



Evaluación: Lengua y Literatura
Libro: Un viaje inesperado
(7°) Año Básico / (P. Jacob Vidal Espina)
(Educatora Diferencial: Solange Urbina)

Nombres y apellidos				
Fecha				
Puntaje Total= 50 pts. Ponderación 60% Nota Cuatro= 30 pts.	Puntaje obtenido	% de logro	Calificación	Firma Apoderado
OA/Habilidades				Nivel de logro.
OA 3 : OA 11: OA 19:				Avanzado: __ (6,0 – 7,0) Intermedia: __ (4,0 – 5,9) Inicial : __ (2,0 - 3,9)

INSTRUCCIONES GENERALES:

Lee atentamente cada enunciado y responde lo que se pide

Cuida la ortografía y redacción.

1)- Ítem. Responde con letra legible cada parte de este ítem.

1) Describe física y psicológicamente a: (3 pts. c/u)

- a) Ema:
- b) Ana:
- c) Guarocuya:

2) Explica, con tus palabras, de cuál es la trama de la obra. Usa poder de síntesis (5 pts.)

3) Menciona y describe el o los lugares donde ocurre esta historia (2 pts.)

4) Registra una breve reseña (datos más importantes) de la autora del texto (5 pts.)

5) ¿Cuál fue la principal enseñanza que te dejó? ¿Recomiendas este libro? Argumenta ambas preguntas. (5 pts.)

II) Ítem

1)- Crea una Historieta o Cómic del texto leído. Debe contener las partes más importantes del relato. Observa el siguiente ejemplo

EL COMIC

El cómic, comparado con otros medios como la ilustración o la publicidad, tiene un predominio narrativo. En el cómic la imagen se apoya en el texto. Se representa el transcurso del tiempo a través de una sucesión de imágenes que forman una secuencia con significado.

The comic strip shows a man pointing at Garfield. Garfield responds with various comments about the man's behavior and the man's reaction to Garfield's fur.

Tipos de nube

- Tipos:

The diagram illustrates different shapes and styles of speech bubbles used in comics to convey specific types of communication or emotions.

COMO SE HACE UN COMIC

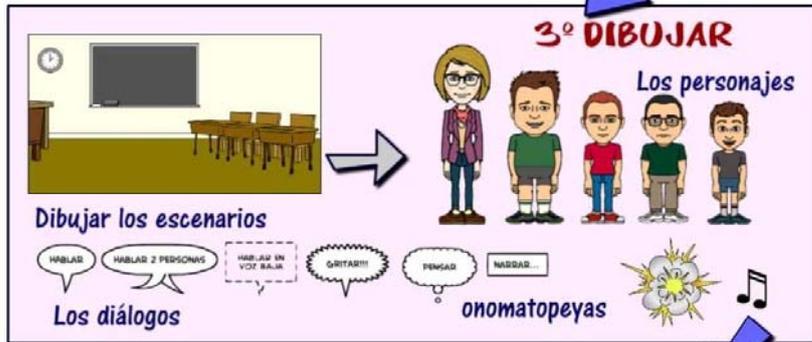
by Sergio Trullenque

1º El argumento

Pensar la idea, los personajes, los escenarios, lo que queremos contar...

2º ELABORAR UN GUION

3º DIBUJAR



4º EL MONTAJE FINAL



Onomatopeyas

Instrucciones generales

- 1)- Selecciona los hechos más relevantes del texto leído (deben ser, por lo menos, 12 hechos)
- 2)- Haz dibujos (pintados) que tengan relación con las acciones seleccionadas. En total, debe tener, por lo menos, 12 viñetas (recuadros).
- 3)- Los diálogos deben ser acordes a las acciones dibujadas
- 4)-El cómic debe ser creativo y tener una portada
- 5)-El cómic debe, en pocas palabras, resumir el libro leído
- 6)- Como sugerencia, podría hacer este cómic en tu cuaderno de lenguaje
- 7)- Tendrás 120 minutos para desarrollar esta evaluación
- 8)- Una vez que hayas concluido, envía las respuestas, a través de fotos, al correo: jacob.vidal@colegio-manuelrodriguez.cl o al Whatsapp +56964185014 (no olvidar mencionar nombre y curso del alumno)

Rúbrica de evaluación

Categoría	Excelente 4	Bien 3	Suficiente 2	Insuficiente 1
Organización	La historia está bien organizada. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica	La historia está bastante organizada. Una idea o escena parece fuera de lugar	La historia es difícil seguir en parte. Las transiciones no son claras	Las ideas están ordenadas sin ninguna organización
Estructura de textos	Los textos y los diálogos guardan unidad temática y se han utilizado los conectores pertinentes cuidando la claridad del texto	Los textos y los diálogos guardan unidad temática y se han utilizado algunos conectores pertinentes sin atender con la claridad del texto	Los textos y los diálogos guardan unidad temática y no se han utilizado los conectores pertinentes sin atender con la claridad del texto	Textos y diálogos no guardan unidad temática y no se han utilizado los conectores pertinentes
Ortografía	El estudiante tiene ortografía (comete, máximo, dos errores)	El estudiante tiene ortografía (comete, máximo, 4 errores)	El estudiante no tiene ortografía (comete más de 6 errores)	El estudiante comete muchos errores (más de 7)
Técnica gramatical	Utiliza correctamente los tiempos verbales y las estructuras gramaticales	Utiliza bien los tiempos verbales (con dos errores, máximo) y las estructuras gramaticales	Utiliza correctamente los tiempos verbales, pero no las estructuras gramaticales	Utiliza erróneamente los tiempos verbales y las estructuras gramaticales
Coherencia entre imagen y texto	Hay una excelente coherencia entre las imágenes y trama del relato	Hay buena coherencia entre las imágenes y trama del relato	Hay, relativamente, coherencia entre las imágenes y la trama del relato	No existe coherencia entre las imágenes y la trama del relato
Creatividad	El estudiante es muy creativo y detallista	El estudiante es creativo y detallista	El estudiante es creativo, pero no detallista	El estudiante no es creativo ni detallista