



### CLASE POR CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19

<b>Asignatura</b>	<b>Lenguaje y Comunicación</b>
<b>Curso</b>	<b>7° Básico</b>
<b>Docente de Asignatura</b>	<b>P. Jacob Vidal Espina</b>
<b>Semana de cobertura</b>	<b>27 a 30 de abril de 2020</b>
<b>Objetivo/s de aprendizaje tratados</b>	<b>(OA7)</b> Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.
<b>Objetivo de la sesión de trabajo</b>	Formular una interpretación del texto leído, considerando el contexto histórico del mismo
<b>Fecha de entrega productos de la sesión</b>	30 de abril

- **Descripción de actividades de la sesión:** Los estudiantes completan un cuadro comparativo en el que dejan de manifiesto las principales diferencias entre ambas versiones de un mismo relato
- **INTRODUCCIÓN AL TEMA:** Los alumnos leen una versión alternativa de un tradicional cuento, todo con la intención de conocer que los textos narrativos se pueden interpretar desde diversas perspectivas. Es fundamental saber esto, ya que nos amplía la visión del relato y, además, nos pone a imaginar y a pensar en cómo hubiese sido la historia “si esto hubiese sido de otra manera”. Lo mismo ocurre con el cambio de narrador, por ejemplo. La versión que leerán a continuación está relatada por el villano del cuento, y este nos cuenta su visión de los hechos.



FAS E	Describir, explicar y justificar	RECURSOS
INICIO	INICIO: Observan atentamente modelamiento videograbado con la introducción a los temas de la clase vía objetivo. Planteamiento del desafío de aprendizaje.	Vídeo de introducción
DESARROLLO	DESARROLLO: Actividad: Leen fragmento de obra de Caperucita roja (versión adaptada y narrada por el lobo, adjuntada en link o impresa), y explican con sus palabras: ¿Qué les pareció esta versión? ¿En qué momento histórico creen que ocurrió este relato? ¿Cuál es su opinión del cuento ahora que leyeron otra versión? Argumenta Desarrollan actividad adjuntada en PPTs. <a href="#">Los alumnos leen una versión alternativa de un tradicional cuento, todo con la intención de conocer que los textos narrativos se pueden interpretar desde diversas perspectivas.</a>	PPT Link Adjunto/material impreso
CIERRE	CIERRE: Estudiantes levantan registro digital del producto de su experiencia de aprendizaje y canalizan su envío por las plataformas establecidas con anterioridad. Contra entrega de ello, el docente envía la respectiva retroalimentación de cada experiencia.	Desarrollo en el cuaderno

Complemento a la clase: Es importante recordar que los textos literarios (cuentos, leyendas, fábulas, mitos, leyendas, tragedias, poemas, etc.) se pueden interpretar de diversas perspectivas, pero para ello, es fundamental conocer a fondo dicho texto.

## Claves para interpretar un texto

1. Analizar el texto a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Cuáles son sus partes? ¿Qué es lo que el autor quiere probarnos?
  - ¿Cuál es la pregunta que está tratando de resolver?
  - ¿Cuál es el argumento?
  - ¿Qué tesis está criticando?
  - ¿Qué argumentos está examinando?
2. Distinguir etapas en la reflexión
3. Hacerle preguntas al texto y ver si las responde
4. Leer con mente abierta: permitir que el texto nos discuta
5. Tomar conciencia de nuestros prejuicios: separar nuestras creencias previas de lo que el texto dice.



Tal es la importancia del aprender a analizar e interpretar textos que de ello depende el desarrollo del aprendizaje significativo, permite que el lector independice su conciencia.



Colegio Manuel Rodríguez  
Excelencia Académica 2020 – 2021  
Rancagua - Chile





# LENGUAJE 7° BÁSICO

**Colegio  
Manuel Rodríguez**



**PROFESOR JACOB VIDAL  
ASISTENTE EDITH REYES**



Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.



