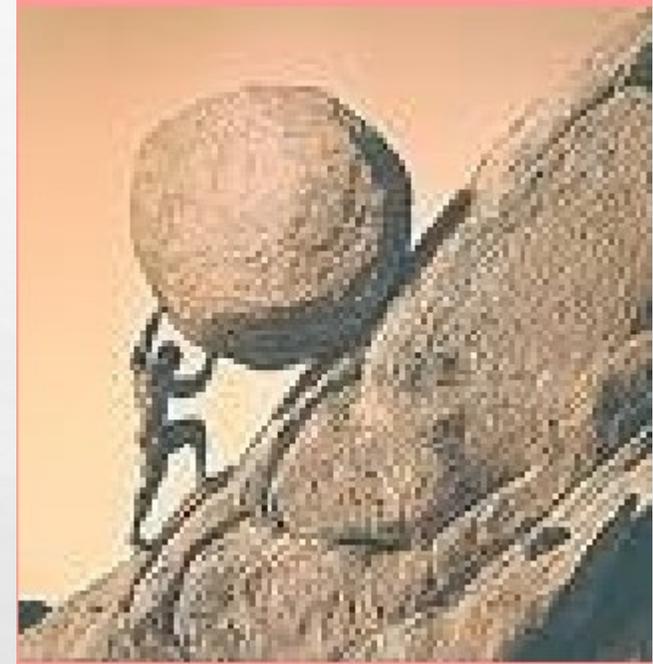
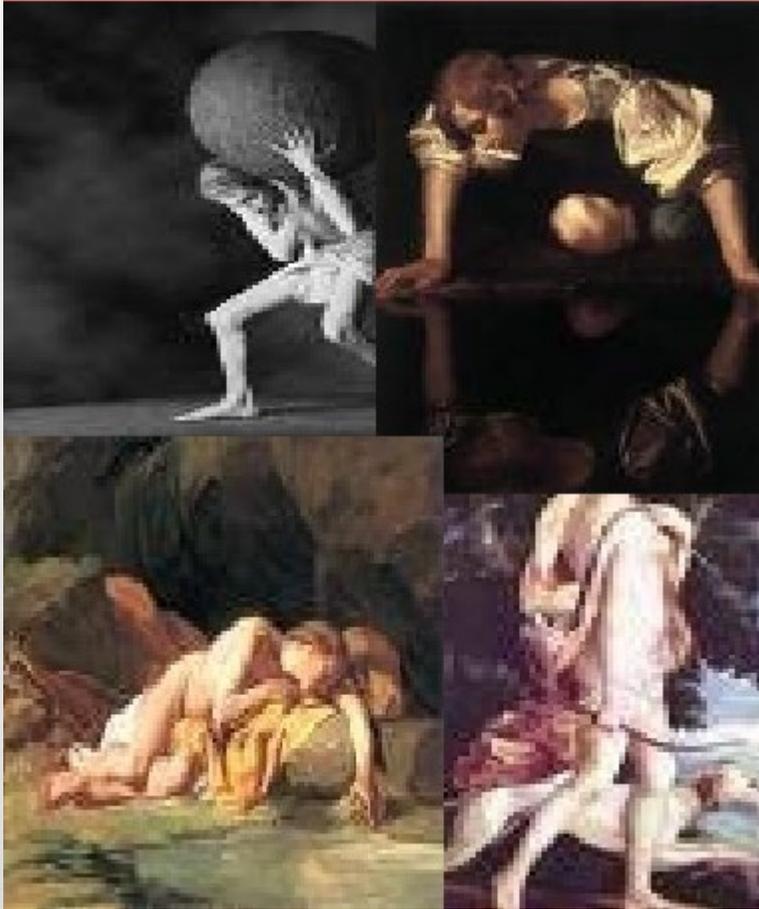
**<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/la-roca-de-sisifo-cuentos-cortos-de-la-mitologia-griega-para-ninos/>**

**<https://www.elhuevodechocolate.com/mitos/mitos-6.htm>**

**No olvides que para acceder al link  
debes apretar la tecla  
Ctrl + click derecho (del mouse)**



VE NUESTRO VÍDEO EN YOUTUBE  
<https://youtu.be/Y6uOIHj16HE>



# ACTIVIDAD

- **RESPONDE:**
- **¿CUÁLES ERAN LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE SÍSIFO ANTES DE SER CASTIGADO?**
- **MENCIONA ALGUNOS HECHOS (O ACCIONES) POCO NOBLES (O MALAS) QUE REALIZÓ SÍSIFO**
- **¿POR QUÉ HECHOS CONCRETOS ZEUS CASTIGÓ A SÍSIFO?**
- **DESCRIBE, EN POCAS PALABRAS, CUÁL FUE EL CASTIGO QUE RECIBIÓ EL PROTAGONISTA DE ESTE RELATO**
- **¿ENCUENTRAS QUE EL CASTIGO FUE EXAGERADO? ARGUMENTA TU RESPUESTA**
- **SI FUERAS UNA DEIDAD (DIOS DEL OLIMPO), Y TUVIERAS QUE CASTIGAR A UN MORTAL QUE COMETIÓ UN ERROR, ¿QUÉ TIPO DE CASTIGO LE DARÍAS Y POR QUÉ?**
- **¿TE GUSTÓ EL RELATO? ¿QUÉ ENSEÑANZA O MENSAJE TE DEJÓ? ARGUMENTA TUS RESPUESTAS**

“ La receta para el **ÉXITO**:  
**estudia** mientras los demás están durmiendo;  
**trabaja** mientras los demás están holgazaneando;  
**prepárate** mientras los demás están jugando;  
y **sueña** mientras los demás están deseando.

*William A. Ward*



*Del fracaso al éxito en 121 citas célebres*