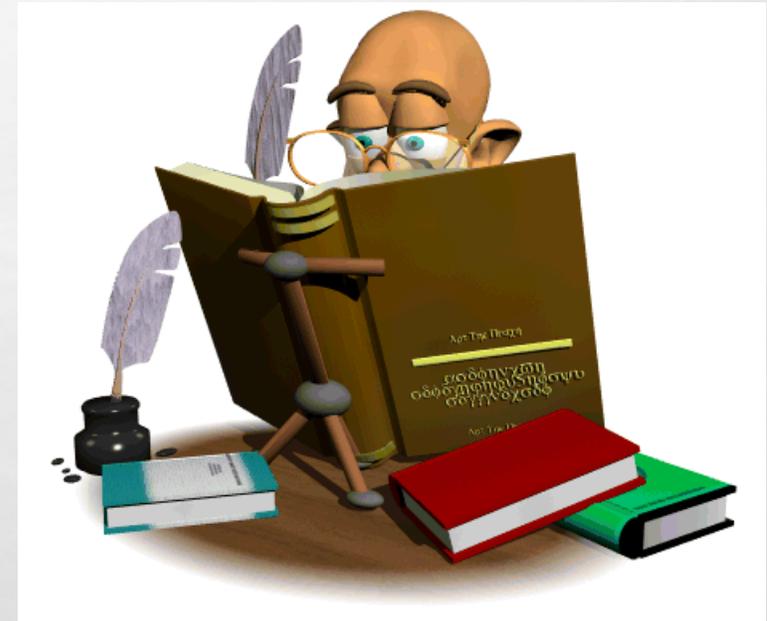
## Objetivo semanal

Formular una interpretación del texto leído, considerando el contexto histórico del mismo.

# Narración

La narración es un tipo de texto en el que se cuenta una historia o un suceso; En toda narración encontramos los siguientes elementos:

Un narrador, quien relata cuanto sucede a varios personajes en un espacio y un tiempo determinado. Algunos ejemplos de narraciones los encontramos en los mitos, las leyendas, los cuentos, las noticias, las novelas, las anécdotas, etc.



# Caperucita Roja





# ACTIVIDAD

- **LEE O ESCUCHA LA SIGUIENTE VERSIÓN DEL CLÁSICO CUENTO**
- **[HTTP://WWW.7CALDEROSMAGICOS.COM.AR/DRUIDA/CUENTOS/CLASICOS/CAPERUCITAVERLOBO.HTM](http://www.7calderosmagicos.com.ar/druida/cuentos/clasicos/caperucitaverlobo.htm)**



# LUEGO, DESARROLLA EN TU CUADERNO:

- **A)- ¿CÓMO DESCRIBE EL LOBO A CAPERUCITA AL PRINCIPIO DEL RELATO?**
- RECUERDA QUE AL DESCRIBIR SE PRESENTAN LAS CARACTERISTICAS DE ALGO O ALGUIEN, TANTO FISICAS COMO PSICOLOGICAS.
- **B)- ¿POR QUÉ EL LOBO QUISO DARLE UNA LECCIÓN A CAPERUCITA?**
- **C)- DESCRIBE PSICOLÓGICAMENTE AL LOBO (5 CUALIDADES)** SI NECESITAS APOYO FIJATE EN LAS CARACTERISTICAS ENTREGADAS EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR.
- **D)- SEGÚN ESTA VERSIÓN, ¿POR QUÉ CREES TÚ QUE LA ABUELITA GUARDÓ SILENCIO Y NO CONTÓ LA VERDAD?**
- **E)- ESCRIBE ESTE MISMO CUENTO, PERO CONTADO DESDE LA VERSIÓN DE LA ABUELITA (NO ES NECESARIO CONTARLO TODO), PUEDES RESUMIR.**

*"La mayor  
victoria es  
recuperarse  
de las  
derrotas."*

Leo Pavoni

